

MacDonald et orch. de l'Académie nationale Ste-Cécile. — Extr. de "Rigoletto" (Verdi): Luciano Pavarotti. — Extr. de "La Traviata" (Verdi): Carlo Bergonzi et Joan Sutherland. — Extr. de "Il Trovatore" (Verdi): Giulietta Simonian, James McCracken et orch. de l'Opéra de Vienne. — Extr. d'"Aïda" (Verdi): Carlo Bergonzi. — Extr. de "Cavalleria Rusticana" (Mascagni): Elena Souliotis et Mario del Monaco. — Extr. de "I Pagliacci" (Leoncavallo): Mario del Monaco. — Extr. de "La Bohème" (Puccini): Renata Tebaldi et Carlo Bergonzi. — Extr. de "Madame Butterfly" (Puccini): Renata Tebaldi. — Extr. d'"Otello" (Verdi): Mario del Monaco, Renata Tebaldi et orch. de l'Académie nationale Ste-Cécile.

- 15 h 00 — **FESTIVALS DU MONDE**  
Symphonie no 38 "Prague", K. 504 (Mozart): orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Bolberitz. — "Pacific 231" (Honegger) et "Symphonie espagnole" (Lalo): Estzer Perényi, violon, et orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Blum.  
Animateur: André Hébert.
- 16 h 30 — **AVEC OU SANS SOLEIL**  
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 17 h 30 — **JAZZ ET BLUES**

"Perdido" (Tizol): Sarah Vaughan. — "Mack the Knife" (Weill): Ella Fitzgerald. — "Spiritual" (Coltrane): John Coltrane. — "Reflections" (Monk): Thelonious Monk.  
Animateurs: Gilles Moreau et Gilles Archambault.  
*Voir article en page 17.*

- 18 h 00 — **PRELUDE AU SOIR**  
Six pièces extr. de "Instrucción de musica sobre la guitarra española" (Sanz): Oscar Caceres. — Ouv. de "Oberon"

(Weber): orch. de la Suisse romande, dir. Ansermet.

18 h 20 — **COURS UNIVERSITAIRES**  
"Initiation à la littérature québécoise" par le prof. Léopold Leblanc.

- 19 h 00 — **LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**

Interview avec Pierre Thibaud, trompettiste, par Jean Deschamps.

- 20 h 00 — **RADIOJOURNAL**
- 20 h 03 — **L'ART AUJOURD'HUI**
- 20 h 30 — **CONCERT INTIME**

Sonate pour deux pianos et percussion (Bartok): Jeanne Landry et Robert Weisz, pianos; Serge Laflamme et André Morin, percussion.

- 21 h 00 — **DOCUMENTS**

"Hommage à Robert Elie".  
Texte et recherches: Jean Filiatrault.  
*Voir article en page 6.*

- 22 h 00 — **LES PETITS ENSEMBLES**
- 22 h 30 — **L'ATELIER DES INEDITS**  
"Le Cinéma de petite-rivière" de Louis-Philippe Hébert.  
Interprètes: Dyne Mouso et Léo Ilial.
- 23 h 00 — **RADIOJOURNAL**
- 23 h 03 — **LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**

Thème et variations pour flûte et piano, op. 105 (Beethoven): Jean-Pierre Rampaal et Robert Veyron-Lacroix. — Symphonie no 4 en si bémol majeur (Beethoven): orch. philh. de New York, dir. Bernstein.

- 24 h 00 — **RADIOJOURNAL**
- 0 h 03 — **PENSEE DE LA NUIT**  
"Foi, espérance et charité" (Péguy).
- 0 h 08 — **VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre d'Haendel.  
Oratorio "Saül" (fin du 3e acte): solistes, chœur et orch. symph. de Berlin, dir. Koch. — Concerto grosso, op. 6 no 2: orch. philh. de Berlin, dir. Karajan.  
1 h 00 — **RADIOJOURNAL**

## MERCREDI

7 mars

- 7 h 00 — **RADIOJOURNAL**
- 7 h 03 — **AU JOUR LE JOUR**  
Concerto pour basson (Kozeluh): Karel Pivonka et orch. de Prague, dir. Smetaček. — Trio pour piano, violon et violoncelle, op. 70 (Beethoven): Wilhelm Kempff, Henryk Szerynk, Pierre Fournier.
- 8 h 00 — **RADIOJOURNAL**
- 8 h 03 — **AU JOUR LE JOUR**  
Concerto, op. 104 (Dvorak): Mstislav Rostropovich, violoncelle, et orch.

philh. Royal, dir. Boult. — Trois Intermezzi, op. 117 (Brahms): Josef Palenicek, piano.

- 9 h 00 — **RADIOJOURNAL**
- 9 h 03 — **AU RISQUE DE VOUS PLAIRE**

"La Mer": Charles Trenet. — "Les Goémons": Michèle Arnaud. — "Le plus loin possible": François Deguelt. — "C'est jolie la mer": Jean-Claude Pascal. — "Et le pays s'endort": Juliette Gréco. — "La Tragédie du homard qui

(Horaire, suite de la page 16)

mue"; Jacqueline Dorian. — "La chanson du scaphandrier": Léo Ferré. — "Ressac": Pierre Calvé. — "J'ai peur de l'eau": Danièle Danaë.  
Animateur: Jean-Paul Nolet.

● **9 h 30 — CHAQUE JOUR UNE FÊTE**

Extr. de "Daphnis et Chloé" (Ravel): Chœur du Conservatoire de la Nouvelle-Angleterre et orch. symph. de Boston, dir. Abbado. — Concerto pour harpe et orch. (Albrechtsberger): Hedwig Lubik et orch. symph. de la Radio-télévision hongroise, dir. Lehel. — Concerto pour flûte traversière et orch. (2e et 3e mouv.) (Benda): Miloslav Klément et orch. de chambre Musici Pragenses.

Animatrice: Janine Paquet.

● **10 h 30 — LE MATIN DES MUSICIENS**

"Variations sur un thème de Paganini" (Ysaye): Ens. d'Archets Eugène-Ysaye. — Toccate, op. 7 (Schumann): Aimée Varro, piano. — Ouv. de l'opéra "Sadko" (Rimsky-Korsakov): orch. du Théâtre Bolchoï, dir. Svetlanov. — Quintette pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson, op. 56 (Danz): ens. d'instruments à vent de la Philharmonique de Berlin. — Prélude, Matachin et Pavane pour guitare (Sanz): Renata Tarrago. — Extr. du Sextuor "Souvenirs de Florence", op. 70 (Tchaïkovsky): Leonid Kogan et Elisabeth Guilels, violons; Rudolf Barçhai et Guennadi Tolalian, altos; Mstislav Rostropovich et Sviatoslav Knonchevitski, violoncelles. — "Serenata Andaluza" (Falla): Nicanor Zabaleta, harpe. — Adagio pour clarinette et cordes (Wagner): Jack Brymer et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Prohaska. — "Danube Waves" (Ivanovici): orch. de Philadelphie, dir. Ormandy. — Concerto pour clavecin et orch. (Schobert): Anne-Marie Beckenstein et orch. de chambre Jean-François-Paillard. — Concerto no 2, op. 83 (2e mouv.) (Brahms): John Lill, piano, et orch. symph. de la Radio de l'URSS, dir. Rozhdestvensky.

Animatrice: Janine Paquet.

● **12 h 00 — RADIOJOURNAL**

● **12 h 05 — CONCERT POPULAIRE**

Ouv. "Donna Diana" (Reznicek): orch. du Conservatoire de Paris, dir. Wolff. — Rhapsodies hongroises nos 1 et 2 (Liszt) et Rhapsodies roumaines nos 1 et 2 (Enesco): orch. de Philadelphie, dir. Ormandy. — "Marche joyeuse" (Chabrier): orch. Hallé, dir. Barbirolli.

● **13 h 00 — CONTREPOINT**

Animateur: Jean-Marie Perreault.

**13 h 30 — FAISONS DE LA MUSIQUE**

6e série

Animateur: Pierre Rolland.

● **14 h 00 — AIRS D'OPERA**

Extr. du "Barbier de Séville" (Rossini): Tito Gobbi, Luiga Alva, Maria Callas et orch. Philharmonia, dir. Galliera.

● **15 h 00 — FESTIVALS DU MONDE**

Concerto pour piano, K. 466 (Mozart) et Concerto pour piano en do majeur (Beethoven): Aniko Szegedi et orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Lehel.

Animateur: André Hébert.

● **16 h 30 — AVEC OU SANS SOLEIL**

Animateur: Jean-Paul Nolet.

● **17 h 30 — JAZZ ET BLUES**

"Meditation on Integration" (Mingus): Charlie Mingus.

Animateurs: Gilles Moreau et Gilles Archambault.

● **18 h 00 — PRELUDE AU SOIR**

"Sicilienne", extr. de la suite "Pelléas et Mélisande" (Fauré): orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, dir. Baudo. — "Le Chant du rossignol" (Stravinsky): orch. du Festival de Lucerne, dir. Baumgartner.

● **18 h 30 — COURS UNIVERSITAIRES**

"Québec: hier et aujourd'hui" avec Marcel Rioux, sociologue; Robert Boily, politologue; Alfred Dubuc, économiste, et François-Marc Gagnon, historien d'art.

● **19 h 00 — LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**

Interview avec Pierre Thibaud, trompettiste, par Jean Deschamps.

● **20 h 00 — RADIOJOURNAL**

● **20 h 03 — BOOK-CLUB**

● **20 h 30 — LES GRANDS CONCERTS**

Concert enregistré à la salle Claude-Champagne le 16 février 1973.

Deux lieder pour mezzo avec alto et piano, op. 91 et Sonate no 1 pour alto et piano, op. 120 (Brahms); "Estampes" (Debussy) et Quatre poèmes avec alto, op. 5 (Loeffler); Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano; Claude Savard, piano, et Robert Verebes, alto.

● **22 h 00 — LES PETITS ENSEMBLES**

● **22 h 30 — MOSAÏQUE**

"Cancion del Emperador" et "Guardame Las Vacas" (de Narvaez); "La Romanesca" et "Fantasia" (Mudarra): Julian Bream, guitare. — Sonates en mi, en fa, en sol et en si mineur (Scarlatti): George Malcolm, clavecin.

● **23 h 00 — RADIOJOURNAL**