

PALAIS DES CONGRÈS

du 7 au 30 Novembre 1975



ROLAND HUBERT *présente.*



L'ensemble vocal Raphaël PASSAQUET

Concerts Pasdeloup

Jules-Etienne Pasdeloup, né à Paris le 15 septembre 1819, entre au Conservatoire en 1829, à l'âge de dix ans il étudie le piano avec Zimmermann (1^{er} Prix en 1833) et la composition avec Carara. Il fonde en 1851 la Société des Jeunes Artistes qui donne des concerts Salle Hertz. Encouragé par les heureux résultats obtenus. Jules Pasdeloup forme un orchestre composé des plus habiles exécutants et commence le 27 octobre 1861 à donner au Cirque du boulevard des Filles-du-Calvaire des concerts populaires dont le succès fut immédiat et considérable.

Ces concerts cessèrent en 1886 et Pasdeloup mourut à Fontainebleau le 14 août 1887.

Si le nom de Jules Pasdeloup est de nos jours encore en pleine activité artistique, nous le devons à un mécène, M. Serge Sandberg qui, en 1918, reprit au Cirque d'Hiver dans le même cadre qu'en 1861, puis ensuite à l'Opéra, à Mogador, au Palais de Chaillot et au Théâtre des Champs-Élysées, la tradition des Concerts Populaires de Jules Pasdeloup sous la direction du grand chef d'orchestre Rhené Baton, dont il a apprécié le grand talent depuis 1907 aux Concerts Symphoniques à Angers.

En 1921, sur la demande de M. Sandberg, les artistes de l'orchestre se constituèrent en association et il leur céda le titre «Concerts Pasdeloup», ainsi que la bibliothèque musicale.

L'association, fidèle à la mémoire de Jules Pasdeloup, fait toujours le plus grand effort en faveur de la musique contemporaine.

Chaque saison dans les concerts présentés au Théâtre des Champs-Élysées, l'Association des Concerts Pasdeloup exécute plus d'une heure quarante-cinq minutes de musique contemporaine, dont la création en première mondiale d'une œuvre d'un compositeur français.

Sous la baguette d'Albert Wolff puis de Gérard Devos, l'orchestre des Concerts Pasdeloup a donné des concerts dans toutes les grandes villes d'Europe.



*L'ensemble vocal ALBORADA
Direction: François NATUREL et Janine SCHOBERT*

LÉO FERRÉ

TOUTE LA MUSIQUE" DE BEETHOVEN ET RAVEL A LA CHANSON

*avec le concours de 140 Musiciens et Choristes
des Concerts PASDELOUP
des Chorales Raphaël PASSAQUET, ALBORADA et OLYMPOS
de Janine de WALEYNE
et Dag ACHATZ*

1^{ere} partie

LA VIE D'ARTISTE

PRÉFACE

OUVERTURE DE CORIOLAN Beethoven

LA CHANSON DU MAL AIMÉ (Apollinaire)
soliste : Janine de Waleyne

LOVE

REQUIEM

2^e partie

L'OPPRESSION

LES AMANTS TRISTES

MUSS ES SEIN ES MUSS SEIN

LA MORT DES LOUPS

LA SOLITUDE

CONCERTO POUR LA MAIN GAUCHE Ravel
soliste : Dag Achatz

L'ESPOIR

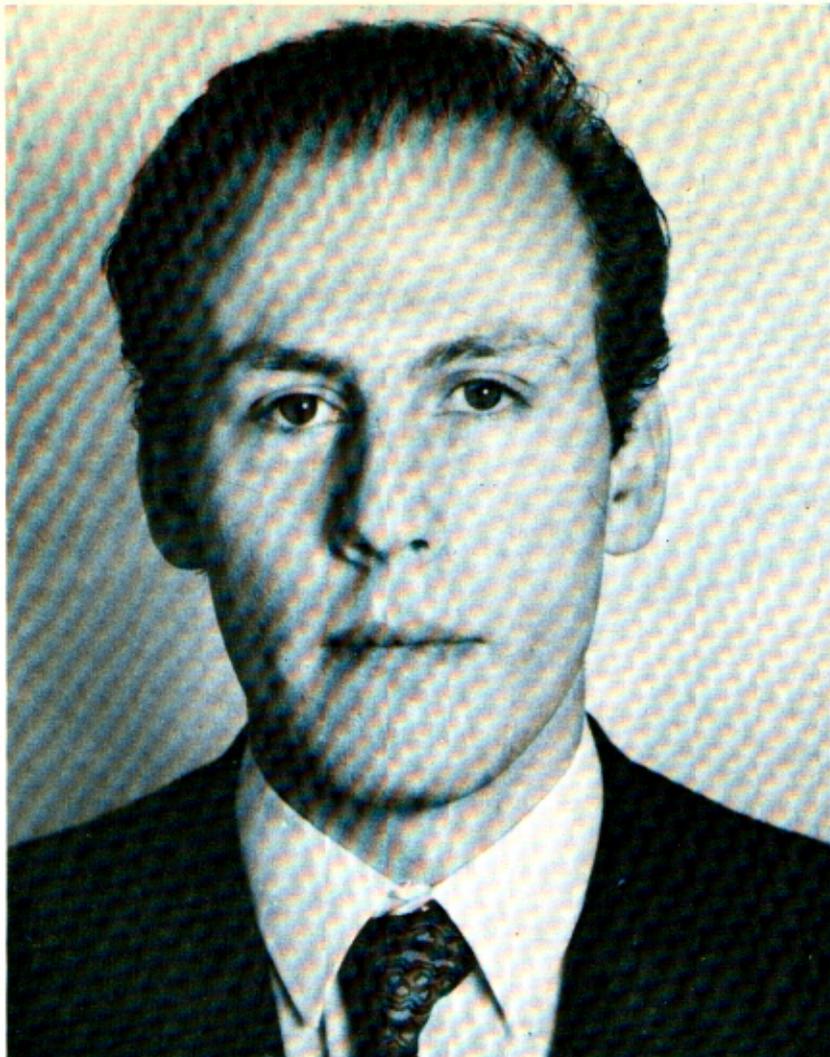
*Richard MARSAN collaboration artistique
Jean-Marc COCHEREAU assistant musical
Roger MORIZOT } Régie générale
(avec l'aimable autorisation de l'Olympia)
Igor FUMA }*



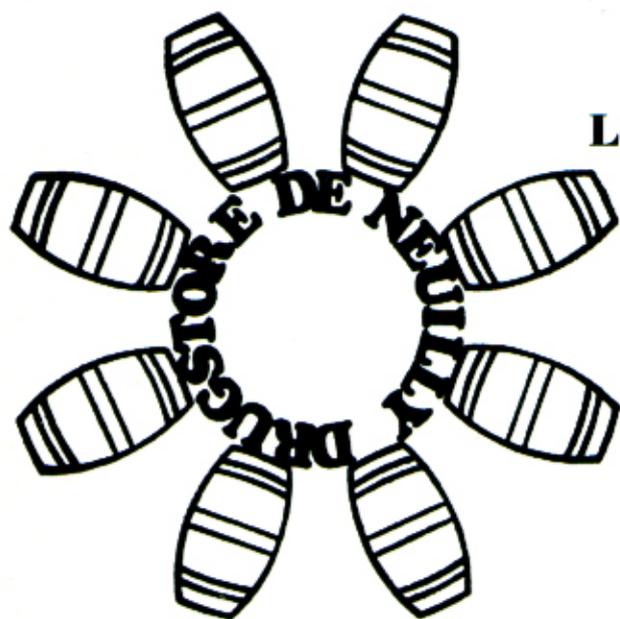
Dag ACHATZ



Janine de WALEYNE



L'ensemble vocal OLYMPOS
Direction : Peter VIZARD

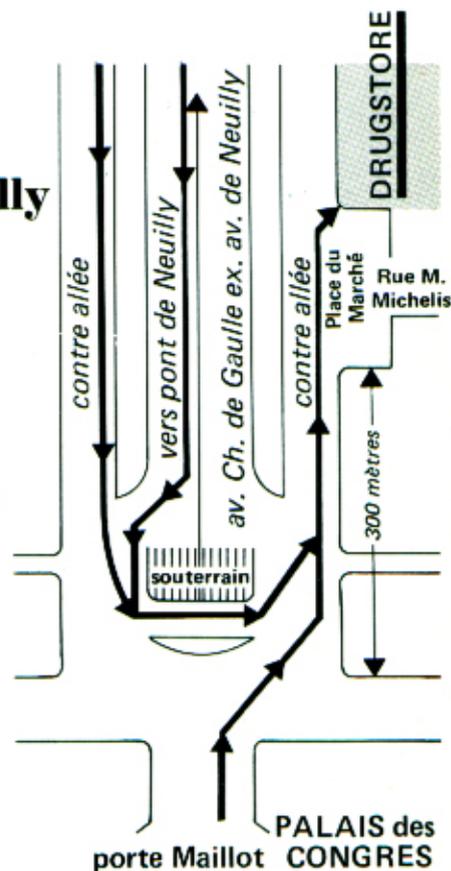


14, place du Marché
 92200 NEUILLY
 Tél. 637.58.88 - 637.59.90

Chaque jour jusqu'à
 deux heures du matin
Le Drugstore de Neuilly
 vous réserve
 le meilleur accueil.

*Un très grand choix de
 plats est à votre disposition
 dans son restaurant.*

Coquillages
 Épicerie fine
 Librairie - Presse
 Cadeaux



ROLAND HUBERT
présente du
vendredi
7
au
dimanche
30
novembre

LÉO FERRÉ

DIRIGE 120 MUSICIENS
ET CHORISTES

"TOUTE LA MUSIQUE"
DE BEETHOVEN ET RAVEL
A LA CHANSON

PALAIS
des
CONGRÈS



PORTE MAILLOT



Photo PATRICK ULMANN.

partner

LÉO FERRÉ
DIRIGE L'ENREGISTREMENT ORCHESTRAL
DES NOUVELLES CHANSONS DE SON RÉCITAL 75
(30 cm CBS 81055)

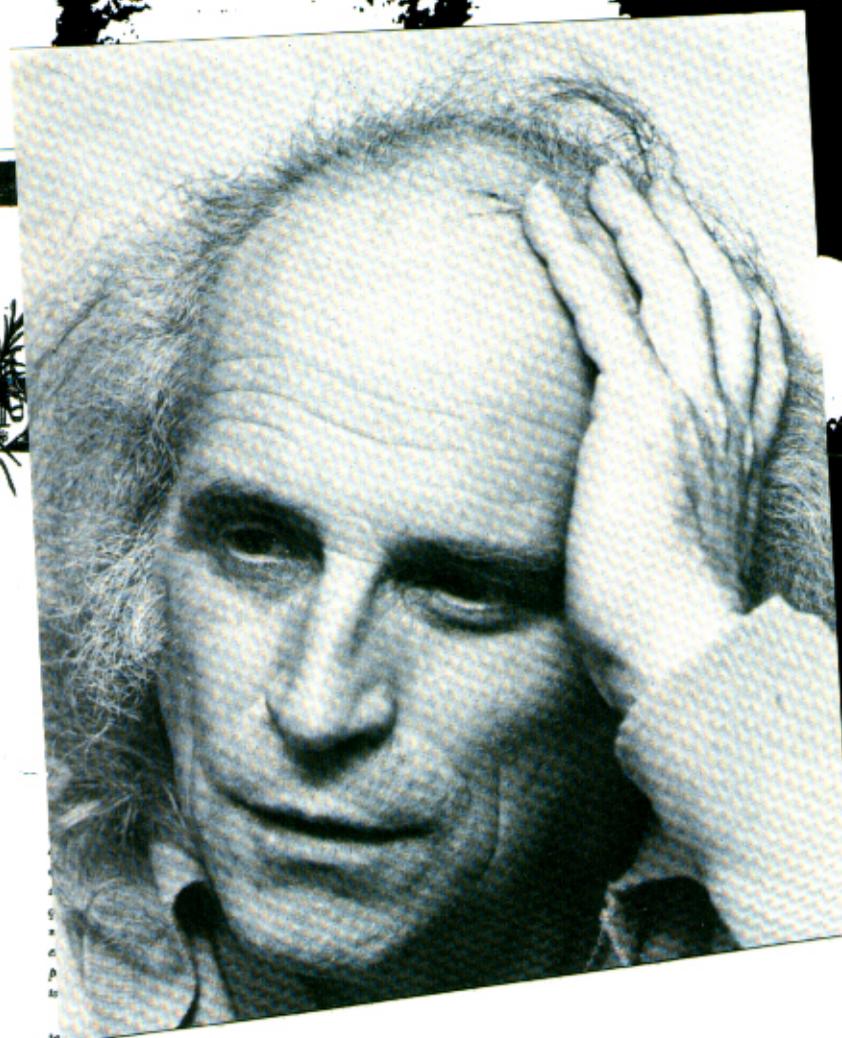
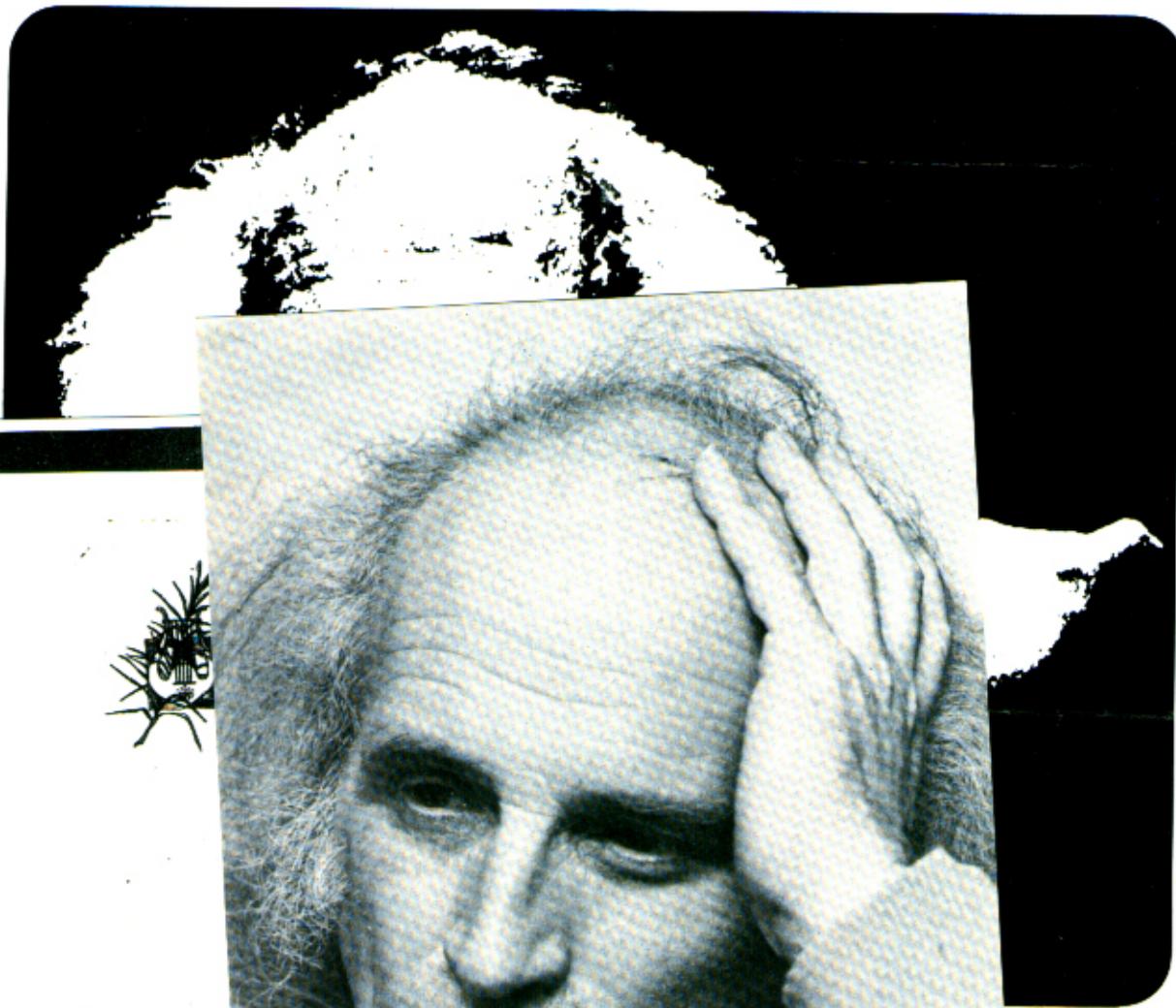
Rappel des disques de LÉO FERRÉ au catalogue CBS

Les Grandes Chansons de Léo Ferré. Album 30 cm CBS 62762.
Album d'Or. 30 cm CBS 63389.
Les Fleurs du Mal. Album 30 cm CBS 63584.
Le Pont Mirabeau. Album 30 cm CBS 63400.
Les Grandes Chansons de Léo Ferré. Coffret 3 disques 30 cm CBS 66303.

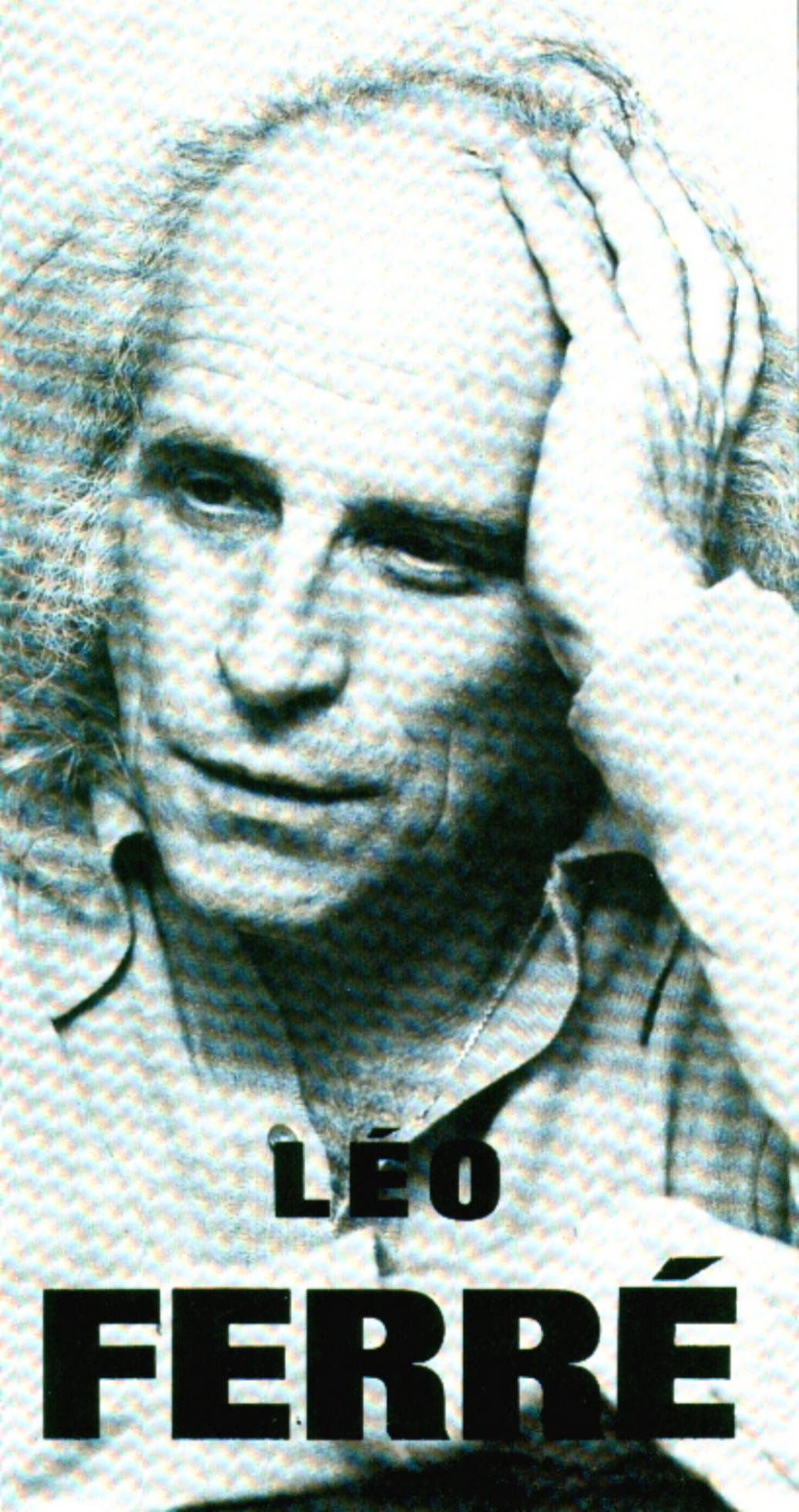


léo ferré

AU PALAIS DES CONGRES
DU 7 AU 19 NOVEMBRE



STEREO



LÉO

FERRÉ

ROLAND HUBERT

présente

LÉO FERRÉ

NOVEMBRE : 7 - 8 - 11 - 12 - 13

14 - 15 - 17 - 18 - 19 - 21 - 22 - 24

25 - 26 - 28 - 29, à 21 h.

Dimanche 9 - 16 - 23 - 30, à 14 h. 45.

“ TOUTE LA MUSIQUE ” de Beethoven et Ravel à la Chanson - 120 Musiciens et Choristes

BON DE RÉSERVATION PAR CORRESPONDANCE

Pour vous assurer les meilleures places, louez immédiatement par correspondance car ce service prend fin (14 jours avant chaque spectacle) au moment de l'ouverture de la location aux guichets du Palais des Congrès (ces guichets sont ouverts de 12 h. 30 à 19 h. - Téléphone : 758.27.78). Remplissez le bon de réservation ci-dessous et retournez-le rapidement au Palais des Congrès (LÉO FERRÉ), Porte Maillot, 75017 Paris, en indiquant deux dates par ordre de préférence. Si vos places ne vous parvenaient pas 8 jours avant la première date choisie, faites immédiatement une réclamation écrite au Palais des Congrès. Aucune réclamation ne sera admise après la séance.

NOM : TÉLÉPHONE :

ADRESSE :

NOMBRE DE PLACE (S) : PRIX :

DATES : LE OU LE

Ci-joint le règlement de F..... par chèque bancaire ou postal 3 volets (rayer la mention inutile) à l'ordre du Palais des Congrès (LÉO FERRÉ) et une enveloppe timbrée pour l'envoi des billets.

SIGNATURE :

LOCATION ÉGALEMENT OUVERTE TOUTES AGENCES

PLACES : 25 - 30 - 40 F

COMITÉS D'ENTREPRISES
COLLECTIVITÉS ET ÉTUDIANTS :

Prix unique : 20 F (sauf le Samedi)

PORTE MAILLOT



**PALAIS
DES
CONGRÈS**

RENSEIGNEMENTS : 758.27.78

COPIE



Je soussigné Maurice RAVEL, compositeur,
 demeurant à Montfort l'Amaury (Seine-et-Oise), déclare
 avoir vendu et cédé à MM. DURAND et C^e, Éditeurs de Musique, à Paris,
 4, Place de la Madeleine, avec garantie de tous troubles, revendications et litiges
 quelconques, pendant toute la durée de la protection accordée ou à accorder aux auteurs
 ou à leur famille par les lois présentes et futures de tous pays et par les conventions
 internationales actuelles ou à venir, la propriété pleine et entière, sans aucune restriction
 ni réserve, tant pour la France, ses colonies, protectorats, pays sous mandat, etc., que pour
 tous pays étrangers, de ouvrages suivants dont je suis l'auteur, ainsi que la propriété
 de un manuscrit de autre :

CONCERTO de piano pour la main gauche

En conséquence, MM. DURAND et C^e sont autorisés dans tous ses droits et
 auront le pouvoir, à l'exclusion de tout autre, de reproduire, éditer, publier, graver,
 copier, imprimer, vendre et louer à leur profit, partout où bon leur semblera, le dit
 ouvrage dans telle forme et telle publication que ce soit (y compris, notamment, les repro-
 ductions photographiques, cinématographiques, et généralement toutes les reproductions,
 quelles qu'elles soient), ainsi que de le faire exécuter dans les concerts et tous établis-
 sements publics sans que moi ni personne puissent jamais les en empêcher. MM. DURAND
et C^e auront également le droit de publier tout arrangement de ce l ouvrage,
 pour quelque instrument que ce soit et pourront aussi transmettre cette propriété en
 totalité ou en partie, s'ils le jugent convenable à leurs intérêts.

Cette cession comprend le 1/3 du droit d'exécution publique, les parties contrac-
 tantes se réservant leurs droits respectifs dans la Société des Auteurs, Compositeurs et
 Éditeurs de Musique.

La présente vente et cession est faite moyennant la somme de :

CINQUANTE MILLE Francs

qui servira par crédit de même somme à mon compte
 d'avances chez M. M. Durand et C^e, le 24 Novembre 1956.

Pour copie conforme

Maurice Ravel

Lu et approuvé

Maurice Ravel

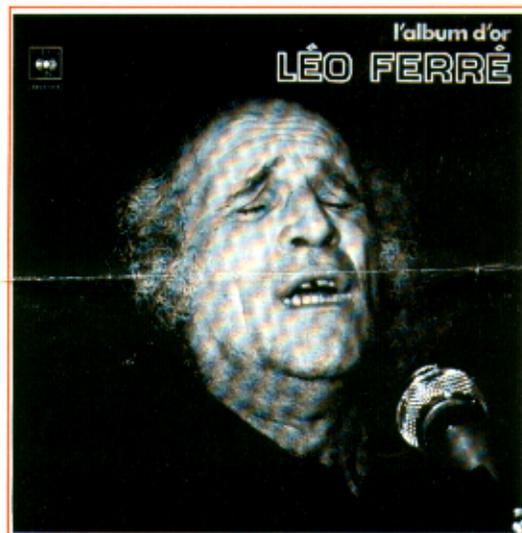
RAPPEL DE SA DISCOGRAPHIE



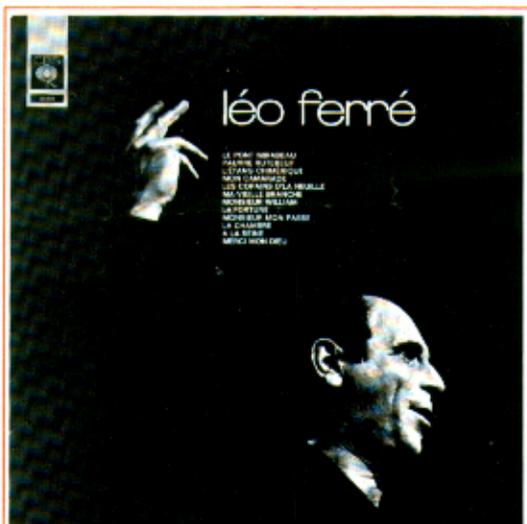
Les Grandes Chansons de Léo Ferré
CBS 66303 © x 3 (Coffret 3 disques)



Les Grandes Chansons de Léo Ferré
CBS 62762 (B)



L'Album d'or
CBS 63389 (B)



Le Pont Mirabeau
CBS 63400 (B)



Les Fleurs du mal
CBS 63584 (B)



FERRE MUET
dirige

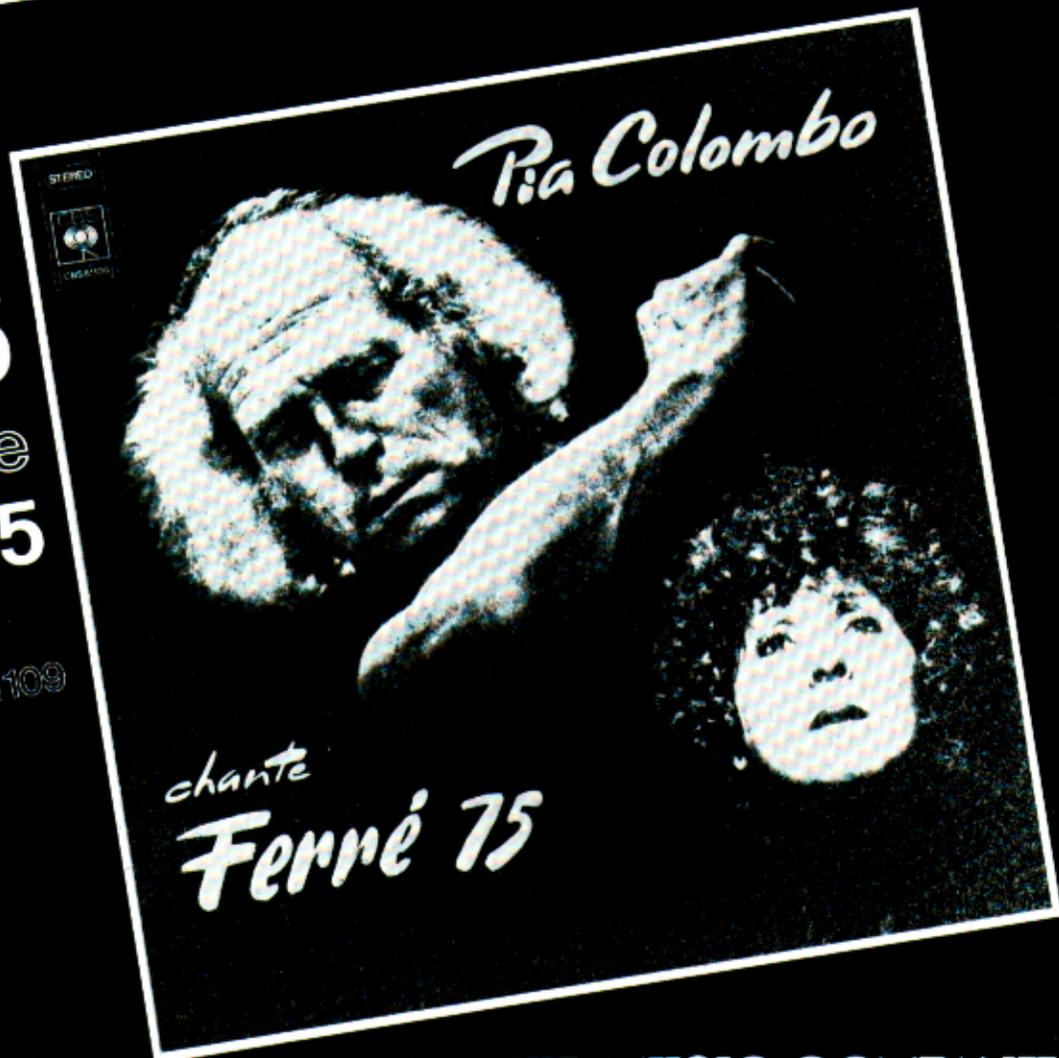
**LÉO FERRE
MUET...
dirige**

RAVEL :
Concerto pour la main gauche

LEO FERRE :
Requiem
La mort des loups
Love
Muss Es Sein Es Muss Sein

Album 30cm CBS 81055

RAVEL : Concerto pour la main gauche
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MILAN
Soliste : DAG-ACHATZ
LEO FERRE : Requiem - La mort des loups - Love -
Sein - Es Muss Sein
Salle de l'Église
du Théâtre Royal de la Monnaie
Opéra National de Belgique
Soliste : Jeanne THIERRY



Pia Colombo

**PIA
COLOMBO**
chante
FERRE 75

Album 30cm CBS 81109

chante
Ferré 75