

Le 29 septembre

Yvon Deschamps et Louise Forestier donneront un spectacle unique

Yvon Deschamps sera accompagné de Louise Forestier, à l'occasion de son récital, lundi soir 29 septembre, à 8 h. 30, au Cinéma Le Paris, organisé pour marquer le 10^e anniversaire de la radio maskoutaine.

Yvon Deschamps, sans jamais commenter son propre personnage, en s'identifiant parfaite-

ment à lui, réussit à nous représenter l'envers de ce meilleur des mondes ou nous croy-

nos vivre. Il nous rappelle, avec un sens de l'observation et une mémoire exceptionnels, que tout n'est pas bien, que tout est loin d'être parfait, que la pauvreté existe encore, que l'exploitation de l'homme par l'homme n'est pas liquidée. Son

personnage va si loin dans la soumission qu'il finit par nous révolter. On ne peut pas accepter qu'un humilié soit à ce point satisfait de son humiliation. Et pourtant, c'est bien vrai, il prend son patron pour un dieu, il est contre les syndicats, il méprise l'argent parce qu'il n'en a pas, il se laisse, en un mot, manger la laine sur le dos. Mais en même temps il se détruit, il se condamne, parce que le spectateur décide en son for intérieur que cela ne doit plus exister. La force de Deschamps réside non seulement dans la façon de nous la montrer, c'est-à-dire dans son langage fait d'hésitations, de digressions, de répétitions, d'exclamations qui appartiennent au langage populaire. Parfois il parle pour ne rien faire, pour s'en faire accroire, pour justifier sa propre misère. Il arrive donc qu'il nous émeuve. Deschamps dit juste et vrai. Refuser de le croire équivaudrait à nier une réalité blessante. Ses monologues mériteraient une analyse approfondie; on devrait les faire entendre dans les écoles, dans les universités, dans les salons des parvenus.

Vive la France, un film de l'ONF

Le tournage de "Vive la France" vient de se terminer. L'équipe de cinéastes de l'Office national du film a quitté, à regret, la magnifique région de Rivière-du-Loup où se déroule l'action de cette comédie réalisée par Raymond Gareaux.

"Vive la France" nous fera participer aux mésaventures d'un Français à la personnalité un tantinet originale qui arrive dans une ville du Québec.

Parodie des relations entre Canadiens français et Français de France, ce film met l'accent sur l'éternelle et toujours importante confrontation entre les personnages des deux continents qui, s'ils ont en commun une langue, ont cependant des coutumes fort différentes.

Raymond Gareaux qui connaît très bien la région de Rivière-du-Loup y a non seulement choisi son décor mais aussi ses interprètes. En effet, tous les rôles, sauf celui du Français interprété par un Montréalais, sont tenus par des comédiens non professionnels recrutés parmi la population de Rivière-du-Loup. Comme la distribution est nombreuse, c'est dire que toute une partie de la ville s'est lancée dans le cinéma.

La participation active des sympathiques habitants de Rivière-du-Loup au film "Vive la France" est d'ailleurs allée beaucoup plus loin que l'interprétation des rôles. Le réalisateur Raymond Gareaux était adjoind comme assistant à la réalisation M. Gilles Gosselin, directeur de l'information du poste CKRT-TV, comme assistant-technicien M. Victor Talbot, annonceur au poste de radio CJFP, tandis que Mlle Franco Dubé était la costumière de l'équipe.

Depuis le chef de police de Rivière-du-Loup qui joue dans le film le rôle du maire jusqu'aux mères de famille qui ont campé des personnages amusants, chacun semble enchanté d'avoir contribué à la fabrication du cinéma canadien.

Robert Hossein aura Virna Lisi pour partenaire dans le prochain film de Serge Gobbil ("Maldonne") intitulé "Le temps des Loups". Hossein incarnera dans ce film un gangster qui entraînera une jeune femme dans sa chute, après l'avoir rencontrée au Palm Beach de Cannes, alors qu'elle dérobaient une plaque de 1.000 francs à une table de jeu. Rappelons que Charles Aznavour fait également partie de la distribution du "Temps des Loups".



Yvon Deschamps et Louise Forestier seront en vedette lundi soir 29 septembre, à 8 h. 30, au Cinéma Le Paris, à l'occasion du spectacle organisé pour le 10^e anniversaire du poste CBS. Les billets sont en vente chez André Perrault, disques.

Cours d'initiation à la photographie au Centre culturel et récréatif

Un cours d'initiation à la photographie sera donné au Centre culturel tous les mardi soirs à 7 h 30, à compter du 7 octobre, par M. Gérard Breton, titulaire au département d'art de l'École normale Notre-Dame de Foy, Cap Rouge, Québec.

Vous pourrez y faire une étude pratique et théorique des procédés de photographie par

des exercices de maniement de la camera (lentilles, boîte, obturateur, posemètre, etc.); vous

emploierez des aides fournis par la direction du Centre, les appareils d'impression et de révélation, les caissettes, bassins, inactinisme et agrandisseur.

Pour des prises d'images parfaites, vous ferez l'étude du portrait (balancement du sujet, éclairage, pose, position de la caméra, les accessoires du portrait, le cadrage). Vous ferez la découverte et prendrez possession du monde extérieur (études d'images inertes, d'images en mouvement; photo architecturale, journalisme et ses dérivés, mode, contact avec les grands espaces photographiques).

Au laboratoire, vous apprendrez le développement du négatif (balancement de l'emploi des acides; technique du soufflage des celluloids; impressions sur papier; solarisation).

Vous devrez vous munir d'un appareil 35 millimètres en noir et blanc, de pellicules et du papier nécessaire à l'étude. Le tarif du cours est de \$15.00 pour chaque session de 30 heures — deux sessions.

Vous vous amuserez en apprenant le truquage de la photographie, les différents effets spéciaux du paysage tout en employant le contre jour, la nuit, le soleil et la pluie. Vous jetterez un rapide coup-d'oeil sur la couleur et l'emploi des filtres pour le noir, le blanc et la couleur.

Vous serez captivé par le paysage d'effets, la photo d'ambiance, les traits insolites de la nuit, la surimpression, les quatre saisons et leurs inconvénients, les possibilités négatives, le montage photographique, la photo aérienne. Deux chambres noires seront à la disposition des adultes intéressés.

Vous pouvez faire votre inscription au secrétariat du Centre Culturel tous les jours entre 9 heures du matin et 9 heures du soir.

Dany Carrel, qui tourne actuellement "Clérambard", s'est réservé un rôle beaucoup plus sérieux dans "Le jardin noir", dont elle sera ensuite la vedette sous la direction de Jacques Trébuta, et qu'elle produira elle-même; elle deviendra une jeune femme traquée par les poursuivants de son père, officier allemand bourreau d'un camp nazi.

A Radio-Canada

La télévision présentera une pléiade d'artistes

Tant pour certaines de ses émissions radio que pour ses grandes séries télévisées, la Société Radio-Canada a mis sur pied, cette saison, une programmation qui ne pourra que satisfaire ses auditeurs et ses téléspectateurs.

De grands noms dans le domaine de la chanson, connus dans le monde entier, viendront se produire au Québec et, plus particulièrement, à la télévision, en EXCLUSIVITE au petit écran de Radio-Canada. C'est-à-dire que les "étoiles" dont nous allons faire mention ne seront pas vues sur d'autres réseaux canadiens avant au moins un an.

D'abord Mireille Mathieu. La liste des gens invités par Radio-Canada est plus qu'impressionnante. Qu'on en juge: elle commence par Mireille Mathieu qui sera à Montréal du 30 septembre au 5 octobre et elle se poursuivra comme suit: Adamo, du 9 au 22 octobre; Vic-ky, du 22 au 27 octobre; Serge

Reggiani, du 23 octobre au 9 novembre; France Gall, du 6 au 17 novembre; Gilles Dreu, du 10 au 23 novembre; Leo Ferré, du 20 novembre au 7 décembre; Richard de Bordeaux et Michel Beretta, du 1er au 7 décembre; Serge Lama, du 8 au 14 décembre; Frida Boccara, du 15 au 21 décembre; Michel Fugain, du 12 au 18 janvier; Les Trois Ménéstrels, du 18 au 25 janvier; Régine, du 26 janvier au 1er février; Barbara, du 12 février au 1er mars; Les Compagnons de la Chanson, du 23 février au 22 mars; Alain Barrière, du 8 au 15 mars; Enrico Macias, du 29 mars au 26 avril; Jean Ferrat, du 2 au 19 avril, et Marie Laforêt, du 20 avril au 3 mai.

Cette liste, comme on peut facilement en juger, est déjà

copieuse. Pourtant d'autres noms pourraient encore venir s'ajouter dans les mois à venir.

Quant aux émissions dans lesquelles ces vedettes paratront, elles sont de tout ordre avec, comme plaque tournante, Zoom, les 2 D et A la seconde, sans oublier le Donald Lautrec "chaud".

Mireille chez Dodo et Denise

La première à nous visiter sera donc Mireille Mathieu et les téléspectateurs pourront apprécier les différentes facettes de son talent.

Au cours de la semaine qui nous intéresse actuellement (celle du samedi 27 septembre au vendredi 3 octobre) on verra apparaître Mireille Mathieu dans deux émissions.

Tout d'abord elle sera interviewée à Femme d'aujourd'hui du mercredi 1er octobre à 15 heures. Puis le vendredi 3 octobre à 18 heures, elle rendra visite à Dodo et Denise, lors de leur émission les 2 D.

Il ne s'agit évidemment là que d'un début et nous aurons l'occasion de vous reparler de ses autres apparitions et en particulier de sa présence à Zoom du dimanche 5 octobre.

Décès de l'architecte du Centre d'arts des Jeunesses musicales

L'architecte Paul-Marie Côté est décédé le 17 septembre à l'Hôtel-Dieu de Chicoutimi, à l'âge de 48 ans.

M. Côté était l'architecte du Centre d'Arts d'Orford et le début de sa collaboration avec les Jeunesses Musicales du Canada date de 1957, alors qu'avec Gilles Lefebvre, directeur général du mouvement, il élaborait un projet d'expansion pour le Centre d'Arts JMC au Parc Provincial du Mont Orford.

Paul-Marie Côté est l'architecte de la salle de concert du Centre d'Arts d'Orford, qui fut inaugurée en 1960, du pavillon des Jeunesses Musicales L'Homme et la Musique à l'Expo 67, et enfin du Pavillon Central du Centre d'Arts d'Orford qui fut construit comme projet du Centenaire et inauguré officiellement à l'été 1968.

Monsieur Côté était associé de la firme Desgagné et Côté de Chicoutimi depuis plusieurs années.

Originaire de Chicoutimi, il fit ses études au Séminaire de cette ville. Puis, il obtint son diplôme à l'École d'architecture de Montréal. Il fit également des études de clarinette au Conservatoire de Montréal.

Tout au long de sa carrière, Paul-Marie Côté fut actif dans le domaine des arts. Il fut membre du Conseil des arts de la Province de Québec, gouverneur de l'Association canadienne du Théâtre Amateur (ACTA), membre du Comité consultatif de la Conférence canadienne des arts, du Comité consultatif architectural de l'Université Laval. Il a participé d'une façon active à la réforme de l'enseignement de l'architecture au Québec, ayant été membre de la Commission Royale d'enquête sur l'enseignement de l'architecture.

Au p'tit canot
tous les samedis soirs
y a du fun
a plein pot

BIENTOT REOUVERTURE
Manoir du Rapide-Plat
Réservez dès maintenant votre salle pour tous genres de réceptions: banquets, noces, etc...
2 salles à votre service
1^{ère}, la plus grande: pour 500 personnes
2^e, la plus petite: pour 150 personnes
s'adresser à M. DORES TARTE
2705, rue Sicotte
Tél. 773-8944 ou 799-4193

Balmoral
SPECTACLES
VEN. — SAM. — DIM.
2 par soir — Aucun frais d'admission

EN VEDETTE
ROMEO PERUSSE
comédien
artiste de la T.V.

EN PRIMEUR
Dimanche soir 9 h. 30, le Chevalier d'Or et son combat de boxe entre femmes et ses prix en argent

"Les Rockets", orchestre de 6 musiciens de 'rythms and blues' pour le plaisir de la danse.
Orchestre "Les Rockets", jeudi, vendredi, samedi, soir, dimanche à compter de deux heures de l'après-midi.
Jamais de frais d'admission

LE PARIS Saint-Hyacinthe
2340 AVENUE ST-JOSEPH TEL: PR 3-949
COMMENÇANT SAMEDI JUSQU'À VENDREDI INCLUS
HORAIRE: Sur semaine, 6 heures 30 du soir — Dimanche, 1 heure, continué

L'histoire d'une femme passionnée qui va jusqu'au crime!

Valerie LAGRANGE
Hans MAYER
Paul GUERS

EN COULEURS

un épais manteau de SANG
Un film de José Benozeraf

Le célèbre héros de Leslie Charteris

Le plus gentleman des hors-la-loi... plutôt, le Plus hors-la-loi des gentlemen.

JEAN MARAIS
DANIELLE EVENOU
JESS HAHN
DARIO MORENO

LE SAINT prend l'affût
en couleurs
Un film de Christian Jacque
Dialogue de Henri Jeanson