

De l'écologie



CE SOIR,
FERNAND SEGUIN
ACCUEILLE
PIERRE DANSEREAU

Pierre DANSEREAU et Fernand SEGUIN

Après un homme politique, Paul-Henri Spaak, un comédien, François Périer, et un écrivain, Jean-Pierre Chabrol, Fernand Seguin accueillera un scientifique comme invité lors de la prochaine émission du **Sel de la semaine**, le jeudi 2 octobre à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Ce scientifique sera également le premier invité canadien de la saison, puisqu'il s'agit de M. Pierre Dansereau qui est professeur d'écologie à l'Université de Montréal, vice-président de la Commission fédérale sur le logement et l'aménagement urbain et membre du Conseil des sciences et du Comité canadien du programme biologique international.

Beaucoup peuvent se demander ce que représente l'écologie. Voici la définition qu'en donne le Petit Larousse: «L'écologie est une partie de la biologie qui a pour objet l'étude des rapports des êtres vivants avec leur milieu naturel».

Le docteur Pierre Dansereau est une sommité canadienne dans ce domaine et il est également très connu aux États-Unis où il a passé plusieurs années de sa vie, tant comme professeur (en particulier à l'université Columbia) qu'en qualité de conservateur du Jardin botanique de New York.

Né le 5 octobre 1911 à Montréal, Pierre Dansereau fit ses études classiques au Collège Sainte-Marie et il s'intéressa aussitôt à l'agronomie et à la bo-

tanique. Après l'Université de Montréal, il se rendit en France et en Suisse pour compléter son cycle d'études.

Parmi les nombreuses fonctions qu'il a occupées au cours de sa fructueuse carrière — outre celles que nous avons déjà nommées — il faut citer les fonctions de professeur invité dans plusieurs universités brésiliennes, de professeur agrégé de l'université du Michigan, de Doyen de la Faculté des sciences de l'Université de Montréal, de directeur de l'Institut botanique et bien d'autres encore.

Il a par ailleurs reçu plusieurs distinctions et il a été nommé «docteur honoris causa» d'un grand nombre d'universités.

Au cours de sa conversation avec Fernand Seguin, Pierre Dansereau nous parlera de son enfance et du milieu familial dans lequel il évoluait, de sa vocation qui était multiple puisqu'elle était, à la fois, politico-agronome-juridico-botanico-écologico-sociologique, de son goût très prononcé pour les voyages, de sa carrière, de son départ pour les États-Unis et de son retour au Québec.

Il nous expliquera également ce qu'est véritablement l'écologie et quels sont ses rapports avec l'urbanisme. Enfin, il nous donnera son point de vue sur la politique scientifique au Québec.

Le **Sel de la semaine** est une émission réalisée par Georges Dufresne.

Zoom, 2 D, A la seconde, Donald Lautrec «chaud»
octobre

Mireille Mathieu, suivie de...



Elle ouvre une voie lactée de vedettes à Radio-Canada

Tant pour certaines de ses émissions radio que pour ses grandes séries télévisées, la Société Radio-Canada a mis sur pied, cette saison, une programmation qui ne pourra que satisfaire ses auditeurs et ses téléspectateurs.

De grands noms dans le domaine de la chanson, connus dans le monde entier, viendront se produire au Québec et, plus particulièrement, à la télévision, en EXCLUSIVITE au petit écran de Radio-Canada. C'est-à-dire que les «étoiles» dont nous allons faire mention ne seront pas vues sur d'autres réseaux canadiens avant au moins un an.

D'abord Mireille Mathieu

La liste des gens invités par Radio-Canada est plus qu'impressionnante. Qu'on en juge: elle commence par Mireille Mathieu qui sera à Montréal du 30 septembre au 5 octobre et elle se poursuivra comme suit: Adamo, du 9 au 22 octobre; Vicky, du 22 au 27 octobre; Serge Reggiani, du 23 octobre au 9 novembre; France Gall, du 6 au 17 novembre; Gilles Dreu, du 10 au 23 novembre; Léo Ferré, du 20 novembre au 7 décembre; Richard de Bordeaux et Michel Beretta, du 1er au 7 décembre; Serge Lama, du 8 au 14 décembre; Frida Boccara, du 15 au 21 décembre; Michel Fugain, du 12 au 18 janvier; Les Trois Ménestrels, du 18 au 25 janvier; Régine, du 26 janvier au 1er février; Barbara, du 12 février au 1er mars; Les Compagnons de la

Chanson, du 23 février au 22 mars; Alain Barrière, du 8 au 15 mars; Enrico Macias, du 29 mars au 26 avril; Jean Ferrat, du 2 au 19 avril, et Marie Laforêt, du 20 avril au 3 mai.

Cette liste, comme on peut facilement en juger, est déjà copieuse. Pourtant d'autres noms pourraient encore venir s'ajouter dans les mois à venir.

Quant aux émissions dans lesquelles ces vedettes paraîtront, elles sont de tout ordre avec, comme plaque tournante, **Zoom, les 2 D** et **A la seconde**, sans oublier le **Donald Lautrec «chaud»**.

Mireille chez Dodo et Denise

La première à nous visiter sera donc Mireille Mathieu et les téléspectateurs pourront apprécier les différentes facettes de son talent.

Au cours de la semaine qui nous intéresse actuellement (celle du samedi 27 septembre au vendredi 3 octobre) on verra apparaître Mireille Mathieu dans deux émissions.

Tout d'abord elle sera interviewée à **Femme d'aujourd'hui** du mercredi 1er octobre à 15 heures. Puis le vendredi 3 octobre à 18 heures, elle rendra visite à Dodo et Denise, lors de leur émission **les 2 D**.

Il ne s'agit évidemment là que d'un début et nous aurons l'occasion de vous reparler de ses autres apparitions et en particulier de sa présence à **Zoom** du dimanche 5 octobre.

samedi 27 dimanche 28

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival de Vienne 1969». Divertimento en fa majeur. Scène de «Ariadne» et Divertimento en ré majeur (Haydn); «Parthia» en fa (F.X. Dusek); et Divertimento en fa majeur, K. 213 et Quatre Lieder (Mozart); Margarita Lilowa, mezzo-soprano; Erik Werba, pianiste, et Ens. «Eichendorff. «Sunt lacrimae rerum» (Liszt) et 14 «Bagatelles» (Bartok); Kornel Zempleni, pianiste. «Musique légère».

Jazz de Nouvelle-Zélande: Trio Bill Thomas et Sextuor Jack Friedlander.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Réciter l'histoire: humanisme et réforme: en Suisse, par M. Georges Panchaud, professeur à l'université de Lausanne.

—Les Grandes Régions géographiques de l'Afrique, par M. Paul Moral, professeur à la faculté des Lettres et des Sciences humaines de Dakar.

—La Lutte biologique contre les insectes nuisibles: le contrôle temporaire et renforcement de contrôle, par M. Antonio Bendiscioli, professeur à l'université de Padoue (Italie).

—L'Enfant dans la société: les sociétés primitives, par M. Michel Tournier.

—Petite histoire des cloches: musique des chœurs métalliques. Cloches et carillons historiques en Flandre, par M. Gaston van den Bergh, carillonneur de Malines et de Liège.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE
«De la musique ancienne à la musique de chambre contemporaine». «De Profundis» (Marc Antoine Charpentier); Christiane Harbel, Berthe Montmart, Gerard Dunan et Georges Jollis; Suite en trio (Jolivet); Trio à cordes français; «Envois» (Raymond Deprez); Françoise Deslogeres, Jean-Claude Pennetier et Yves Lestang.
«En vedette à Paris»: Léo Ferré (Ire partie).

«Les différentes formes de l'écriture pour instrument soliste et orchestre. Variations pour piano et orchestre (Daniel Lesur); France Clidat, pianiste, et Orch. de chambre de l'O.R.T.F.

«Variétés de Paris». Avec le concours des Funambules, Claude Rehaut, Béatrice Constantini, Charles Trenet, Dany Doriz et son ensemble, Gilbert Bécaud, Sylvie Vartan, Claude Nougaro et Françoise Hardy.

«Théâtre de France». «L'Archipel Lenoir» d'Armand Salacrou, avec Jacques Mauclair, Daniel Cecaldi, Mireille Abadie, Robert Chandeau, Josée Steiner, William Jacques, Suzanne Grey, Françoise Fleury et Jacques Fouson.
«Divertissement musical».

Avec le concours de Wai-Berg et son orchestre.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival de Bergen 1969». Trio no 1 en do majeur, op. 75 (Haydn); Trio no 1 en ré majeur, op. 70 (Beethoven); et Trio en sol mineur, op. 15 (Smetana); Trio de Belgrade: Andreja Preger, pianiste; Aleksander Pavlovic, violoniste, et Viktor Jakovic, violoncelliste.

«Festival de Schwetzingen 1969». Symphonie en sol mineur (J.B. Vanhal); Concerto en ré majeur pour violon (Carl Stamitz); Suite du ballet «Médée et Jason» (C. Cannabich); et Symphonie en mi bémol majeur (Ernst Eichner); Helmut Heller, violoniste, et Orch. de chambre du Kurpfalz, dir. Wolfgang Hofmann.
«Musique légère».

Jazz de Tchécoslovaquie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Marienlieder», op. 22 (Brahms); Chorale de Vienne, dir. Reinhold Schmid. — Quatre Hymnes sacrés (Petrassi); Aldi Bertocci, ténor, et Claudio Strudthoff, baryton. — «Te Deum de Ryswick» (Jean Gilles); solistes, Chorale des Jeunesses musicales de France, et Orch. des Concerts Padeloup, dir. Louis Martini.
21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
Suite de ballet «Orphée» et Symphonie en trois mouvements (Stravinsky); Orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis. — Chansons (Stravinsky); Jacqueline Brumaire, soprano; Denise Scharley, mezzo-soprano; choeur et Orch. de l'opéra de Paris, dir. Pierre Boulez. — Concerto en mi bémol majeur pour deux pianos (Mozart); Robert et Gaby Casadesus, pianistes, et Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — «Trois Rhapsodies», op. 53 (Florent Schmitt); Robert et Gaby Casadesus, pianistes. — Symphonie no 2 en mi mineur (Rachmaninov) et Fantaisie et Fugue en do mineur (Bach, arr. Elgar); Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 29

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Eugène Onegin» et «La Dame de pique» (Tchaïkovsky); Fritz Wunderlich, ténor, et Hermann Prey, basse.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

De Montréal.

Animateur: Pierre Rolland.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

Invité de la semaine: Dietrich Fischer-Dieskau, baryton.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie humaine», par le professeur Robert Garry.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française: le surréalisme», par le professeur André Vachon.

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Karl Engel, pianiste, commente les enregistrements suivants: «Mein Madel hat einem Rosenmund» et «Da unten in Tale laufs Wasser so trüt» (Brahms); Herman Prey et Karl Engel. — 3e mouvement du Concerto en mi bémol majeur, K. 449 (Mozart); Karl Engel et les Solistes de Vienne, dir. Wilfried Botzcher. — Allegretto en do mineur, D. 900 (Schubert); Wilhelm Kempff. — Arabesque, op. 18 (Schumann); Vladimir Horowitz. — «La Fileuse» (Mendelssohn); Philippe Entremont. — Sonate en la majeur, op. 2, no 2 (Beethoven); Wilhelm Backhaus.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 30

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Récital Roberta Peters, soprano, et Boris Shtokolov, basse.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie urbaine», par le professeur Gilles Boileau.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'industrie» par le professeur Benoit Brouillette.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire du Moyen Age», par le professeur Jacques Falmagne.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Georg Philipp Telemann. Concert sacré en la cathédrale de Hambourg:

Deux Choraux pour orgue; Cantate «Ou dois-je fuir» pour basse solo, choeur et orchestre; Fantaisie en ré majeur pour orgue, et Choral «Seigneur Jésus-Christ tourne-toi vers nous»; Chorale Philippe Caillard, et Orch. de chambre de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. — Concerto pour cor français, flûte, clavecín et basson: Ens. baroque de Boston.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 1er

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«La Force du destin» (Verdi); Leontine Price, soprano; Richard Tucker, ténor, et Robert Merrill, baryton.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

De Montréal, avec Pierre Rolland.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Grèce et de Rome: les débuts de Rome: interprétation de la légende», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRE

«Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

20 h 00—PAGES IMMORTELES

Dix Nocturnes (Chopin); Ivan Moravec, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Festival d'été de Québec enregistré à la basilique de Québec».

Dir.: Otto Joachim.

Programme: Six Concerto brandebourgeois; nos 1 et 2 en fa majeur, nos 3 et 4 en sol majeur, no 5 en ré majeur et no 6 en si bémol majeur (Bach).

«Karajan en répétition».

Extr. de la 9e Symphonie (Beethoven); Gundula Jonowitz, soprano; Hilde Rossel-Majdan, contralto; Waldemar Kenn, ténor; Walter Berry, baryton, et Orch. philharmonique de Berlin.

«Hommage à Granados»: Alicia de Larrocha, pianiste et Conchita Radia, soprano.

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 2

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

18 h 40—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Georg Philipp Telemann. Concerto en la pour flûte, violon, violoncelle, cordes et clavecín; Jean-Pierre Rampal, Robert Gendre, J. Neizl, et Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte. — Suite de danses en do pour deux hautbois, basson, cordes et clavecín; Orch. de chambre Folkwang, dir. Heinz Dresel. — Trio en do pour flûte à bec, flûte et clavecín; Jean-Pierre Rampal, Mario Duchesnes et Kenneth Gilbert.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 3

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTE

20 h 00—PAGES IMMORTELES

Symphonie «Leningrad» no 7, op. 60 (Shostakovich); Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

Exclusivité radio et télévision à Radio-Canada

Saison 69-70 de la chanson internationale avec

France GALL



Mi-novembre

VICKY



Mi-octobre

BARBARA



Mi-février

Léo FERRÉ



Fin novembre

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,

a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 27 septembre au 3 octobre 1969