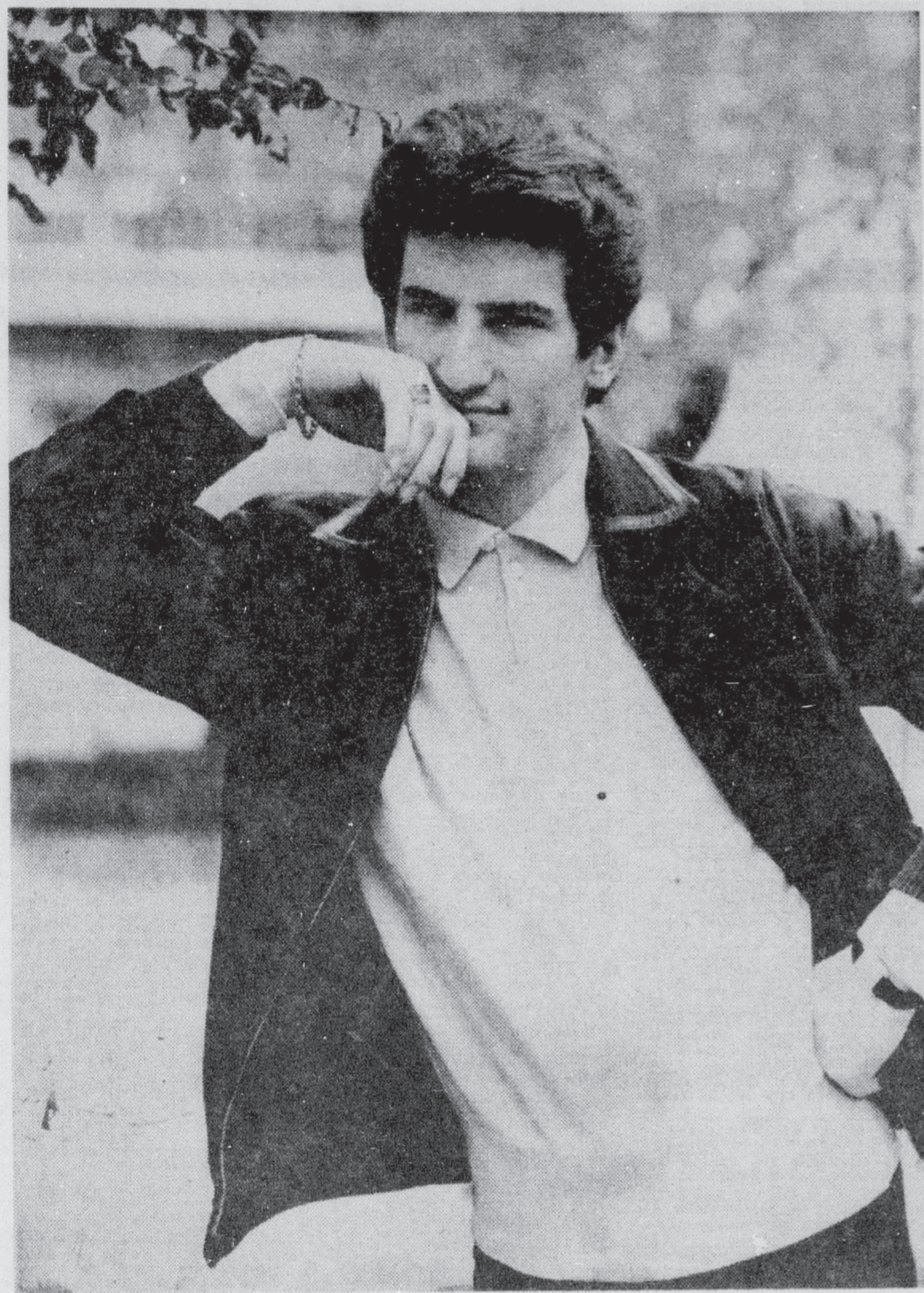


De Claude Moine à Eddy Mitchell, du Crédit Lyonnais au sommet du "hit parade" français



Les idoles du disque et les événements de mai

PARIS (AFP) — La tourmente de mai est passée: les "idoles" restent. Telle semble du moins l'opinion des disquaires français dont l'un affirme même avoir vendu plus de disques "yéyés" pendant les événements qu'après.

Les maisons de disques ont donc tout mis en oeuvre pour répondre aux prévisions les plus optimistes: stocks suffisants de "tubes", renouvellement des répertoires, il n'est jusqu'aux "idoles" qui n'aient fait un effort pour trouver des titres au goût du jour. "Jeune homme" chante Johnny Halliday, "Au nom de la jeunesse" plaide Charles Aznavour, tandis que

Sheila choisit modestement "Petite fille de Français moyen". Quant à Jacques Dutronc, son refrain est en lui-même une philosophie: "Je retourne ma veste, à la prochaine révolution je retournerai mon pantalon".

En fait, l'optimisme est plus prudent que dans les boîtes de nuit, pour bavarder et écouter de la musique.

Chez toi, c'est le domaine de Françoise — vous êtes mariés depuis 1961 — et celui d'Eddy, 6 ans et de Marilynne, 3 ans. Qu'est-ce que cela représente pour toi la famille?

Je n'imagine pas le bonheur autrement...

Es-tu sentimental?

Non... pas trop (grand sourire).

Pour qu'un couple tienne, résiste, l'indispensable?

L'amour d'abord. Et puis aussi, surtout, que les deux essayent de ne pas être trop égoïstes.

Ton mariage a-t-il été l'aboutissement d'un "coup de foudre"?

Non. C'était une "vieille liaison"... Je connaissais Françoise depuis longtemps et on s'entendait bien. Je me suis marié car quelqu'un avec qui on

s'entend c'est le genre de truc rare qu'il ne faut pas laisser passer.

La qualité n°1 de Françoise?

Etre ma femme... (rire) et puis aussi, comment dire? Quelle doit rester toujours à sa place de femme, peut-être...

LES FILLES, L'AMERIQUE ET LE MARIAGE

Tu crois qu'il y a une "place" pour les femmes et une "place" pour les hommes. C'est plutôt "réactionnaire". Et l'égalité?

Ah l'égalité! C'est pas croyable! Pendant des années, les femmes l'ont réclamée. Un beau matin, on leur a dit: "Vous voulez l'égalité? Très bien la voilà. Et maintenant au travail! Ça donne la féminité en usine. Tu as déjà vu? Ce n'est pas très réjouissant. Tu crois que c'est ça l'égalité? Alors donc! Ils auraient mieux fait d'augmenter les salaires. La seule femme qui ait compris, c'est la femme américaine. Elle a si bien réussi, qu'elle terrorise les hommes. Si tu vivais quelques temps aux U.S.A tu comprendrais. Là-bas, les filles n'hésitent pas à se balader dans la rue avec des bigoudis sur la tête. Elles sont assez sûres d'elles-mêmes pour pouvoir se le permettre.

Et puis aussi, aux Etats-Unis, il y a l'argent... Tu sors avec une fille et le lendemain matin tout ce qu'elle trouve à dire à ses copines de bureau, c'est: "Hier soir, il a dépensé tant pour moi". Je le sais. J'ai entendu des tas de conversations de ce genre.

Et le mariage, revenons-en au mariage?

Je crois que c'est un lien qui doit être le plus léger possible. Ma femme l'a compris. Le mariage-prison, quelle horreur! J'ai un copain qui vient de se marier. Avant, c'était le type genre voiture de sport, costume à la mode, etc... Il passait, il faisait "ciao", l'air décontracté. Il venait écouter de la musique à la maison. Depuis son mariage, il n'a plus de voiture, plus de costumes chers. Il fait des économies et se dépêche tout le temps "parce que maman m'attend à la maison"... C'est pénible le spectacle des petits maris qui frémissent en regardant leur montre car "maman va crier" (geste de fessée).

Bon, je sais quelle est ta conception du mariage, parle-moi maintenant de tes enfants...

Je pense qu'avant tout, il faut se faire aimer d'eux, tout en les respectant. Je me souviens de mes propres sentiments à l'égard de mon père. Il était le "Monsieur", l'"idole". Je savais que je pouvais compter sur lui. J'aimerais bien qu'il en soit de même pour mon fils. Par exemple, je n'eng... jamais Eddy devant une femme. C'est un homme, il n'a pas à se faire respecter devant une femme. Je ne parle évidemment de sa mère ou de sa grand-mère. Les explications père-fils, je crois que ce sont des affaires qui se règlent entre "quatre-yeux"...

"JE ME MEFIE DE TOUT LE MONDE"

Une anecdote à propos de tes enfants?

Je me souviens de la première fois où Eddy m'a vu sur scène. C'était en province. Je savais qu'il devait venir. Ce n'était qu'un tout petit garçon mais enfin, vraiment, j'ai fait un effort pour qu'il en ait pour son argent... J'ai mis le paquet. Après la représentation, je me précipite encore tout en sueur. Je l'embrasse et puis j'interroge: "Ca t'a plus?" J'ai eu droit à un "ouai, c'était pas mal"... et puis, pof, rideau. Plus rien. Il s'est occupé d'autre chose.

Amour. Enfants. Y a-t-il un autre mot "pillier" dans ta vie?

Oui, le mot "amitié". C'est primordial l'amitié. On choisit ses amis.

Est-ce que tu as beaucoup d'amis?

Quelques-uns.

C'est difficile de devenir ton ami?

Oui parce qu'instinctivement, j'ai tendance à me méfier. Je me méfie de tout le monde.

As-tu des regrets quelquefois?

C'est si facile d'en avoir... Ca me fait penser à cette histoire que racontait l'acteur Mickey Ronney. Il disait à peu près: "Si j'avais moins bu, si j'avais moins aimé les femmes... Si j'avais moins bu, etc..." j'aurais peut-être grandi".

Mickey Ronney est américain. Je sais que tu as une passion pour ton pays...

Oui, c'est vrai. L'Amérique

Le directeur de l'Opéra de Munich, le maestro Joseph Keilberth, est décédé

MUNICH (AFP) — Le chef d'orchestre allemand Joseph Keilberth, directeur de l'Opéra de Munich, est décédé samedi soir. Il n'avait pas repris connaissance après avoir été frappé d'une défaillance cardiaque en pleine représentation de "Tristan et Isolde". Les médecins ont tenté en vain de le ranimer en ayant recours à un stimulateur électrique.

Le célèbre chef d'orchestre s'était effondré au pupitre de l'Opéra de Munich, quelques heures plus tôt, durant le second acte de la représentation de l'opéra de Wagner, donnée à l'occasion du Festival de musique de la capitale bavaroise.

Ancien directeur général de l'Opéra de Hambourg, animateur de l'Orchestre symphonique de Bamberg et dirigeant

régulièrement au Festival de Bayreuth, le professeur Keilberth était depuis 1959 directeur de l'Opéra d'Etat de Bavière à Munich. Il était âgé de 80 ans.

Liz Taylor hospitalisée à Londres

LONDRES (AFP) — L'actrice Liz Taylor, 36 ans, femme de Richard Burton, a subi dimanche à Londres une grave opération chirurgicale qui pourrait être l'hystérectomie (ablation de l'utérus).

Contrairement aux indications du bulletin de santé publié dimanche par la clinique gynécologique "Fitzroy Nuffield", où elle avait déjà subi une première intervention mercredi dernier, c'est "une opération abdominale importante" qui a été pratiquée sur Liz Taylor, a révélé aujourd'hui un porte-parole de la clinique.

Le bulletin de santé avait parlé d'une intervention "mineure". Liz Taylor, croit-on savoir, passera au moins deux semaines à l'hôpital.

Elle avait déjà dû être opérée à Londres il y a sept ans, dans des conditions dramatiques. Atteinte de pneumonie, elle était mourante lorsqu'une trachéotomie lui sauva la vie.

Aujourd'hui, l'état de Liz Taylor, d'après la clinique, est satisfaisant.

avait été annoncée au début du mois. Le chanteur avait déclaré qu'il était tombé amoureux de l'artiste Japonaise Yokoo Omo.

Les fiançailles de Paul McCartney avec Jane Asher ont été rompues

LONDRES (AFP) — Les fiançailles de Paul McCartney, l'un des "Beatles", et de l'actrice Jane Asher, officielles depuis Noël dernier, après avoir été officieuses durant cinq ans, sont maintenant rompues.

Jane Asher a annoncé samedi au cours d'une émission télévisée de la B.B.C. cette rupture qui, a-t-elle indiqué, date de quelques jours.

"Je ne veux pas en parler" a-t-elle toutefois affirmé en refusant de s'étendre sur les circonstances de cette séparation.

Une autre rupture, entre John Lennon et sa femme Cynthia,

Les importations de livres au Canada

TORONTO (PC) — L'an dernier, les Canadiens ont importé des livres pour une valeur de \$125,000,000 à \$150,000,000; ce chiffre ne comprend pas les manuels scolaires. Une étude prévoit de plus que la production des éditeurs canadiens aura doublé d'ici 1970.

Concert
CE SOIR - 20h.30
Eglise historique de Saint-Pierre, I.O.
JACQUES SIMARD
hautbois et flûte
Au piano:
Jeanne Landry
Entrée: \$2.50
Société des Concerts de l'Île d'Orléans

Duc d'Orléans EXCURSIONS
● 8h. à 11h. p.m. — Croisière au clair de lune.
● 4h. à 6h. p.m. — Chutes Montmorency — Pont de Québec.
● 10h. a.m. à 3h. p.m. — Ste-Anne de Beaufort.
TEL: 692-1159

AU QUAI DE BERTHIER DEMAIN LE 24 JUILLET
A QUEBEC
CANADA STEAMSHIP LINES (voisin du Riviera)
du 25 juillet au 3 août le soir à 8h.30 - le samedi à 7h. et 10h. p.m. le dimanche à 8h.30 p.m.
AU QUAI DE L'ILE D'ORLÉANS le 2 août
AU QUAI DE PORTNEUF le 4 août

Les Productions Jean Duceppe présentent au THÉÂTRE DE L'ESCALE

Virginie Comédie folle
de MICHEL ANDRÉ

Diane Arcand — Roger Garceau
Rachèle Carrière — Raymond Royer
Patricia Nolin — Aimé Major

Après le spectacle
Aimé Major
chante nos chansonniers canadiens.

Bar licencié les soirs de spectacle

BILLET EN VENTE AU PALAIS MONTCALM
de 9h. du matin à 11h. du soir — \$3.30 et \$4.40
Pour réserver: 529-0786

le restaurant **Carafon** 3050 boul. Laurier MOTEL HENRI IV
656-0612
"DINER D'HOMMES D'AFFAIRES" le midi \$1.65
"SOUPER A LA CHANDELLE" le samedi soir atmosphère d'hôtel reposante
"SOUPER FAMILIAL" le dimanche à prix très abordables
Ouvert de 7h. a.m. à minuit

Château Lac Beauport
SPECIAL D'ETE POUR LES QUEBECOIS
A dix minutes de chez vous seulement, vous pouvez passer la fin de semaine dont vous avez toujours rêvé!

TARIFS SPECIAUX	SIMPLE	DOUBLE
Chambres et 2 repas (déjeuner et souper) 1 JOURNÉE	\$ 15.00	\$ 25.00
FIN DE SEMAINE (vendredi à 8 h. p.m. à dimanche 8 h. p.m.)	\$ 30.00	\$ 50.00
SEMATAINE (7 jours et 5 nuits) Ces prix incluent: PISCINE CHAUFFEE - CAFE TERRASSE - TENNIS - GOLF - PLAGE PRIVEE - SKI NAUTIQUE - PEDALOS, ETC. CUISINE POUR LES GOURMETS	\$100.00	\$150.00

DANSE tous les soirs
Pour réservations, appelez M. Robert St-Onge, gérant général 849-4468

Ne vous alarmez pas!

si vous recevez occasionnellement votre exemplaire du **SOLEIL** peu après l'heure habituelle,

Votre porteur n'est pas en cause. Le Soleil continue son expansion et doit bientôt procéder à l'installation de nouvelles presses. Jusqu'à ce que cela soit terminé, il est possible que votre journal vous soit livré plus tard les mercredis et jeudis, car il est généralement plus volumineux qu'à l'ordinaire ces jours-là. Nous vous prions donc d'excuser ce contretemps et vous remercions de votre compréhension.

LA FENIERE
Ce soir à 21h.00
UNE FEMME A LOUER
Comédie de François Campaux
Réservations: 872-1424