

20 h 03 LITTÉRATURE AU PLURIEL

Jacques Brault, Nicole Deschamps et François Ricard analysent "La Maison qui brûle la nuit" de Ricardo Garibay; "Dickens" de Jean Gatténo; "Appelez-moi Thérèse" de Robert Escarpit; "Contes du vieux-vieux temps" d'Henri Pourrat.

Animateur: Wilfrid Lemoyne.

20 h 30 LES GRANDS CONCERTS

De la Salle Claude-Champagne à Montréal.

Orchestre de Radio-Canada.

Au pupitre: Raffi Armenian.

Soliste: Lise Boucher, piano.

Sérénade en ré, op. 11 (Brahms).

— Concerto en sol, op. 58 (Beethoven).

Animateur: Henri Bergeron.

Voir article en page 23

22 h 00 LES PETITS ENSEMBLES

Extr. de l'Octuor en fa (Schubert): Octuor de Vienne.

22 h 30 MOSAÏQUE

Extr. du Trio en mi bémol (Beethoven); Trio de Prague. — Sonate en fa pour flûte et harpe (Krumpholtz): Jean-Pierre Rampal et Lily Laskine. — Extr. du "Concerto Accademico" pour violon (Vaughan Williams): Annie Jodry et orch. de chambre, dir. Werner.

23 h 00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Peter Illich Tchaïkovsky.

"Eugène Onéguine" (extr. du 1er Acte); chœurs et orch. du Théâtre Bolchoï, dir. Rostropovitch. — Extr. de "Souvenir d'un lieu cher": Leonid Kogan, violon, et orch. du Conservatoire de Paris, dir. Silvestri.

24 h 00 RADIOJOURNAL**0 h 03 AUX SOURCES DE LA BIBLE**

"Contre les nations" (Livre prophétique de Sophonie).

Lectrice: Diane Giguère.

JEUDI**11 décembre****7 h 00 RADIOJOURNAL****7 h 03 PREMIÈRE RENCONTRE**

Prélude, fugue et allegro (Bach): Julian Bream, guitare. — Sonate en sol pour violon et piano (Grieg): Nora Grumlikova et Jarosláv Kolar. — Quatuor no 10 en mi bémol (Schubert): Quatuor Allegri.

8 h 00 RADIOJOURNAL**8 h 03 AU JOUR LE JOUR**

Concerto en do pour flûte (Leclair): Hans-Martin Linde et Schola Cantorum Basiliensis, dir. Wenzinger. Oeuvres de Saint-Saëns.

Extr. de "Samson et Dalila": orch. André-Kostelanetz. — "Havanaïse": Arthur Grumiaux, violon, et orch. Lamoureux, dir. Rosenthal.

"Mon camarade" (Ferré): Léo Ferré. — "Oratorio de Noël" (Michel): Jean Christian Michel.

8 h 47 UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE ET TÉLÉVISUELLE INTERNATIONALE

Jazz et musique classique: coexistence ou intégration? — la forme du concerto en jazz par Pieter Andriessen (Belgique).

9 h 00 RADIOJOURNAL**9 h 03 ANNIVERSAIRES**

Émission qui rappelle les dates importantes de l'histoire de la musique.

Animatrice: Janine Paquet.

10 h 30 LE MATIN DES MUSICIENS

"Thyrsis and Milla" et "It Was a Lover and His Lass" (Morley); Gaillarde en sol mineur (Cutting): Frank Patterson et Robert Spencer. — Concerto pour hautbois (Milhaud): Jacques Vandeville et orch. philh. de l'ORTF, dir. Suzan. — Suite no 2 "Bacchus et Ariane" (Roussel): orch. national de l'ORTF, dir. Martinon. — Quintette en si mineur, op. 115 (Brahms): Oskar Michallik, clarinette; Egen Morbitzer et Wilhelm Martens, violons; Werner Bucholz, alto; Bernhard Gunther, violoncelle.

Animateur: Jean Perreault.

12 h 00 RADIOJOURNAL**12 h 03 LE TEMPS QUI CHANTE**

Animateur: Pierre Perreault.

13 h 00 CONTREPOINT

Quatuor no 1, op. 2 (Kodaly): Quatuor Tatrai.

Animateur: Jean Perreault.