



Rentrée "anarchisante" de Léo Ferré à Bobino

"L'anar" Léo Ferré vient d'effectuer sa rentrée au music-hall sur la scène de Bobino. "Anar" ne vient pas de âne, mais de anarchiste. Cet éternel contestataire s'est encore fait remarquer par ses chansons agressives, où il met en charpie les institutions les plus nobles. Le sélect auditoire de sa première: M. et Mme Michel Simon, M. et Mme Louis Aragon (Elsa Triolet) prétendent toutefois que Léo Ferré a acquis une certaine sérénité avec les années.

La 1re banque de sang pour les chiens...

Dans la région parisienne, fonctionne la première banque de sang pour chiens du monde. Elle a déjà permis de sauver un grand nombre de ces amis de l'homme qui, de tous les animaux domestiques, sont sans doute les plus exposés: dangers de la circulation, accidents de chasse, etc.

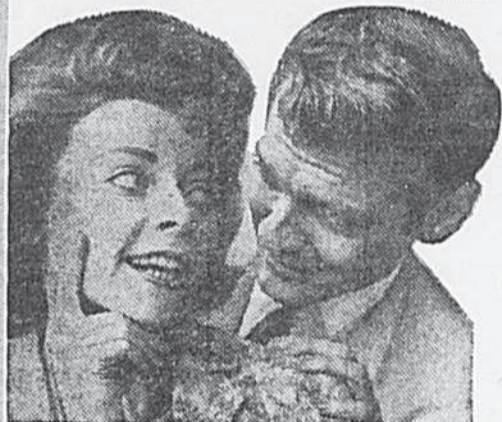
Bien que, parmi la gent canine, on dénombre une quantité de groupes sanguins (une quarantaine environ), le transfert du sang d'un donneur à un receveur ne soulève pas de difficultés majeures chez les chiens. Toutefois, contrairement à ce qui se produit pour l'homme, c'est le sang artériel que l'on transfuse chez les chiens et non le sang veineux. Ce qui oblige à prévoir une intervention chirurgicale d'une vingtaine de minutes avec anesthésie totale de l'animal.

Les chiens donneurs sont en général des toutous abandonnés que les vétérinaires ont recueillis et sélectionnés pour leur bonne santé et leur sociabilité.

Le courtier Albert



Autrefois, on l'appelait "voyou"; maintenant qu'il a fait un coup de Bourse, les hommes d'affaires disent qu'il est "excentrique".



FUTURS MARIÉS...

BREAULT Ltée vous offre des AUBAINES INCOMPARABLES

MEUBLES DIVERS STYLE CANADIEN

	Rég.	Spéc.
1 table et 4 chaises Thibault, fini sienna orme	\$339	\$249
1 table et 6 chaises Champlain, fini érable	399	269
Vaisselle Thibault, fini sienna orme	289	199
Vaisselle Brouillet, fini orme medium	244	179
Sofa et fauteuil Thibeault, fini orme Fruitwood	649	425
Ensemble Brouillet: sofa, fauteuil, table à café de bout	689	450
Chaise berçante Thibault, fini sienna	69	49

MEUBLES EN BOIS TECK

	Rég.	Spéc.
Ensemble de chambre en teck, 7 mcx	\$579	\$399
Ensemble de salon, 6 mcx, en bois de teck, comprenant sofa, fauteuil, table à café, table de bout, deux lampes	499	399

FAUTEUILS "RELAXER"

	Rég.	Spéc.
Fauteuil de marque "Lazy Boy", fini matériel	\$199	\$149
Fauteuil de marque "Lazy Boy", fini matériel	249	189
Fauteuil de marque "Kroehler", vinyle	139	99
Fauteuil Sklar "Pactwork", colonial	129	89
Fauteuil Sklar inclinable et berçant, vinyle	139	99

TELEVISEURS

	Rég.	Spéc.
Fleetwood 19", portative	\$179	\$139
Philco 12", portative	149	119

MEUBLES STYLE COLONIAL

	Rég.	Spéc.
Ensemble de chambre à coucher Kroehler, Cape Cod, 5 mcx, fini érable	\$499	\$399
Ensemble de chambre à coucher Kilgour, fini érable cinneman, 5 mcx	499	350
Ensemble de chambre Maskinongé, 4 mcx	369	239
Ensemble de salon Sklar imprimé, 2 mcx	399	289
Ensemble de salon Aida imprimé, 2 mcx	349	199
Ensemble de cuisine, table et 4 chaises, fini érable	199	119
Ensemble de cuisine Roxton, table et 4 chaises, fini érable	279	159

LAVEUSES AUTOMATIQUES

	Rég.	Spéc.
Inglis, 3 cycles, 1 vitesse	Spécial	\$219
Sécheuse Maytag, 606, copper	Spécial	259

SETS DE CHAMBRE

	Rég.	Spéc.
Rougier, 7 mcx, espagnol, fini chêne antique	\$995	\$795
Ronton, 4 mcx, colonial	699	499
Kroehler, 6 mcx, espagnol	895	695
Andrew Malcolm, 6 mcx, espagnol	799	625
Princeville, 7 mcx, espagnol	750	550
Andrew Malcolm, 5 mcx, italien	695	495

Plan mise de coté * Jusqu'à 36 mois pour payer

MAISON
Breault
LTEE.

4444, rue BELANGER
722-2751 • 722-2232



par Roch Poisson

Le Chah court-il après une autre souris?

"Chaque dimanche, je suis dans les transes : que leur est-il arrivé de mal, à tous ces gens auxquels je pense et pour qui j'achète le journal ? Que de terribles incertitudes, pour moi qui n'ai pas fait d'études ! Fabiola aura-t-elle enfin un enfant ? Frederika remontera-t-elle sur son trône ? Don Carlos a-t-il fini de faire l'enfant ? Litrone sera-t-il détrôné par Cannes ? Paola pourra-t-elle conserver son diadème ? Diba est-elle vraiment la même que Farah ? Le roi des Grecs fume-t-il toujours du belge ? Le roi de l'étain prise-t-il toujours du grec ? Soraya s'est-elle fait déteindre en beige ? L'Aga Khan n'a-t-il pas un peu trop maigri ? Jackie cherche-t-elle vraiment un autre mari ? Le Chah court-il après une autre souris ? Grace et Rainier ne sont-ils pas désunis ? ..."

Tendre contestataire

De quoi s'agit-il ? Ce sont les paroles du dernier "tube" de Jacques Dutronc, 25 ans, idole numéro quatre de la jeunesse française (après Hallyday, Sylvie Vartan et Françoise Hardy), tendre contestataire et petit prince — depuis "Et moi et moi et moi", en 1965 — de la chansonnette canular. Comment le définir ? Il se situe quelque part entre le yé-yé et Léo Ferré. C'est un amuseur public, un clown parfois sérieux, un gadget anti-gadget, c'est un peu vous (s'il vous arrive d'être pris de court par la rapidité des modes et des événements), c'est un peu moi, c'est tous ceux qui veulent bien se reconnaître ou seulement faire semblant, dans ses parodies de la vie moderne.

Pour apprécier à leur juste valeur les chansons du Dutronc, il faut savoir que son parolier est aussi un phénomène : Jacques Lanzmann, 40 ans, romancier (on a parlé de lui, cette année, pour le Médicis), rédacteur en chef de la revue "Lui" et dialoguiste de films. En collaboration avec Anne Segalen, il a écrit pour Dutronc une bonne soixantaine de chansons, où défilent les play-boys de drugstore ("Moi j'ai un piège à fille en piège tabou qui fait crac boum hue"), les hippies ("J'aime les fleurs et la fumée, je ne suis plus un révolté..."), les greffes du coeur ("On lui a mis



JACQUES DUTRONC ... il aime le canular

dans la poitrine un autre coeur, avec lequel cette Messaline sera mon vrai bonheur..."), la contestation ("Je suis pour le capitalisme et pour le communisme, parce que je suis un opportuniste..."), le snobisme littéraire ("C'est dantesque, c'est ubuesque, sardanapalesque, je suis Maso, elle est sado, j'aime Mao, elle, Lin Piao..."), la publicité ("Je suis le seul en France à posséder un superzoom..."), Paris ("Les travestis vont se raser, les stripteaseuses sont rhabillées, il est cinq heures, Paris s'éveille..."), les filles ("Je l'ai aimée l'espace d'une rose, je l'ai aimée l'espace vital...").

"Fond dans la main"

Pour ceux qui aimeraient "lire" les chansons du trio Lanzmann - Segalen - Dutronc, l'éditeur parisien Claude Tchou, dont l'originalité s'est répandue jusqu'au Québec, vient de publier, dans sa collection "Livres de chevet", un tout petit bouquin (à peine 3 1/2" x 5") luxueusement présenté, à couverture mauve-fuchsia-rouge vif-rouge cardinal : "Chansons : Dutronc / Lanzmann". Un vrai petit bijou. "C'est tout juste, dirait Dutronc, s'il ne fond pas dans la main."

Il a sabordé l'Establishment et il s'est sabordé lui-même NORMAN MAILER

Il fait partie des auteurs rares qui ont compris le drame de l'écrivain et de l'artiste en général : ou bien écrire pour ses copains et fréquenter les clubs underground et ne pas être connu du grand public, ou bien s'introduire dans l'Establishment — comme Philby — et le saborder et se saborder, et alors être connu du grand public (mais être assez méprisé par l'intelligentsia). Norman Mailer a sauvagement choisi la seconde solution. ("Un rêve américain", chez Grasset.)

Drogue, alcool, Amérique

Si le Français typique Peyrefitte n'a surtout dit que des conneries dans "les Américains", c'est parce qu'il croyait pouvoir se permettre d'avoir un droit de jugement. "Un rêve américain" de Mailer a le droit de dire ce qu'il veut, et au maximum : il vit ce qu'il dit. Et il a sacrifié une partie de son talent d'écrivain pour rejoindre la masse, et fièrement, pas comme un sacrifié. Je n'ai pas encore lu "Pourquoi sommes-nous au Vietnam?". Le style de Mailer y devient plus grossier, d'après un article de "l'Express". Tant mieux. Pour dire "cul" on ne dit pas "postérieur", ce n'est pas pareil du tout.

A travers Deborah, la bonne nazie, le type de la mafia, le beau-père, les saouleries dans les bars irlandais, les clowneries du héros à la TV et à l'université (il est marxiste et ça dérange tout le monde), il se dégage une force extraordinaire. Mailer a fait sa révolution dans et par l'Establishment. Une révolution à longue portée. Comme les fusées qui partent pour la Lune. Mailer ne mâche pas ses mots. Il les crache : (Deborah et lui, avant qu'il ne la tue) : "— Embrasse-moi. — Je préfère pas (...) parce que j'ai vomi il y a peu de temps et que mon haleine est répugnante (...) et tu as bu du rhum. Tu as une odeur de tous les diables."

Puis Deborah avoue qu'elle s'envoie en l'air à gogo. Que chaque amant lui dit : "Où avez-vous donc appris à baiser de cette manière ? J'ignorais que cela existait hors des bordels mexicains." Ce qui veut dire, comme Mailer explique plus loin, que Deborah était un "plombier", c'est-à-dire qu'elle faisait l'amour encore plus cochonnément que les putains mexicaines, pourtant réputées pour leur profondeur dans l'obscénité. Il aura besoin de la



L'Amérique est-elle intoxiquée par des drogues en provenance des communistes ?

tuer pour redevenir lui-même. On le croit.

Mailer passe du Diable aux dieux avec une dextérité confondante, on se demande s'il

n'est pas un demiurge satanique. Il ira naturellement sodomiser la bonne de Deborah après l'avoir tuée. Elle faisait des "choses" en regardant des images obscènes, les jambes écartées sur son lit. Elle était prête pour parler de littérature. Mailer se sert de clichés pour faire passer ses idées. Plutôt que d'être un Freud dostoïevskien pour copains de beuverie, il a choisi le succès des best-sellers, dès l'âge de 25 ans. Ce succès qui le rendra fou. Mais il le sait. Car il a refusé le système d'édition à 2,000 exemplaires imprimés et 500 vendus. Et il semble décidé à détruire l'Amérique avec lui. On dit que les drogues viennent de l'Est, et Mailer ?

Emmanuel COCKE



Les réparations de votre auto? C'est rien. Savez-vous combien il en coûte pour "réparer" un cheval?

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau du soir 739-2167

COURS PAR CORRESPONDANCE ENTIEREMENT GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du ministère de l'Éducation
PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ-MOI
2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE

PHO.-22-1-69

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Éducation.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM
ADRESSE
Cité
AGE TEL.
PHO.-22-1-69

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation
COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation
GENERAL COMMERCIAL

8e, 9e, 10e, 11e 10e, 11e, 12e
SCIENTIFIQUE COURS SPECIAUX
8e, 9e, 10e, 11e 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.



722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751