

VARIÉTÉS

Léo Ferré au Palais des Congrès

Léo Ferré, tous les soirs, au Palais des Congrès, se fait plaisir (1). Et le public ? Je crois que c'est le moindre de ses soucis.

Tout gosse, Ferré a été saisi par la musique. Il dirigeait alors, comme il l'écrivit dans un long poème, des orchestres fantômes. « Un orchestre comme une toile et je suis l'araignée. »

Aujourd'hui, le rêve est réalisé : 140 musiciens et choristes qui interprètent sous sa direction — mais là, n'étant pas expert en la matière, je m'abstiens de tout jugement — l'Ouverture de Coriolan de Beethoven, le Concerto pour la main gauche de Ravel et les propres œuvres du maître avec, en première partie, interminable supplice, la Chanson du mal-aimé, dont, grâce à la sonorisation du Palais des Congrès, on ne saisit au hasard que quelques fragments (2).

« La poésie comme la musique doit être une clameur. » Alors Ferré clame ou plutôt déclame. Il dit plus qu'il ne chante, comme inspiré, avec parfois d'éblouissantes trouvailles qui vous laissent pantois d'admiration quand vous n'êtes pas dé-

concertés.

Il chante l'amour, Love, cette parole qui s'est bannie du dictionnaire où elle n'avait plus rien à faire..., qui met la fête dans ta tête et puis ta tête dans la mienne. « Mais il chante aussi « l'oppression » et « l'Espagne » anarchiste et révolutionnaire et les loups enchaînés que « l'on fait tourner dans des cages devant la société ». Une chanson inspirée par deux de ceux-là que l'on vint un matin visiter cigarette à la main avec un verre de rhum...

Un récital, une performance, une gageure, un marathon ? On aimera, on n'aimera pas, on aimera un peu... Mais on reconnaîtra que seul Ferré pouvait se lancer dans une pareille aventure. Il y fallait sa force, sa générosité, sa violence et sa folie.

J.-P. H.

(1) Jusqu'au 30 novembre.

(2) L'enregistrement orchestral de ce récital, dirigé par Ferré : 30 cm CBS 81055. Un Ferré muet, empêché par contrat de chanter ses nouvelles chansons jusqu'au 1^{er} novembre 1976. Il les a donc confiées à Pia Colombo : 30 cm CBS 81109.