

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

21

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival de Salzbourg 1968». Symphonie no 8 en si mineur, «Inachevée» (Schubert); Ouverture du «Baron tzigane» (Johann Strauss); «Delirium Waltz», op. 212 (Joseph Strauss); «Marche Radetzky», op. 228; «Kaiser Waltz», op. 437; «Annen Polka», op. 117, et «Perpetuum mobile», op. 257 (Johann Strauss); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan. — Ouverture des «Hébrides» (Mendelssohn); poème symphonique «Tasso» (Liszt); Orch. symphonique de la Südwestfunk, dir. Ernest Bour. «Musique légère». «Musique du temps de Noël».

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Paix, neutralité et équilibre en politique; la neutralité permanente, par M. Stephan Verosta, prof. à l'université de Vienne.

—Nouvelles connaissances sur la structure des noyaux atomiques; méthodes d'étude de la structure des noyaux, par le prof. Walter Greiner, directeur de l'institut de physique théorique de l'université de Francfort-sur-le-Main (Allemagne fédérale). — L'Homme contre les parasites: les leishmanioses et la fièvre de la mort, par le docteur R. Elsdon-Dew (Atrique du Sud).

—La Littérature des Choenin; période intermédiaire de Saikaku, par M. Yasutaka Terouka, prof. à la faculté des lettres de l'université de Waseda (Japon).

—La Tribune internationale des compositeurs; au Brésil, par M. Marlos Nobre.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

Introduction et fugue (Kelsey Jones); Sonate pour violon et piano (Istvan Anhalt); Hyman Bress et Charles Reiner. — «Duo concertantes» (Sonia Eckhardt Gramatté); Peggie Sampson, violoniste, et Dieder Irons, pianiste. — Suite no 6 (Sonia Eckhardt Gramatté); Dieder Irons, pianiste. — «Danse frénétique» (Clermont Pénin); Malcolm Troup.

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

«La Sonnambule», opéra en deux actes de Vincenzo Bellini, mettant en vedette:

Joan Sutherland Amina
Colette Boky Lisa
John Alexander Elvino
Bonaldo Giattotti comte Rodolfo
Dir. Richard Bonynge.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

Cinq extraits de la suite «Vingt regards sur l'Enfant Jésus» (Messiaen); Yvonne Loriod, pianiste.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Les Enfants à Bethléem» (Gabriel Pierné); Anne-Marie Blanzat, Danièle Millet, Jacqueline Maréchal, Michel Montaigne, Christiane Château, Marcel Vigneron, Robert Andreatzi, Jean-Pierre Vauquelin et Roger Grousset, dir. Jacques Jouineau.

Extr. du «Drame d'Hérold» (arr. de Charles Ravier); Ens. des instruments anciens de Charles Ravier. «Nathalie et le ramoneur», conte radiophonique de Christiane Mallarmé, illustré de chansons de Noël: «Vezelay»; «Je suis un petit ramoneur» (Inghelbrecht); «Amis nos frères» (J. Broussole); «Noël des oiseaux»; «Noël, c'est l'amour» (Glanzberg); «Noël de Louis» (Daquin); «Entre le boeuf et l'âne gris»; «Mon beau sapin»; «Il est né le Divin Enfant»; «Les Anges dans nos campagnes»; «Petite pièce» (Josquin des Prés), et «L'Enfant à l'étoile» (Bécaud); avec la Maîtrise et la Chorale de Savigny.

«Crainquebille» d'Anatole France, avec Georges Chamarat, Charles Charras, Hieronimus, Hubert de Lapparent, Clément Bairam, Philippe Moreau, Jean Bourgoigne, Robert Chandeau, Lucien Fregis, Gilles Amado, Anne-Marie Rochant, Renée Dandry, Favey et Suzanne Frot. «Divertissement musical». Avec l'Orchestre Wal-Berg.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Partita no 1 et Toccata en ré majeur (Bach); Wanda Landowska, claveciniste. — Trois concertos grosso, op. 6 (Haendel); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan. — Octuor en fa majeur, op. 166 (Schubert); Pascal Sitrings Quartet. — «Les Noël français» pour orgue (Daquin et Dandry); Marie-Claire Alain, organiste.

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 22

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Musique d'hier et d'aujourd'hui». «Semaines musicales d'Ascona 1968». «Récital d'Andrés Segovia». «Six petites pavanés» (Milan); «Variazioni su un tema» (Frescobaldi); «Siciliana e Bourrée» (Bach); «Canzone e canzonetta» (Mendelssohn); «Variations sur un thème de Haendel» (Harris); «Cavatina» (Tansman); «Tre pezzi su Platone ed Io» (Castelnuovo); et «Mallorca» et «Sevilla» (Albeniz).

«Festival de Lucerne 1968». «Magnificat» pour soprano et orchestre (1968) (Frank Martin); Concerto pour violon (Stravinsky); et Symphonie no 9 en ré mineur, «Dem lieben Gott gewidmet» (Bruckner); Irmgard Seefried, soprano, et Orch. des Festivals suisses, dir. Bernard Haitink. «Noëls populaires du XVIIe siècle». Ens. de musique ancienne de Cologne.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Evénements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE



Un récital d'Andrés SEGOVIA, à «Montreal-Inter», DIMANCHE à 9 h 00.

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

Extr. de l'opéra-ballet «Mlada» (Rimsky-Korsakov); choeur et Orch. de la Radio de Moscou, dir. Eugène Svetlanov. — «Le Marteau sans maître» (Pierre Boulez); Jeanne Deronbaix, altiste, et Ens., dir. du compositeur.

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—FESTIVAL DE BAYREUTH 1968

«Siegfried», opéra en trois actes de Richard Wagner, mettant en vedette:

Ticho Parly Siegfried
Gerhard Stolze Mime
Josef Greindl Wanderer
Marga Hoefgen Erda
Erika Koeth Waldvogel
Orch. du Festival, dir. Lorin Maazel.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 23

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

Joséphine Baker et Leo Ferré.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 38 en ré majeur, «Prague» (Mozart); Orch. symphonique Columbia, dir. Bruno Walter. — Concerto pour clavecin et orchestre (Manuel de Falla); Gonzalo Soriano et Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Frühbeck de Burgos. — «Suite scythienne» (Prokofiev); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart); Wilhelm Kempff, pianiste.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Extr. du «Messie» (Haendel); Adèle Addison, soprano; Russell Oberlin, haute-contre; David Lloyd, ténor; William Warfield, baryton; Choeur Westminster, dir. F. Williamson, et Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Le Coin des enfants».

«Le Discobole».

Un disque de Montréal vient vous présenter les derniers enregistrements classiques et les succès populaires les plus en demande.

«Adagio».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 24

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE
Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

Georgette Plana et Raymond Lévesque.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en do majeur pour deux trompettes (Vivaldi); Sinfonia Alla Rustica. — Concerto en ré majeur pour deux trompettes, et «Sinfonia» nos 3 et 4, op. 3 (Corelli); Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte. — «Le Messie» (Haendel); Adèle Addison, soprano; Russell Oberlin, haute-contre; David Lloyd, ténor; William Warfield, baryton; Choeur Westminster, dir. F. Williamson, et Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de François Couperin le Grand.

Livre II, 6e et 11e Ordres; Huguette Dreyfus, claveciniste. — Cinq petites pièces pour clavecin; Ingrid Heiler.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Trois heures à Salzbourg».

«Christmas party» chez Wolfgang Amadeus Mozart.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Les Madrigalistes de Montréal, dirigés par Yves Courville, interpréteront des noëls anciens, MERCREDI à 20 h 00, à la radio AM.