

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

22

9 h 00—RÉSUMÉ
9 h 02—MONTRÉAL-INTER
Concert de Londres.

«Variations et fugue sur un thème de Purcell», op. 34 (Britten); Concerto pour violoncelle et orchestre, op. 107 (Shostakovitch); «Moments musicaux» (Schubert); Symphonie no 21 en fa dièse mineur, op. 51 (Mia-skovsky); et «Fantasia», op. 32, extr. de «Francesca da Rimini» (Tchaïkovsky); Stephen Bishop, pianiste, et Orch. symphonique de Leningrad, dir. Gennadi Rozhdestvensky.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE
Emission spéciale.

«Vingtième anniversaire de l'U.R.T.I.» — Vingt ans d'Université radiophonique et télévisuelle internationale, par M. Armand Lanoux. — Reflexions et témoignages à l'occasion du vingtième anniversaire, par M. Pierre Darmois.

Avec la collaboration des services de radiodiffusion de la Suisse romande, de l'Allemagne, de la Pologne, du Canada, de la Yougoslavie, de la Tunisie et du Sénégal.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA
«La Force du destin» de Verdi, avec Leontine Price, Richard Tucker, Giovanni Foiani, Robert Merrill, Giorgio Tozzi et Orch. de l'Opéra italien, dir. Thomas Schippers.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO
18 h 00—DU PAYS DE FRANCE
«En vedette à Paris: musique des gardiens de la paix».

«Parmi nos solistes de l'Opéra de Paris: Suzanne Sarraco».

«Depuis le jour où je me suis donnée», extr. de «Louise» de Gustave Charpentier; «Un ballo in maschera», acte III de Verdi; «D'amour l'ardente flamme», extr. de «La Damnation de Faust» d'Hector Berlioz, et «Tu che le vanità», extr. de «Don Carlo» de Verdi.

«La Musique de clavecin», «Prélude non mesuré» et Chaconne (Louis Couperin); «Les Cascades», «La Fugitive» et «Les tendres accents» (F. Dandrieu); Huguette Cremy-Chauliac.

«Le Concerto contemporain», Concerto pour flûte (Claude Arrieu); Michel Debost et Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. André Girard. «Divertissement musicaux».

Avec le concours de Daniel White et son orchestre et l'ensemble Maxime Saury.

«Théâtre de France».

«Quitte pour la peur» d'Alfred de Vigny.

«Variétés de Paris».

Avec le concours de Claude Lutter, Gilles et Dominique, Georgette Plana, Jean Sablon, Jean Bonal et son ensemble, Les Compagnons de la chanson, France Gall, Léo Ferré, Georges Jouvin et sa trompette.

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

23

9 h 00—RÉSUMÉ
9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival de Salzbourg 1969».

Quatuor à cordes no 4 en ré mineur, op. 9 (Haydn); Quatuor à cordes no 4, op. 37 (Schoenberg); et Quatuor à cordes en la mineur, op. 29 (Schubert); Quatuor LaSalle.

«Musique légère».

Musique populaire de France, avec l'orchestre, dir. Lucien Lavoute.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Événements musicaux.

«Festival de Royan 1969».

«Stabat Mater» (Penderecki); «Autonne» pour treize voix solistes; création mondiale (Denisov); «Cordi di Didone», création en France (Norro); «Blocs lumineux», création mondiale (Patrice Mestral); «Reliefs polychromes» pour douze voix solistes; création mondiale (Jean-Pierre Guezec); et «Gvros», création en France (Nicolo Castiglioni); solistes des chœurs de l'O.R.T.F., et chœur de chambre de l'O.R.T.F., dir. Marcel Couraud.

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

«Festival Van Vlaanderen 1969 tenu à Gand».

Concerto grosso no 2 en sol pour cordes, op. 3 (Geminiani); Concerto grosso en do pour hautbois et cordes (Cimarosa); Concerto pour quatre violons et orchestre à cordes (Vivaldi); et «Il giardino di amore» (A. Scarlatti); solistes de l'Orchestre de chambre de Belgique, dir. Georges Maes; Annon Lee Silver, soprano; Norma Procter, alto; Maurice Van Gysel, hautbois; Georges Maes, Pierre Van Hecke, Paul Malfait et Rudy Werthen, violons; Gilberte Bauwens-Van Dijk, clavecin, et Eugen M. Dombos, flûte.

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE
18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Messe solennelle à huit voix (Marc-Antoine Charpentier); solistes, chorale de Chaillot et Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. Trojan Popesco. — Motet «Beatus Vir» (Michel-Richard Delalande); solistes, chorale Philippe Caillard, et Ens. instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Louis Frémont.

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Jeux» (Debussy); Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — «Images», suite d'orchestre (Debussy); Orch. de l'Opéra de Paris, dir. Manuel Rosenthal. — «Soirées de Vienne» (Schubert-Liszt); Edith Farnadi, pianiste. — Polkas et valse (Josef et Johann Strauss); chorale de voix d'hommes et Orch. symphonique de Vienne. — Œuvres de Paganini, Wieniawski et Bach; les Virtuoses d'Amérique, dir. Emanuel Vardi.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

24

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
15 h 30—CLIMATS

Thème: cinéma, théâtre, comédie musicale.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
Invité de la semaine: Herbert von Karajan, chef d'orchestre.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie humaine», par le professeur Robert Garry.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature française: le surréalisme», par le professeur André Vachon.

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Pierre Rolland, cor anglais de l'Orchestre symphonique de Montréal, commente les enregistrements suivants: extraits de l'Intégrale des 46 Symphonies de Mozart; Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm. — Extraits de «La Création» (Haydn); Gundula Janowitz, Christina Ludwig, Fritz Wunderlich, Werner Krenn, Dietrich Fischer-Dieskau, Walter Berry, chœur Wiener, Singverein et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

Animateur: Henri Béreoron.

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

25

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
15 h 30—CLIMATS

Thème: la détente.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie urbaine», par le professeur Gilles Boileau.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie de l'industrie», par le professeur Benoit Brouillette.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire du Moyen Âge», par le professeur Jacques Falmagne.

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Franz Liszt. Sonate «Dante»; Rhapsodie hongroise no 11, et «Bagatelle sans tonalité»; Alfred Brendel, pianiste. — Deux légendes: «Saint François d'Assise prêchant aux oiseaux» et «Saint François de Paule marchant sur les flots»; Chant polonais no 5 en sol bémol, opus 74 «Mon plaisir»; d'après Chopin; Bernhard Stavenhagen, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

26

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
15 h 30—CLIMATS

Thème: le voyage.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Grèce et de Rome: quelques aspects des guerres samnites: 343-280 av. J.-C.» par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

20 h 00—PAGES IMMORTELLES

«Schelomo», rhapsodie hébraïque pour violoncelle et piano (Bloch); Zara Nelsova et Orch. symphonique d'Utah, dir. Maurice Abravanel. — Symphonie «Israël» (Bloch); Blanche Christensen et Jean Basinger Frenkel, sopranos; Christina Politis et Diane Heder, contraltos; Don Watts, basse, et Orch. symphonique d'Utah, dir. Maurice Abravanel.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Le Jeu de l'amour et du hasard», comédie en trois actes de Marivaux, avec Maurice Escande (monsieur Orgon); Jacques Toja (Mario); Julien Bertheau (Dorante); Jacques Charon (Arlequin); Hélène Perdrière (Silvia); et Micheline Bouquet (Lisette).

— «L'Œuvre de clavier»: extraits du Premier livre; Recueil de 1724 et Nouvelles suites ou Deuxième livre (Rameau); Marcelle Meyer.

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

27

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
15 h 30—CLIMATS

Thème: la reminiscence.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

18 h 40—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Ouverture et Suite en si bémol majeur pour deux hautbois, cordes et continuo (Telemann); The Centonus Musicus, dir. Nikolaus Harnoncourt. — «Scheherazade» (Rimsky-Korsakoff); Orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux. — Concerto pour violon (Berg); Arthur Grumiaux et Orch. Concertgebouw d'Amsterdam dir. Igor Markevitch.

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Franz Liszt. «Rêve d'amour», nocturne no 2; Eugène d'Albert, pianiste. — Rhapsodie hongroise no 12 en do mineur; Bernhard Stavenhagen, pianiste. — «Monsi Mihalv», extrait des «Portraits historiques hongrois»; André Krust, pianiste. — Étude «Mazepa»; «Auf den Flugeln des Gesanges», d'après Mendelssohn; Emil Sauer, pianiste. — Étude «Ricordanza»; Franz Xaver Scharwanka, pianiste. — «Bénédiction de Dieu dans la solitude»; Max Pauer, pianiste. — «Les Ruines d'Athènes», fantaisie d'après Beethoven; Ferruccio Busoni, pianiste. — «Allegro pour cloches», collection de Rudolf Huebner à Vienne.

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

28

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
15 h 30—CLIMATS

Thème: l'amour et l'amitié.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—PRESTIGE DE LA MUSIQUE

Scène finale de «Capriccio» et de «Salomé» (R. Strauss); Felicia Weathers. — Poème symphonique «Don Juan», op. 20 (R. Strauss); Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Horst Stein.

19 h 30—PAGES IMMORTELLES

Symphonie «Cévenole» sur un chant montagnard (D'Indy); «Variations symphoniques» (Franck), et «Ballade» (Fauré); Jean Doyen, pianiste, et Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet. — «Les Nuits de W. purgiss», op. 60 (Mendelssohn); solistes, chœurs et Orch. du Festival Bach de Leipzig, dir. Lorenzo Bernardi.

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL