

# LA TRIBUNE

# RADIO-TELEVISION-ARTS

## HORAIRE — TV

LUNDI	
12.45-1	The Dick Van Dyke Show, Minirama, interview
12.50-1	Les P'tites Bonhommes
13.15-1	Les Filatones, enfants
13.20-1	Première édition
13.30-1	Cine-Lundi
13.35-1	Search For Tomorrow, Deuxième édition
13.40-1	Edith Sorel
13.45-1	C'est mon opinion
13.50-1	Midi Sport
1.40-1	Cinéma
1.45-1	Luncheon Date, interv.
1.50-1	Vive les femmes
1.55-1	John MacIntyre
2.00-1	As the World Turns
2.05-1	Magistrate's Court
2.10-1	Les Orléans, éducation
2.15-1	Strange Paradise
2.20-1	Sur deux notes, quit
2.25-1	Peyton Place, drame
2.30-1	Oni ou non, quit
2.35-1	Coronation Street
2.40-1	C'est beau la vie
2.45-1	People in Conflict
2.50-1	Femmes d'aujourd'hui
2.55-1	Take Thirty
3.00-1	A Doctor's Diary
3.05-1	The Edge of the Night
3.10-1	Madame s'amuse, quiz
3.15-1	The Money-makers
3.20-1	Bébé en route
3.25-1	The Galloping Gourmet
3.30-1	La Cabane à Midas
3.35-1	Ratman
3.40-1	Gratuit et Délicat
3.45-1	A Place of Your Own
3.50-1	Capitaine Scarlet, enf.
3.55-1	Star Trek
4.00-1	Monsieur Surprise présente
4.05-1	Super Six
4.10-1	Le Baron, aventure
4.15-1	Le 3 à 4, variétés
4.20-1	Les Aventures de Scarspray
4.25-1	The Beverly Hillbillies
4.30-1	The Pierre Burton Show
4.35-1	Salut Jean-Pierre, variétés
4.40-1	To Rome with love
4.45-1	Trésors enfants
4.50-1	Studio 10
4.55-1	Pulse
5.00-1	C'est mon opinion
5.05-1	Éditions Sportive
5.10-1	Le Journal
5.15-1	Honor Copains, variétés
5.20-1	Nouvelles du sport
5.25-1	24 heures, nouvelles
5.30-1	Format 30, actualité
5.35-1	Le dix vous informe
5.40-1	Here's Lucy, comédie
5.45-1	Les com. d'Alban Flamand
5.50-1	Les Belles Histoires...
5.55-1	The Governor and J. J.
6.00-1	Patrouille du Cosmos
6.05-1	The Mod Squad, policier
6.10-1	The Debbie Reynolds Show
6.15-1	Front Page Challenge
6.20-1	Twins à la ville en parle
6.25-1	The Carol Burnett Show
6.30-1	A la seconde, jeu
6.35-1	The name of the Game
6.40-1	Cinéma Biancard, variétés
6.45-1	Le Paradis Terrestre

## D'un ÉCRAN à L'AUTRE

— (RB) — Radio-Canada semble s'être inspiré de la télévision américaine dans sa nouvelle façon de nous présenter les nouvelles, avec un animateur (Pierre Nadeau). C'est une formule attrayante, qui décontracte un peu, mais qui n'est pas sans comporter des longueurs inutiles.

● Les Cyniques seront sur la sellette d'"A la seconde", ce soir.

● Lors d'un récent "Format 30", le ministre Jean-Noël Tremblay a tout fait pour que l'animateur Louis Martin lui pose le moins de questions possibles. A un certain moment, il lui a même dit qu'il ne tenait pas à engager une conversation, mais à s'adresser plutôt aux téléspectateurs. On a les conceptions qui conviennent à ses intérêts.

● La situation principale de l'épisode du "Paradis terrestre", ce soir, concernera le couple Henri et Laurette LeSieur. Grâce à la débrouillardise de sa femme, Henri trouvera enfin un emploi stable. Mais on nous fait encore languir, en ce qui a trait aux autres événements.

● Aucun film intéressant, ce soir.

● Les fameux sondages, relatives à la cote d'écoute, ont été effectués la semaine dernière. Ce qui veut dire que les résultats ne devraient pas tarder à être connus.



Séraphin Poudrier semble ici vouloir convaincre sa femme, Donald, de faire moins de "gaspillage". Pour vivre heureux, faut-il vivre pauvrement? C'est la question qui se pose, en regardant le téléroman "Les belles histoires des pays d'En-haut"...

## Théâtre

### Le dur combat d'une femme de 40 ans!

SHERBROOKE, (par René Berthiaume) — "Il faudrait pouvoir... pouvoir hurler... Hurler à pleins poumons!"

Ces accents pathétiques, ce sont ceux d'une femme, Gertrude, qui découvre le vide de son existence pour avoir été trop longtemps le produit d'une éducation bourgeoise qui l'a empêchée de se réaliser pleinement (et de comprendre, du même coup, ses enfants) et que hante le souvenir d'un amour de jeunesse qui l'a conduite à l'avortement (dans le seul but d'éviter le scandale) et du même coup, à épouser un autre homme, Henri, qu'elle n'a jamais vraiment aimé, et qui le sait et qui la trompe à son tour.

Constat d'abord d'un échec, douloureusement. Puis d'une libération. Gertrude prendra finalement le parti de s'en aller faire sa vie ailleurs. Elle partira, comme ses enfants l'avaient fait avant elle... pour fuir justement l'odieuse

d'une existence dont les règles de jeu ne sont plus acceptables pour la seule sauvegarde de la dignité. Pour la première fois de sa vie, en tant que mère et épouse, Gertrude accepte d'assumer pleinement un acte dont elle a été la seule à décider. Gertrude partira, mais ce sera peut-être pour mourir. Elle est sans joie, mais libérée.

Françoise Loranger a signé là une pièce forte, qui stigmatise à fond, comme l'affirme le metteur en scène lui-même, Louis-Georges Carrier. Histoire de nos silences, de nos hypocrisies, de nos erreurs, de nos problèmes, de nos asservissements et de nos combats.

C'est une pièce qui fera sa marque dans l'histoire du théâtre canadien, tant pour ses qualités dramatiques que pour la force de son sujet ici exploité sans complaisance et sans tricherie.

Gertrude vit dans un enfer, repliée sur elle-même, à la plus grande cruauté qui se puisse imaginer: la guerre qu'on doit livrer à ses proches pour éviter d'être dépossédé. D'abord il y a Renaud, son fils, qui essaie de la changer, de la convaincre sans cesse à ses désirs et à ses convictions. Il y a aussi sa fille, Geneviève,

qui très tôt s'est détachée d'elle et dont le retour est plus un défi qu'un rapprochement. Mais il y a surtout Henri, son mari, qui ne cessera jamais de la torturer et de l'humilier afin de lui arracher le secret de son amour de jeunesse.

"Encore cinq minutes" raconte le désespoir de cette femme, le dur combat qu'elle doit mener dans le champ de bataille qu'est la chambre où toute l'action se déroule, chambre qui d'ailleurs symbolise clairement le vide de son existence (des murs blancs dont l'un se lésarde) et dont le mobilier, par ailleurs, par ses éléments tant vieillots que modernes, dénote l'écartèlement qui déchire cette femme face aux valeurs du passé et du temps actuel.

Marjolaine Hébert interprète la sans doute l'un des plus beaux rôles de sa carrière. Son comportement, fait tour à tour de démission, de révolte, de désespoir, d'hésitation et d'assurance, témoigne de la profonde détresse qui habite cette femme dans la quarantaine, bête traquée dans une jungle de souvenirs et de préjugés par des chasseurs impitoyables. Elle est bien secondée par

Jean Duceppe, dont la froideur apparente colle bien avec l'esprit de son personnage. Francine Ruel et André Carrière sont deux jeunes comédiens irréprochables, tant ils jouent avec sobriété.

La mise en scène de Louis-Georges Carrier est rigoureuse, mais donne au texte de Françoise Loranger la seule vraie dimension possible: tragique et nullement mélodramatique (à aucun moment).

Il convient de féliciter le Théâtre Populaire du Québec pour l'initiative qu'il a prise de porter en province de tels chefs-d'œuvre. La "grande salle" du Centre culturel était archicomble (1,580 spectateurs), et même qu'il a fallu refuser environ 150 personnes faute de places, à la porte.

A la fin de la représentation Jean Duceppe a pris l'initiative de s'adresser au public pour lui demander, au nom de toute l'équipe, de ne pas rester indifférent devant le bill 63. "Nous vous demandons seulement d'y réfléchir, que vous soyez pour ou que vous soyez contre". Cette intervention n'a semblé offusquer personne, en raison de son objectivité, et a même été applaudie spontanément.

## Monique St-Onge joue avec le feu à Télé-7

Collectionner les cartons d'allumettes, tel est le "dada" de Monique St-Onge qui se confie à Guylaine Belhumeur lors de l'émission "Sans cachotterie" du 31 octobre à Télé-7. Il est vrai qu'elle n'a pas à se méfier des incendies, son mari faisant partie d'une équipe de sapeurs de la ville de Montréal...

Elle nous a d'ailleurs parlé en termes très élogieux de celui qui partage maintenant sa vie et qui encourage si bien sa carrière.

Monique n'a toujours poursuivi qu'un but dans la vie, celui de devenir chanteuse et depuis qu'elle s'est classée en tête de

liste des "Découvertes '65-'66," elle peut se vanter de mener une carrière progressive et talentueuse...

A la fois lancée par l'émission "La belle époque", elle en devient malheureusement la victime par le genre de chansons plutôt vieillottes dans lequel le public la catalogua. Elle dut mener une dure bataille pour s'imposer "au hit parade", mais des succès tels que "BONSOIR CHER" prouvent qu'elle a gagné la première manche!

Ses projets d'avenir? Elle prépare actuellement une comédie musicale de Noël qui sera présentée à St-Jérôme, sa place natale. En plus d'y jouer le rôle

d'une mère de famille, elle met la main à la pâte en préparant les textes.

Son sourire débordant de simplicité et ses propos de femme sensée en font une vedette sympathique



Monique St-Onge, à l'émission "Sans cachotterie", a levé le voile sur sa véritable personnalité. On l'aperçoit ici, alors qu'elle était interviewée par Guylaine Belhumeur et un journaliste de Montréal...

## DE SCÈNE EN SCÈNE

● A la suite du spectacle qu'il présentait récemment à Sherbrooke, Yvon Deschamps aurait laissé entendre à des étudiants que son "personnage" va s'enliser dans le désespoir, devenant un alcoolique. Selon ceux qui l'ont rencontré, Yvon Deschamps est un gars extrêmement sympathique, qui ne fait qu'un avec le personnage de ses monologues. Il a dit aussi qu'il ne comprenait pas ceux qui font de savantes analyses sur ses monologues.

● Le spectacle de Léo Ferré, prévu pour le 4 décembre, a été différé au 11 février. C'est M. André Lachance, administrateur du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, qui a fait part de ce

changement au programme de la saison.

● Jean-Claude Lefavre s'est dit très satisfait des résultats de son exposition de peintures à "La Tronville". Il songe déjà à en présenter une nouvelle, pour l'année prochaine.

● Pierre Gobeil est actuellement à Ottawa où il participe, en compagnie de France Arbour et de Michel Dumont, à un spectacle théâtral présenté au Centre National des Arts.

**KINEART** présente  
**"AU COEUR DE LA VIE"**  
 Roberto Enrico France 1963  
**CE SOIR — 20h. 30**  
 CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE  
**GRANDE SALLE 569-6227**  
 PAVILLON CENTRAL

**CINEMA CAPITOL PRESENTE**  
 EN PRIMEUR — 14 ANS  
 Deux grandes vedettes dans un film violent!  
**"L'HOMME QUI TUA LA PEUR"**  
 Sidney Poitier, John Cassavetes, Jack Warden, Kathleen McGuire.  
 AU MEME PROGRAMME:  
**LES PROBLEMES DE LA JEUNESSE MODERNE**  
 Mon ami, ma sœur, mon père, tous sont intolérables.  
**"LES ANNEES FANTASTIQUES"**  
 David Niven, Lola Albright, Chad Everett, Ozile Nelson.  
**CINEMA CAPITOL — TEL. 569-6750**

**LES EXPLOITS AMOUREUX D'UN BON VIVEUR...**  
**18 ANS RESERVE AUX ADULTES**  
**MARCELLO MASTROIANNI**  
**Gasanova**  
 en couleur  
 avec Michele Mercier  
 L'ADORABLE ANGLAISE  
 Verna Lisi - Marisa Mell  
**2e FILM**  
**"PARLONS FEMMES"**  
 Vittorio Gassman, Eleonora Rossi Grago  
 12h. 40, 4h. 20, 8h. 00 p.m.  
**GRANADA 53 WELLINGTON N. 562-2940**

**CHOIX D'ÉMISSIONS**  
 3 heures (aux 2 et 7): **Femme d'aujourd'hui**.  
 6 heures (canal 2): **Salut Jean-Pierre**, variétés.  
 (canal 10): **Studio 10**, interviews.  
 7 heures (canal 2): **Format 30**, interviews.  
 7h30 (aux 2 et 7): **Les Belles histoires des pays d'En-haut**, téléroman.  
 9h30 (aux 2 et 7): **Le paradis terrestre**, téléroman.  
 10 heures (canal 3): **The Carol Burnett Show**, variétés.  
 (film de fin de soirée... aucun à suggérer.)

**ON DEMANDE**  
 VENDEUR DE LIQUEUR A DOMICILE  
 avec camionnette pour couvrir territoire d'Asbestos, Sherbrooke, et les environs.  
 S'adresser au 372, rue Wellington Sud

**PRODUCTION BACHAND — GRANADA**  
**Serge Reggiani**  
**6 novembre**  
 En première partie: **André Gagnon**  
 — Billets: 2.00, 3.00, 4.00 5.00 —  
 Chez J. BACHAND, 29 ouest, rue King  
 Par la poste: MANDAT et ENVELOPPE-RETOUR AFFRANCHIE.

**PREMIER**  
 14 ans • Un triomphe  
**SIDNEY POITIER**  
 en couleurs  
**"DEVINE QUI VIENT D'INER"**  
 "couleurs: L'enfer avant la mort"  
 Spectacle permanent de 1h. 30 à minuit

**CINEMA 18 ANS**  
**DE PARIS**  
 Un homme marié rencontre une fille étrange...  
**MARIE LAFORET**  
**PIERRE BRICE**  
**PASCAL ROBERTS**  
**LE TREIZIEME CAPRICE EN COULEURS**  
 UN FILM DE ROGER BOUSSINOT  
 AUSSI: France Anglade Jean Bellus  
**"CLEMENTINE CHERIE"**

**BALLET ROYAL DE WINNIPEG**  
**SAMEDI 8 NOVEMBRE 20h.30**  
**BALLET ALLETTET**  
 "se montre supérieure à toute autre compagnie!"  
 Herald Tribune, Paris.  
 Billets: 2.50 — 3.00 — 3.75 — 4.50  
 En vente au guichet, du lundi au vendredi, de 11h30 à 18h00. Nous livrons les billets à domicile, tous les soirs de la semaine, moyennant des frais de service de \$0.15 par billets. Nous acceptons les cartes CHARGE et les BANCARDCHECKS.  
**CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE**  
**GRANDE SALLE 569-6227**  
 PAVILLON CENTRAL

**L'AVENTURE... en plein ciel!**  
**TELE 7 SHERBROOKE**

**LES ESPIONS** lundi 10h. p.m.  
**MISSION IMPOSSIBLE** jeudi 9h.30 p.m.  
**LES MYSTÈRES DE L'OUEST** vendredi 6h.30 p.m.