

horadire

cbf/fm 100.7

Emissions réseau ■

Emissions en stéréophonie •

Emissions réseau et stéréo ○

SAMEDI

10 novembre

7 h 00 — RADIOJOURNAL

● 7 h 03 — EN VEDETTE

Invités: Monique Leyrac et Claude Léveillé.

Animateur: Jean Mathieu.

8 h 00 — RADIOJOURNAL

● 8 h 03 — DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

Commentaires sur le répertoire classique, romantique et moderne.

Chansons folkloriques espagnoles: Victoria de Los Angeles, soprano. — Airs de Puccini: James King, ténor. — Hommage à Pablo Casals: Concerto pour violoncelle en si mineur (Dvorak).

— Oeuvres de Ravel: Orch. de Paris, dir. Karajan. — Suite de Ballet no 1 (Chostakovitch): Orch. du Théâtre Bolshoi, dir. Chostakovitch. — Concerto no 1 (Beethoven): Christoph Eschenbach, orch. Philh. de Berlin, dir. Karajan. — Sonate en fa mineur (Telemann): Jean-Pierre Rampal, flûte, Robert Veyron-Lacroix, clavecin.

Animateur: Jean Deschamps.

9 h 00 — RADIOJOURNAL

● 9 h 03 — DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

10 h 00 — RADIOJOURNAL

○ 10 h 03 — LA MUSIQUE ET LES JEUNES

Invitée: Judith Chevalier, étudiante au CEGEP de Matane.

Animatrice: Armande Desrosiers.

11 h 00 — RADIOJOURNAL

○ 11 h 03 — CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Pierre Mollet.
Symphonies pour les Soupers du Roy (Delalande): Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Colombo. — "Papillons"

(Schumann): Karl Engel, piano. — Extr. du "Garden's Concerto" (Sauguet): Claude Garden, harmonica, et orch. de chambre de l'ORTF, dir. Sauguet. — "Après un rêve" (Fauré) et "Si mes vers avaient des ailes" (Hahn): Elly Ameling, soprano, et Dalton Baldwin, piano.

Animateur: Henri Bergeron.

12 h 00 — RADIOJOURNAL

● 12 h 03 — LEUR VIOLON D'INGRES

Invité: Gilbert Marsolais, auteur d'un documentaire sur le cinéma canadien.

"Le Cinéma": Claude Nougaro. — "Un nouveau jour va se lever": Jacques Michel. — "Merci mon Dieu" et "Blues": Léo Ferré. — "Memphis Blues Again": Bob Dylan. — "Ma Solitude" et "Ma Liberté": Serge Reggiani.

Animatrice: Janine Paquet.

● 13 h 00 — L'HEURE DU CONCERTO

Oeuvres de Telemann.

Concerto Grosso en ré pour trompettes, hautbois et cordes et Concerto en ré pour cor et cordes: Solistes et orch. de Philadelphie, dir. Ormandy.

— Concerto en si bémol pour hautbois et violons: Charles Morris, John Lancis, Stevens Hewitt, Norman Carol, David Madison et William de Pasquale. — Concerto en ré majeur: Norman Carol, violon, Gilbert Johnson, trompette, Samuel Mayes, violoncelle, William Smith, clavecin, et Roger Schott, contrebasse.

Oeuvre de Couperin.

Extr. du 8e Ordre: Sylvia Marlowe, clavecin.

● 14 h 00 — OPERA DU SAMEDI

Festival de Bayreuth 1973.

"L'Or du Rhin" (Wagner).

Distribution: Theo Adams (Wotan);