

Messe du Troisième Ton (Raison). — Passacaille en sol mineur (Muffat). — Prélude et fugue en ré mineur (Buxtehude).

**23 h 00 VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Franz Schubert. "Ode à la joie", "A l'infini", "La Nuit de mai", "Le Preneur de rats", "Mer calme", "Au printemps", "Le Chercheur de trésors" et "Présence de la bien-aimée": Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Gerald Moore, piano. —

Sonate no 1 en ré pour violon et piano: Alexander Schneider et Peter Serkin. — Magnificat en do: Elisabeth Thomann; Rose Bahl, contralto; Kurt Equiluz, ténor; Gerhard Eder, basse; chœur de l'Académie de Vienne et Nouvel Orchestre de Vienne, dir. Góberman.

**24 h 00 RADIOJOURNAL**

**0 h 03 AUX SOURCES DE LA BIBLE**

"La poursuite" (L'Exode).  
Lectrice: Diane Giguère.

---

## MARDI

25 mars

**7 h 00 RADIOJOURNAL**

**7 h 02 PREMIERE RENCONTRE**

Danse allemande (Schubert): orch. de chambre Jean-François-Paillard. — "Le Papillon" (Offenbach): orch. symph. de Londres, dir. Bonyngé.

**8 h 00 RADIOJOURNAL**

**8 h 03 AU JOUR LE JOUR**

Concerto en do pour flûte (Leclair): Hans-Martin Linde et la Schola Cantorum Basiliensis, dir. Wenzinger. Oeuvres de Saint-Saëns.

"Mon cœur s'ouvre à ta voix", extr. de "Samson et Dalila": orch. André-Kostelanetz. — Havanaise: Arthur Grumiaux, violon, et orch. des Concerts Lamoureux, dir. Rosenthal. "Mon camarade" (Ferré): Léo Ferré. — "Oratorio de Noël" (Michel): Jean-Christian Michel.

**8 h 45 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Pourquoi travaillons-nous à la sueur de notre front?: pathologie de la thermorégulation, par Kornel Gibinski, professeur à l'Académie de Médecine de Silésie à Katowice (Pologne).

**9 h 00 RADIOJOURNAL**

**9 h 02 ANNIVERSAIRES**

Emission qui rappelle les dates importantes de l'histoire de la musique. "Les Fontaines de Rome" (Respighi): orch. de la NBC, dir. Toscanini. — Extr. du Livre pour cordes (Boulez): membres de l'orch. New Philharmonia, dir. Boulez. Oeuvres de Debussy.

Extr. des Préludes du Livre I: Noël Lee, piano. — Suite "Iberia": orch. de Cleveland, dir. Boulez.

Petite Suite (Bartok): Béla Bartok, piano.

Animatrice: Janine Paquet.

**10 h 30 LE MATIN DES MUSICIENS**

Animateur: Raymond Charette.

**12 h 00 RADIOJOURNAL**

**12 h 03 LE TEMPS QUI CHANTE**

Animateur: Pierre Perreault.

**13 h 00 CONTREPOINT**

Animateur: Jean Perreault.

**14 h 00 AIRS D'OPERA**

Extr. d' "Eugène Onéguine" (Tchaïkovsky): Fritz Wunderlich, Evelyn Lear, Dietrich Fischer-Dieskau, Hans Marsch et chœurs, dir. Gerdes.

**14 h 30 FESTIVALS DU MONDE**

Animateur: André Hébert.

---

**16 h 00 PORTRAITS**

"Gilles Pelletier".

Texte et recherches: Pierre Villon.

Voir article en page 23

---

**17 h 00 AVEC OU SANS SOLEIL**

Animateur: Jean-Paul Nolet.

**18 h 00 PRELUDE AU SOIR**

"Le Carnaval romain" (Berlioz): orch. Philharmonia, dir. Karajan. — Symphonie no 9 en mi mineur, op. 95 (Dvorak): orch. philh. de Berlin, dir. Karajan.

**19 h 00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**

Invité: Jean-Philippe Collard, pianiste. Animateur: Raymond Charette.

**20 h 00 RADIOJOURNAL**