

Spec

SAIT TOUT

OU presque

● Le théâtre a ses martyrs. Rudel-Tessier n'a pas droit, bien sûr, à l'auréole, mais, tout de même, quand on écrit son éloge funèbre il faudra se rappeler qu'il a perdu un cachet de télévision, pour s'être refusé à trouver mauvais un spectacle qu'il avait aimé. En effet, il a refusé d'accepter de dire du mal, à la télévision, de "Jacques Brel is Alive and Well and Living in Paris", qui tient l'affiche de la salle Port-Royal de la Place des Arts depuis lundi, et on l'a décommandé. Le vrai sacrifice qu'il a fait ce n'est pas celui de son cachet, mais celui d'une occasion de parler anglais, lui qui en a si peu souvent l'occasion. Sur-tout qu'il avait préparé deux ou trois mots d'auteur dont il était assez fier!

● Le fils du soldat Lebrun, Serge, était à Montréal samedi dernier, afin d'enregistrer son premier 45-tours. Il s'agit d'une chanson traduite par Marcel Lefebvre et produite par Pierre Nolès qui s'intitule "Senorita Linda". Sur la deuxième face, une composition de l'interprète, mais qui n'a pas encore été choisie.

● Fats Domino n'a vraiment pas été très

chanceux lors de son récent engagement à l'Esquire Show Bar. En plus d'avoir été retardé d'une journée par l'ouragan qui faisait rage chez lui à New Orleans, voilà qu'on nous annonce que Fats a attrapé une sérieuse pneumonie le dernier jour de son engagement. Il fut conduit d'urgence à l'hôpital Royal Victoria et a dû y demeurer une huitaine.

● André Fontaine, le frère de Jacques Desrosiers, était de passage dans la métropole la semaine dernière. Il est reparti pour deux mois en Floride. Depuis deux ans, André voyage beaucoup à travers les Etats-Unis. Il a

même joué dans un film écrit et réalisé par Axel Madsen. Ce film, qui s'intitule "A Day And A Half", devrait être distribué sous peu par la 20th Century Fox. André Fontaine, quand nous l'avons rencontré, a insisté pour que nous lui posions la question suivante: "Croyez-vous en Dieu", ce qui lui a permis de nous répondre qu'il croyait en la lumière engendrée par la lumière et en l'Esprit Saint. Dans le même ordre d'idées, il nous a fait de grandes révélations, à savoir que Frank Sinatra est un envoyé divin qui fait passer le "message" de l'au-delà à travers ses chansons.

Les USA ne font pas le même effet à tout le monde!

● Ils ne feront pas nécessairement de spectacles en venant à Montréal mais ils passeront au moins cinq ou six fois à la télévision de Radio-Canada. Ce sont les vedettes étrangères invitées à nous rendre visite au cours de cette saison. En voici la liste: Mireille Mathieu (arrivée le 30 septembre), Adamo (7 octobre), Serge Regianni (22 octobre), France Gall (6 novembre), Gilles Dreu (10 novembre), Léo Ferré (19 novembre), Richard de Bordeaux et Michel Beretta (1er décembre), Serge Lama (8 décem-

bre), Freda Boccarra (15 décembre), Michel Fugain (12 janvier), les Trois Ménéstrels (18 janvier), Régine (26 janvier), Joe Dassin (2 février), Barbara (12 février), les Compagnons de la chanson (23 février), Alain Barrière (8 mars), Enrico Macias (29 mars), Jean Ferrat (2 avril) et Marie Laforêt (20 avril). Il est aussi question de Félix Leclerc pour la fin du mois de décembre. Quant à Nino Ferrer dont on a déjà annoncé la venue, il faut maintenant dire que ça ne marche plus parce que M. Ferrer a tout simplement changé d'idées.

● En revanche, un nouveau nom s'ajoute à cette impressionnante liste: Vicky. On l'attend le 22 octobre. Vicky ne donnera pas de spectacles mais elle fera "Zoom", les "2-D", quatre chansons à "Donald Lautrec Chaud" (réparties sur une période de quelques semaines) et une émission de radio. Elle repartira le 28 octobre.

● Télé-Métropole nous promet un "Spécial Gilles Vigneault" pour le 7 décembre. Dans le cadre de l'émission "le Rideau s'ouvre".

● Il n'y a pas que le Papillon français qui se vend bien. Et cher. Le nôtre (qui n'est pas écrivain, est-il nécessaire de le dire), vedette de par sa profession, vient d'être vendu à la compagnie de disque Apex pour la rondellelette somme de \$25,000.

● La voix magnifique que l'on entend pendant le récital de Jean-Pierre Ferland est celle de Louise Cournoyer. Les autres voix sont celles des musiciens!

● Tony & Robert, les deux frères jumeaux qui se ressemblent comme deux gouttes d'eau et qui viennent de signer avec Warner Brothers, espèrent bien devenir les nouveaux Everly Brothers canadiens (on avait déjà eu Christian & Gethro) avec leur premier 45-tours qui comprend deux versions d'anciens succès des Everly's. De plus, les duettistes ouvriront officiellement, d'ici une trentaine de jours, leur propre discothèque: le Cheetah.

● Claude Gauthier et Serge Grenier (des Cyniques) ont décidé d'aller faire un tour au Festival Western de St-Tite la fin de semaine prochaine. Serait-ce là une tendance générale nouvelle que prendrait le monde artistique montréalais? Il y avait déjà Marc Gélinas, adepte enragé de la chanson de cowboy, qui régnait en maître à St-Tite!

● Jenny Rock a vendu sa moto (parce qu'elle n'avait plus le temps d'en faire) et elle a décidé d'apprendre à jouer au golf.

● Sophie Clément sera l'une des vedettes de la nouvelle revue Squeeze 11, qui a débuté hier Chez Mother Martin's.



NOUVELLE VEDETTE ET NOUVEAU TITRE POUR "V... COMME VICTOIRE"

Le film que tourne présentement Denis Héroux à Ville Estérel, dans les Laurentides, vient de trouver sa grande vedette masculine. Il s'agit du comédien français Jacques Riberolles.

André Link, président de Cinépix, vient d'arriver de Paris où il a rencontré l'acteur et lui a fait signer son contrat.

Jacques Riberolles sera le partenaire de Chantal Renaud, Daniel Ouimet, Céline Lomez et Serge Laprade dans ce film tourné d'après un scénario d'Yves Thériault.

M. Link a également annoncé que le titre du

film "V...pour Victoire" avait été changé. Désormais et, espérons-le, définitivement, le film s'intitulera: "l'Initiation".

Jacques Riberolles est né à Monaco en 1929. Le premier film qui l'a fait connaître fut "Eau à la bouche". Mais ce jeune premier a aussi tourné dans "les Magieiennes", "les Pavés de Paris", "la Bride sur le cou" avec Brigitte Bardot, et "Galia".

Ses deux derniers films furent "les Demoiselles de Rochefort" et "l'Échelle blanche", qui n'a pas encore été montré au Canada.

Jacques Riberolles a aussi joué au théâtre: "Lucy Crown" avec Edwige Feuillère; "le Cœur léger" avec Simone Renant et Fernand Gravey; "Un dimanche à New York" avec Marie-José Nat et Jean-Claude Brialy; "Seule dans le noir" avec Annie Girardot.

C'est sur les recommandations de Roger Vadim que les producteurs de "l'Initiation" ont rencontré Jacques Riberolles qui est, dit-on, un des acteurs français les plus prometteurs.

R. S.

Spec

DIRECTEUR: RENÉ HOMIER-ROY / REPORTERS: YVES LECLERC, RUDEL-TESSIER, INGRID SAUMART, RENALD SAVOIE, PIERRE VINCENT / GRAPHISTES: GILLES DUSSAULT, JACQUES NORMANDIN.