

* = COULEUR

8 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
8 h 30—MATH-VISION
 «Mathématiques». Cours destiné aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: sœur Jeanne d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Gilbert-Gill.

9 h 00—PROSPECTIVES
 Emission d'information.
 Réalisation: René Verne.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
 «Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'École nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'École nationale des langues orientales vivantes (Paris) (8e leçon).

10 h 30—LE 8e JOUR
 Messe télédiffusée.
 Officiant: Père Jacques Tellier, o.p.
 Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT
 «Le Portugal sans Salazar». Reportage d'Enrique Martinez, avec la collaboration du journaliste Guy Ackermann.
 Interview avec Francisco De Souza Tavares, avocat, et avec sa femme, Sofia de Mello Breyner, poétesse. Interviews avec des étudiants, des écrivains et avec Augusto de Castro, directeur d'un quotidien de Lisbonne.

12 h 00—D'HIER À DEMAIN
 «Les Hommes et la guerre: ceux d'en face». Réalisé par Louis Gros-pierre, avec Yves Barsacq et Jean Mauvais. En Champagne, pendant la guerre 14-18, quatre hommes partent en reconnaissance. Ils arrivent en premières lignes, leur tran- chée est voisine de celle de l'enne- mi. L'un d'eux possède une chienne, Fillette est tout ce qui lui reste au monde. Fillette ne connaît pas la guerre et va rendre visite aux Allemands.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
 Emission d'intérêt forestier compre- nant un bref reportage du récent congrès annuel de la Corporation des ingénieurs forestiers du Québec. Animateurs: Paul Boutet et Hector Rivard.

13 h 30—LANGUE VIVANTE
 Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
 Rencontre avec Gérard Binet, du poste CBUF-FM de Radio-Canada, à Vancouver, et André Piolat, du nou- veau journal «Le Soleil» de cette ville.
 Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste.
 Animatrice: Janine Paquet.
 Réalisation: Paul Leduc.

14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN
 Ligue nationale: les Steelers de Pittsburgh rencontrent les Cardinals de St-Louis, au Civic Center Busch Memorial Stadium, à St-Louis.
 Commentateur: Yves Létourneau.
 Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 30—ÉCHOS DU SPORT
 Reportage sur les sports.

17 h 00—5 D
 Magazine traitant de l'actualité reli- gieuse sous toute ses formes, dans toutes ses manifestations dans le monde d'aujourd'hui.
 Aujourd'hui: le Conseil canadien de pastorale. — Le croyant et la guerre. — Signé-jeunesse, dessins d'en- fants.
 Animateurs: Lizette Gervais, Jac- ques Houde et Jacques Hébert.

18 h 00—MES TROIS FILS
 Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), Tim Considine (Mike), Don Grady (Rob- bie).
 Steve Douglas reste enfermé dans un robot de métal qu'il doit porter pour une émission dédiée aux pères.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

***18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Jack et Poildur» (1re partie).
 Un jeune orphelin, errant dans la campagne du Tennessee, rencontre Poildur, un chien perdu. Les deux malheureux ne se quittent plus. Jack veut entraîner Poildur à chasser. Avec Philippe Alford, Brian Keith, Jeff Donnell, Wallace Ford et Parley Baer.

***19 h 30—ZOOM**
 Jacques Boulanger présente: Jenni- fer, Danièle Dorice, Jean-Loup Chau- by, Chantal Pary, Michel Louvain et Louise Poulin.
 Orchestre dirigé par François Cou- sineau.
 Réalisation: Pierre Desjardins.

***20 h 30—LES BEAUX DIMANCHE 68**
 Brigitte special.
 Production de Bob Zaguri, réalisée par François Reichenbach et Eddy Matalon, avec Brigitte Bardot, Sacha Distel, Serge Gainsbourg, Manitas del Platas, Claude Bolling et son orchestre et Claude Brasseur. Un véritable festival B.B. Des images éblouissantes et un rythme qui ne faiblit jamais offrent un spectacle étourdissant. Brigitte chante (sur- tout des chansons de Gainsbourg), Brigitte fait du ski nautique, Brigitte fait du ski acrobatique, Brigitte danse, Brigitte fait des photos de mode, Brigitte fait du bateau, Brigitte écoute avec ravissement la guitare de Manitas del Platas.

21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
 La «Symphonie du Nouveau Monde» de Dvorak, dirigée par Herbert von Karajan.
 Le grand cinéaste français Georges Henri Clouzot a filmé le chef d'or- chestre Herbert von Karajan alors qu'il dirige l'Orchestre philharmoni- que de Berlin dans l'oeuvre céle- bre de Dvorak.

22 h 15—LES TÉMOINS DE LA GUERRE 14-18

22 h 30—NAPOLÉON VU PAR GUILLEMIN
 Conférences sur Napoléon Bonaparte, sa vie, son oeuvre, par le professeur Henri Guillemain.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—CINÉMA
 14-18. Montage d'actualités de Jean Aurel. Commentaires de Cecil Saint-Laurent. En 1914, l'archiduc Ferdin- and d'Autriche est assassiné. Le jeu des alliances entraîne l'Europe dans une guerre générale. L'Allema- gne viole la neutralité belge pour pénétrer en France, mais les Fran- çais arrêtent l'armée allemande sur la Marne. La guerre des tranchées commence et se prolonge avec de lourdes pertes de part et d'autre. En 1918, les Etats-Unis entrent en guerre. En novembre, l'armistice est signé. Le traité de Versailles met une fin officielle à ce qui devait être la dernière des guerres. Mais un certain Hitler... (Français 1962).

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
 Jour de colère. Drame historique de Carl Dreyer, avec Thorkild Roose et Lisbeth Movin. Au Danemark, au XVIe siècle. Le pasteur Albertus se remarie avec une jeune fille dont la mère a été jadis condamnée à mort pour sorcellerie et sauvée grâce à une intervention du pasteur. Par contre, le fils du premier ma- riage du pasteur s'prend aussitôt de sa jeune belle-mère. L'idylle se poursuit à l'insu du pasteur jusqu'au jour où celui-ci, l'apprenant, tombe foudroyé. (Danois 1940).

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL
CBOF—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE SYMPHONI- QUE DE WINNIPEG
 Dir. George Cleve.
 Invite: Arthur Polson, violoniste.
 «Tzigane» (Maurice Ravel); «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Claude Debussy), et Symphonie no 3 (Albert Roussel).

8 h 55—MÉDITATION
 Actualité religieuse à travers le monde, avec M. Claude Blain, sulpicien.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—ILS LES ONT CONNUS
 Donald Thomson, claveciniste, nous parle de Wanda Landowska, Aimée Van de Wiele et Rafael Puyana, clavecinistes.
 Programme: «Polonaise» en la mineur (Oginski), «Gagliarda» (Polo- nais), «Bourrée d'Auvergne» (W. Landowska), «Choria Polonica» (Ca- to) et «Polonaise» en sol (Oginski); Wanda Landowska. — Prélude, «Tambourin», «Les Tendres Plaintes», «La Joyeuse», «L'Entretien des muses» et «La Poule» (Jean-Philippe Rameau); Aimée Van de Wiele. — «Fandangos» et Sonate en ré majeur (Rafael Puyana); Rafael Puyana. Présentateur: André Hébert.

10 h 00—L'HEURE DU CONCERTO
 Concerto en si bémol pour deux pianos, op. 63 (Dussek); Michael et Anna Galperin et Orch. Pro Musica, dir. Adolphe Aschwarz. — Concer- to en si bémol pour violoncelle et orchestre (Boccherini); Enrico Main- nardi et Orch. de Vienne, dir. Main- nardi.

CBOF—CONCERTS DE LA GALERIE ET DISCOPHILIE

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE
 Documentaire d'intérêt humain.
 «Amour, mariage... et érotisme». Jean-Claude Bouchard, annonceur à Radio-Nord de Rouyn, nous dit ce qu'il pense de l'éducation sexuelle qu'il a reçue, nous donne ses théo- ries sur la place que doivent tenir dans le mariage les préoccupations sexuelles; il se définit d'ailleurs lui- même comme un erotomane.
 Recherches, animation et interview: Claude Savoie.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE
 Recital donné à l'occasion du cin- quantième de la mort de Claude Debussy, survenue le 25 mars 1918. André-Sébastien Savoie, pianiste.
 Sept Préludes pour le piano de Claude Debussy: «Brouillards», «Feuilles mortes», «Général Lavine- Eccentric», «La Terrasse des audien- ces du clair de lune», «Ce qu'a vu le vent d'ouest», «Minstrels» et «Feux d'artifices».

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

12 h 00—MILLE ET UNE NOTES
 De Moncton.
 Ens. Les Quintones, d'Edmunston, composé de Gaston Emond, René Pelletier, Gilles Guérette et Roger Clavette.
 «Pink Panther», «Funny Valentine», «Watermelon Man» et «Brazil».
 Animateur: Georges Gagnon.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES
 Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE
 Revue des journaux français de pro- vince et entrevue avec des corre- pondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Tor- onto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateur: Paul-André Comeau, pro- fesseur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES
 Chansons et musique légère, pré- sentées par François Bertrand.
CBAF—LES GENS DE MON PAYS
 Animateur: Jean Deschamps.

13 h 30—LA RELIGION ET LES SCIENCES
 Conférence préparée par la chaîne France-Culture de l'O.R.T.F., qui traite de sciences telles que la psy- chologie, la sociologie, l'histoire face à la religion.

14 h 00—DU PAYS DE FRANCE
 «L'Orchestre philharmonique en con- cert public pour les J.M.F. juniors, salle Pleyel».
 Ouverture du «Vaisseau-fantôme» (Richard Wagner); «Les Préludes» (Franz Liszt); «La Danse macabre» (Camille Saint-Saëns), et «L'Appren- ti-Sorcier» (Paul Dukas); Orch. phil- harmonique de l'O.R.T.F., dir. Dani- el Chabrun.

15 h 00—En vedette à Paris: Léo Ferré.

15 h 15—La Musique de chambre contemporaine française.
 Suite pour trio à cordes et piano: «Nocturnes», «Ricercares», «Berceuse» et «Tarentelle» (Daniel Lesur); Mo- nique Mercier, pianiste; Jean Pas- quier, violoniste; Pierre Pasquier, altiste, et Etienne Pasquier, violon- celliste.

15 h 30—Variétés de Paris.
 Avec Camille Sauvage et son orches- tre. Pia Colombo, Serge Gainsbourg, Georgette Plana, Guy Béart, Valérie Ambroise, Charles Aznavour, Dalida et Orch. de Jean-Eddie Crémier.

16 h 00—Divertissement musical.
 Avec Fernand Dufrene, flûtiste; Ju- les Goetgheluck, hautboïste; Guy Dangain, clarinetiste; René Plessier, bassoniste; André Fournier, corniste; Fabienne Boury, pianiste; Elisabeth Quoy-Bodin, claveciniste; Orch. de musique légère de l'O.R.T.F., dir. Raymond Chevreux, et Sonny Grey et son ensemble.

16 h 30—Théâtre français.
 «Poil de carotte» (Jules Renard); Gérard Lartigau, Jacqueline Jefford, Clément Bairan, Madeleine Damien et Robert Chandeau.

17 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE
 De l'Ermitage, à Montréal.
 Variétés avec Shirley Théroux, Clau- de Valade, Gilles Moisan, saxopho- niste, Pierre Senechal, Chantal Pary et Philippe Arnaud.
 Animateur: Henri Bergeron.
 Orch., dir. Buck Lacombe.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES
CBAF—MUSIQUE

18 h 15—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRE
 «La Littérature sur Boileau», par M. Bernard Beugnot, directeur du de- partement d'études françaises de l'Université de Montréal.

19 h 00—LE HOCKEY DU DIMANCHE
 Les Canadiens de Montréal rencon- trent les Red Wings de Détroit, à l'Olympia de Détroit.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

21 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

9

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Musique ancienne».

Estampies, basses danses et pavanés (XIVe-XVIIe): Lionel Rogg et Ens. d'instruments anciens Ricercare.

Trois sonates: en re mineur, en sol mineur et en re mineur (Johann Christopher Pepusch): Maxence Lariou, flûte; Michel Chapuis, orgue positif; Raphaël Perulli, viole de gambe, et Michel Cron, violon.

Concerto grosso no 5, op. 6 (Haendel): Orch. de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair.

«La Steinquercue», «La Visionnaire» et «L'As-tres» (Couperin): Ens. d'instruments anciens Ricercare de Zurich — Flûte et guitare (Loïclet, Robert de Visee, Giuliani); Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et René Bartoli, guitariste.

11 h 00—UNIVERSITE RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

«La Balkanologie», par le docteur Branko Gavella, prof. à l'université de Belgrade.

«La Catalyse de contact: les mécanismes d'action des catalyseurs de contact», par M. Adam Bielanski, prof. à l'université Jagellonne (Pologne).

«Les Produits psychédéliques: les champignons hallucinogènes: la folie fongique des Kumas de Nouvelle-Guinée», par le prof. Roger Heim, membre de l'Institut de France.

«Les Biens culturels: leur protection et leur utilisation», par le prof. Stanislaw Lorentz, directeur du musée national de Varsovie et président du conseil de la protection internationale des monuments et des sites.

«La Tribune internationale des compositeurs: en Allemagne», par le docteur Wolfgang Becker.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Mignon», opéra en trois actes d'Ambroise Thomas, mettant en vedette Geneviève Moizan, mezzo-soprano; Janine Micheau, soprano; Libero de Luca, ténor; René Bianco, baryton, et Orch. national de Belgique, dir. Georges Sébastian.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«L'Orchestre philharmonique en concert public pour les J.M.F. juniors, salle Pleyel».

Ouverture du «Vaisseau-fantôme» (Richard Wagner); «Les Preludes» (Franz Liszt); «La Danse macabre» (Camille Saint-Saëns); et «L'Apprenti Sorcier» (Paul Dukas): Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Daniel Chabrun.

«En vedette à Paris»: Léo Ferré.

«La Musique de chambre contemporaine française».

Suite pour trio à cordes et piano: «Nocturne», «Ricercare», «Berceuse» et «Tarentelle» (Daniel Lesur); Monique Mercier, pianiste; Jean Pasquier, violoniste; Pierre Pasquier, altiste, et Etienne Pasquier, violoncelliste.

«Variétés de Paris».

Camille Sauvage et son orchestre, Pia Colombo, Serge Gainsbourg, Georgette Plana, Guy Béart, Valérie Ambroise, Charles Aznavour, Dalida et l'orch. de Jean-Eddie Cremer.

«Divertissement musical».

Fernand Dufrene, flûtiste; Jules Gottheluck, hautboïste; Guy Dangain, clarinetiste; René Plessier, bassoniste; André Fournier, corniste; Fabienne Boury, pianiste; Elisabeth Quov-Bodin, claveciniste; Orch. de musique légère de l'O.R.T.F., dir. Raymond Chevreux, et Sonny Grey et son ensemble.

«Théâtre français».

«Poil de carotte» (Jules Renard): Gérard Lartigau, Jacqueline Jefford, Clément Bairan, Madeleine Damien et Robert Chandeau.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 10

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Concert spirituels».

Oeuvres de: Gabrieli, Merula et Frescobaldi; René Saorgin, à l'orgue historique San Carlo de Brescia.

Messe «In Festis Apostolorum» (Palestrina): Les Chanteurs de St-Eustache, dir. Enile Martin.

«Veni Consolator» (Stachowicz): Julien Wittman, trompettiste, et Chœur d'enfants de la Radio polonaise, dir. Alfons Kaminsky.

«Magnificat» pour orgue (Scheidt, Pachelbel, Buxtehude et Bach): Mireille Lagacé.

«Petit Magnificat» (Bach): Micheline Tessier, soprano, et Ens. Instrumental Arts-Québec.

«Psaumes «Dixit Dominus» et «Laetatus sum» (Scarlati): Chœur Santini et Orch. Bach de Brême, dir. Rudolf Ewerhart.

«Le Chant du monde».

Melodies d'Asie et folklore des Pays-Bas.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—FESTIVAL DE BAYREUTH 1968

«Lohengrin», opéra en 3 actes de Wagner, mettant en vedette: James King, ténor; Lohengrin Heather Harper, soprano; Elsa Ludmila Dvorakova, mezzo; Ortrud Donald McIntyre, baryton.

«Telramund Karl Ridderbusch, basse; roi Henri Thomas Stewart, basse; un héros Chœur et Orch. du Festival, dir. Wilhelm Pitz.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Kenneth GILBERT, à «Musique de tous les temps», LUNDI à 13 h 00.

lundi

11

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Oeuvres de Lully, Delalande et Moutet; Pierre Cochereau, organiste; Maurice André, trompettiste, et Ens. d'instruments à vent et fanfares, dir. Armand Birbaum.

Pièces de clavecin (Jean-Philippe Rameau): Kenneth Gilbert.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSEUR CROQUE-MADAME

Les Frères Jacques et Juliette Gréco.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Messe à l'usage des paroisses» (Couperin): Michel Chapuis à la console de l'orgue de Saint-Maxim.

«Symphonie fantastique» (Berlioz): Orch. philharmonique de Vienne, dir. Pierre Monteux.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Etude normative du français écrit: examen des procédés grammaticaux et des tours propres au français modernes».

Par le professeur Bernard Dupriez, diplômé en droit, bachelier en philosophie de l'Institut Cardinal-Mercier, licencié ès lettres (Louvain) et docteur de l'université de Paris.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique», par le professeur Claude Manzagol, licencié ès lettres, D.E.S. (Paris), agrégé de géographie (France).

15e et 16e leçons: les cultures céréalières: le blé dans le monde.

20 h 00—PAGES IMMORTELES

Quatuors à cordes no 1 en fa, op. 18, et no 2 en sol, op. 18 (Beethoven): Quatuor des Beaux-Arts.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Georges BRASSENS, à «Croque-monsieur, Croque-madame», MERCREDI à 15 h 00.

mardi

12

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Orchestres et interprètes».

«Festival de Salzbourg 1968».

Concerto en do majeur pour deux hautbois, deux clarinettes, cordes et clavecin (Vivaldi); Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak); et Symphonie no 3 en mi bémol majeur, «Eroica», op. 55 (Beethoven); Jacqueline Dupré et Orch. symphonique de la Südwestfunk, dir. Hans Rosbaud.

Symphonie no 3 en mi bémol majeur (Schumann): Orch. symphonique de la Südwestfunk, dir. Jan Krenz.

«Musique légère».

The Terry Gray Jazz Trio.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique classique».

«Divertimento en mi bémol (Haydn): groupe de vents de l'Orch. symphonique de Vienne.

«Quatuor no 1 en fa, op. 59 (Beethoven): Quatuor Fine Arts.

«Récitatifs» et «Airs», K. 272 et K. 528 (Mozart): Orch. symphonique de Vienne, dir. Wilfrid Boettcher.

«Quintette en la, K. 581 (Mozart): Guy Duplex, clarinetiste, et le Quatuor danois.

«Quatuor en mi bémol (Stamitz): Quatuor à vents de l'Orch. symphonique de Vienne.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSEUR CROQUE-MADAME

Patachou et Gilbert Becaud.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Quintette pour guitare (Boccherini): Julian Bream et Quatuor Cremona.

«Symphonie no 93 en ré (Haydn): Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.

«Symphonie no 1 (Richard Rodney Bennett): Orch. philharmonique royal, dir. Igor Buketoff.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français moderne», par M. Emile Seutin, licencié en philosophie et lettres, agrégé de l'enseignement moyen du degré supérieur (Louvain) et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

«Les bases de l'analyse grammaticale: la délimitation des unités; les espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques».

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire et le Dictionnaire philosophique»: la poursuite de la méditation métaphysique. Par le professeur José-Michel Moureaux, ancien élève de l'Ecole normale supérieure et agrégé des lettres (France).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Victor Hugo», par le professeur Jean-Luc Mercier, licencié ès lettres, D.E.S., docteur du 3e cycle (Grenoble), et professeur assistant à l'université Trent.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de François Couperin le Grand.

«La Française» et «La Sultane», deux sonates pour flûte, violon, violoncelle et clavecin; IXe «Concert royal».

«Le Portrait de l'Amour», et IIe «Concert royal»: Huguette Fernandez et Robert Gendre, violonistes; Robert Boulay, altiste; Jean-Pierre Rampal, flûtiste; Etienne Pasquier, violoncelliste, et Laurence Boulay, claveciniste.

«Vingt-cinquième ordre pour clavecin»: Sylvie Spycet.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Athènes en musique».

00 h 00—RADIOJOURNAL