



- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

## Description de l'archive thématisée

Version   
[imprimable](#)  
 Recherche   
[mode d'emploi](#)

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPB75052498

### Informations descriptives

Titre propre **Léo FERRE**

Titre collection **Le grand échiquier**

Générique et auteurs **Réalisateur, Flédéric, André ; Producteur, Chancel, Jacques ; Présentateur, Chancel, Jacques ; Chef d'orchestre, Rabbath, Pierre ; Interprète, Ferre, Léo ; Interprète, Bolling, Claude ; Interprète, Show Bizz Band ; Interprète, Laskine, Lily (HARPISTE) ; Interprète, Rampal, Jean Pierre (FLUTISTE) ; Interprète, Consoli, Josiane (DANSEUSE) ; Interprète, Gitlis, Ivry ; Interprète, Sauvage, Catherine ; Interprète, Caussimon, Jean Roger ; Interprète, Colombo, Pia ; Interprète, Ogeret, Marc ; Interprète, Dimitri (CLOWN) ; Interprète, Chorale Contrepoint ; Interprète, Sarocca, Suzanne (CANTATRICE) ; Interprète, Moustache-musicien ; Interprète, Eva-chanteuse ; Interprète,**



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Krivine, Emmanuel ;  
Interprète, Lodéon,  
Frédéric ; Interprète,  
Pontier, Pierre  
(PIANISTE) ; Interprète,  
Achdz, Dag (PIANISTE) ;  
Interprète, Vee, Virginia ;  
Participant, **Ferre, Léo** ;  
Participant, Caussimon,  
Jean Roger ; Participant,  
Colombo, Pia

Descripteurs	<b>Ferre, Léo</b> ; chanson ; musique
Date	26/06/1975
Durée	03H 25MIN 00SEC
Résumé	<p>Invité d'honneur de l'émission, <b>Léo FERRE</b> interprète plusieurs chansons, répond aux questions de Jacques CHANCEL (ou n'y répond pas), raconte de nombreuses anecdotes et reçoit ses amis, musiciens et chanteurs.</p> <p>Il parle de l'Italie où il vit, de sa notion du temps et des poètes. A CHANCEL qui lui demande d'interpréter "Les poètes", il improvise, parlant de Trenet, de Brassens, de Brel, de son père qui lui disait que la musique ne nourrissait pas "J'en ai nourri des gens depuis que je vis de ma plume", de son père qui ne voulait pas qu'il aille au conservatoire, de l'argent des poètes "On veut compter leurs sous".</p> <p>Il refuse de chanter "Paname", "C'est extra" et refuse de parler de l'anarchie dont il donne quand même la définition. Il proclame qu'il n'aime personne sauf les gens qu'il est d'usage d'aimer : ses enfants, sa femme.</p> <p>Il aura 59 ans le 24 août : "J'suis vieux, mais ça va".</p>

**Il parle du métier qui est des fois une galère : "évidemment on gagne beaucoup d'argent"; "Les artistes ils gagnent de l'argent sans exploiter personne".**

**Il cite Clément LEDOUX du Canard Enchaîné qui le poursuit de sa haine depuis longtemps.**

**Il parle de ses colères qui sont plus une façon de parler. Il explique comment il compose des musiques sur les textes qu'il n'a pas écrit lui-même. Il annonce son concert au palais des Congrès : "Ce que je vais faire c'est dix mille, cent mille fois faire l'amour".**

**Il raconte comment il a rencontré Jean-Roger CAUSSIMON qui est devenu son ami.**

**CAUSSIMON rend hommage au talent de FERRE.**

**Léo FERRE se souvient comment enfant il faisait de la musique, pensant que tout le monde en faisait. Et puis il s'est aperçu qu'il n'était pas comme tout le monde et il a appris tout seul.**

**Son fils Mathieu "a foutu le camp de lui le 12 septembre 1969 à deux heures du matin".**

**Il évoque ses débuts dans les cabarets où les gens mangeaient et buvaient : "Saint Germain des prés a été inventé par les limonadiers pas par les artistes". Il parle de sa voix qui lui a permis de chanter les chansons qu'il écrivait.**

**Léo FERRE termine avec une interrogation "Etre ou ne pas être content de soi" et en se regardant dans les écrans de télévision installés sur le plateau.**

**Léo FERRE** chante : "Avec le temps" ;

- Au piano, un pot pourri de quelques chansons 1) "Les amoureux du Havre" , 2) "On s'aimera" , 4) "La chambre" 5) "Les poètes" (il improvise sur cette chanson).
- "On s'aimera" (en entier) ;
- "La Vie d'artiste" au piano ;
- "Les Etrangers" accompagné au piano par Ivry GITLIS ;
- "Le Requiem" accompagné par la CHORALE CONTREPOINT ;
- "Je T'aimais bien tu sais" ;
- "Les Souvenirs" ;
- "La Mort des loups" ;
- "Les Superlatifs" (générique défilant sur la chanson).

Claude BOLLING et son orchestre interprètent quatre morceaux de jazz, un des morceaux avec MOUSTACHE et le SHOW BIZZ BAND.

Lily LASKINE à la harpe et Jean-Pierre RAMPAL à la flute interprète le "2ème mouvement" pour flute et harpe de Mozart.

Josiane CONSOLI, 1ère danseuse à l'Opéra de Paris, danse une chorégraphie sur l'air de "Jolie môme" de FERRE.

Catherine SAUVAGE chante "Paris Canaille" .

Jean-Roger CAUSSIMON dit un poème qu'il a écrit "L'Aieul" puis chante "Comme à Ostende".

Marc OGERET chante "Est-ce ainsi que les hommes vivent".

Pia COLOMBO chante "La folie".

Le clown DIMITRI joue un numéro musical avec 4 saxophones (numéro enregistré).

La CHORALE CONTREPOINT chante "Anus Dei" du "Requiem"

de Fauré.  
 Suzanne SAROCCA  
 chante un air de "Louise"  
 de Charpentier et un air de  
 "Manon" de Puccini.  
 EVA chante "Où s'en vont  
 mourir les rêves".  
 Emmanuel KRIVINE au  
 violon, Frédéric LODEON  
 au violoncelle, Pierre  
 PONTIER au piano,  
 interprètent "Le 1er trio"  
 de Mendelssohn.  
 Virginia VEE chante une  
 chanson en anglais.  
 Dag ACHDZ interprète au  
 piano "La danse du feu"  
 de Manoel de Falla.

### Informations de classement

Type d'archives	Archive thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Spectacle TV
Thématique	Musique ; Variétés
Corpus thématiques	<a href="#">Corpus INA &gt;</a> <a href="#">PERSONNALITE &gt; FERRE</a> <a href="#">LEO &gt; Léo FERRE :</a> <a href="#">émissions intégrales</a>
Date de modification	17/02/2006

### Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co- producteur, Paris : Antenne 2 (A2), 1975
Nature de production	Production propre

### Informations de diffusion

Date	<b>26/06/1975</b>
Heure	<b>00H 00MIN 00SEC</b>
Canal	<b>2eme chaine</b>
Société de programmes	<b>France 2</b>
Fonds	<b>A2 / France2</b>

### **Informations techniques**

Statut du matériel	<b>Numérisé</b>
--------------------	-----------------


<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

## Description de l'archive thématisée

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 
[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

### Notice n° I04198110

#### Informations descriptives

Titre propre	Interview de <a href="#">Léo Ferré</a>
Titre émission d'origine	<a href="#">Léo FERRE</a>
Titre collection	<b>Le grand échiquier</b>
Générique et auteurs	<b>Réalisateur, Flédéric, André ; Producteur, Chancel, Jacques ; Présentateur, Chancel, Jacques ; Participant, <a href="#">Ferre, Léo</a></b>
Date de diffusion	<b>26/06/1975</b>
Durée	<b>00H 04MIN 40SEC</b>
Résumé	<b>Au début de l'émission, Jacques Chancel s'entretient avec <a href="#">Léo Ferré</a> . Intervention de Pia Colombo (off).</b>
Participation du public	<b>Présence public en salle</b>


[Afficher le storyboard](#)

#### Informations de classement

Type d'archives	<b>Archive thématisée</b>
Type de fonds	<b>Production</b>
Type de notice	<b>Extrait</b>

Genre	<b>Interprétation ; Plateau de présentation</b>
Thématique	<b>Variétés</b>
Corpus thématiques	<a href="#">Corpus INA &gt; THEME &gt; TELEVISION &gt; HISTOIRE DE LA TELEVISION &gt; Personnalités &gt; Présentateurs &gt; Jacques Chancel</a>
Date de modification	<b>16/07/2004</b>

### **Informations de production**

Producteurs	<b>Producteur ou Co-producteur, PARIS : ANTENNE 2 (A2), 1975</b>
-------------	--

### **Informations de diffusion**

Date de diffusion	<b>26/06/1975</b>
Heure	<b>00H 00MIN 00SEC</b>
Canal	<b>2eme chaine</b>
Société de programmes	<b>France 2</b>
Fonds	<b>A2 / France2</b>

### **Informations techniques**

Couleur	<b>COULEUR</b>
Langue version originale / version étrangère	<b>Français</b>
Statut du matériel	<b>Numérisé</b>

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>



