

MATHIEU, L'ENFANT POUR QUI CHANTE LÉO FERRÉ



Léo Ferré, chef d'un orchestre de 75 musiciens et 75 choristes.

● A soixante ans, Léo Ferré découvre et chante « l'Espoir ». Le tourmenté, le mal aimé, l'insurgé perpétuel s'effacent devant un père émerveillé. C'est à son fils Mathieu que l'auteur d'« Il y a plus rien » a dédié son super-récital du Palais des Congrès à Paris. « J'ai été au fond de l'abîme, dit-il. Derrière le désespoir il n'y a qu'une chose : l'espoir. Mais un espoir conscient et c'est Mathieu qui me l'a donné. » Mathieu a été le seul à pouvoir assister aux répétitions de ce spectacle où Léo Ferré interprète ses propres œuvres et dirige l'ouverture de « Coriolan » de Beethoven et le « Concerto pour la main gauche » de Ravel. Avec celui qu'il appelle « Mathieusalem », Léo Ferré retrouve son rêve d'enfant : il revoit le petit garçon qu'il fut, il y a quarante-cinq ans, qui pleurait en écoutant