

OUVERT TOUS LES SOIRS

**CINE PARC ST-EUSTACHE**

627-4747 625-1437 861-6505

14 ANS

**Les Aventures de GRIZZLY ADAMS** EN PRIMEUR

Couleurs DELUXE\*

Une histoire réelle d'un homme exilé et comment il apprend à survivre dans la solitude.

2e film: LA SUEUR LA POUDRE ET LA POUSSIÈRE



ECRAN 2

**BARBE BLEUE**

RICHARD BURTON



LA POUPÉE AUX STUPÉFIANTS

**Le public français de Félix Leclerc lui demeure fidèle**

collaboration spéciale

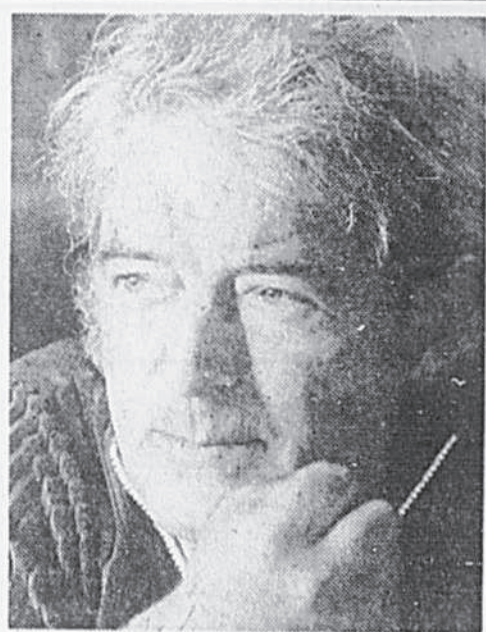
par Louis-Bernard ROBITAILLE

PARIS — Il est là, immuable. On dirait que, depuis 10 ans, 15 ans, il n'a pas changé. Toujours la même crière de cheveux gris, le visage grave, le geste lent et réservé. Une chaise plantée au milieu d'une scène déserte et sur laquelle il pose son pied. C'est Félix Leclerc à Paris. Une survivance d'une autre époque, comme Georges Brassens, avec peut-être l'ironie et la virtuosité poétique en moins.

Depuis trois semaines déjà, Félix Leclerc fait salle comble tous les soirs au théâtre Montparnasse. On a même prévu quelques soirs supplémentaires. Sans grande campagne publicitaire, sans promesse de spectacle à grand déploiement — deux heures de chansons avec une guitare comme seul accompagnement — Félix retrouve son public de Paris. Les critiques ne lui ont même pas fait un accueil triomphal: ils l'ont salué, comme un vieil ami ou un monument de la chanson. Quelqu'un à propos duquel tout a été dit. Ce n'est pas Léo Ferré, qui à tous les deux ans, se lance dans quelque nouvelle entreprise hasardeuse ou dans un nouveau style. Félix, c'est pour les Français, pour tout le monde probablement, l'homme de "Bozo", de "Notre sentier". On salue son retour, on le signale, on va l'écouter. On est presque rassuré de le trouver inchangé, fidèle à lui-même. Des mélodies simples, des accords de guitare et des tonalités qui ne varient guère, des histoires sans prétention. Un fond paysan, un peu conservateur également qu'on peut aimer ou non. Mais une chose certaine: Félix Leclerc, à Paris, n'est pas quelqu'un qu'on découvre. C'est un visage familier.

Il n'y a qu'à regarder le public au théâtre Montparnasse. Ce n'est pas tout à fait celui qui va voir Charlebois ou même Vigneault. Ce n'est pas le public "averti" qui se tient au courant des dernières modes, qui court les spectacles étrangers ou d'avant-garde. Il y a des jeunes, mais aussi beaucoup de gens plus âgés. Ils ne sont sans doute pas au courant de ce qui se passe au Québec, s'ils savent même où ça se trouve. Ils vont voir "Félix le Canadien", celui qui, il y a 20 ans, était devenu célèbre du jour au lendemain, avec "Le petit bonheur". "Pour la majorité des Français, disait, une critique de variétés parisiennes, la chanson canadienne, c'est encore Félix Leclerc."

Une salle de spectacles où on ne voit pas un seul Québécois dans le public, des spectateurs qui applaudissent au début de chansons qu'ils reconnaissent, ça n'est pas très fréquent pour les spectacles québécois de Paris. C'est le phénomène Félix Leclerc en France: un personnage public, un homme qui s'est taillé une place permanente parmi les grands de la chanson poétique. Peut-être ses chansons plus récentes — un peu satiriques ou liées de façon directe aux problèmes québécois — intéressent-elles moins le public. Mais, il y a toutes les autres, plus anciennes, intemporelles ou nostalgiques d'une époque, d'un mode de vie révolu, comme Brassens encore, ici, ses chansons qui donnent le ton au spectacle, font partie des souvenirs.



Félix Leclerc, Paris l'accueille comme un ami.

**2 GRANDS SUCCÈS!**

**MARIE**  
17 ans, se meurt. Même pour elle, le pire est à venir.

POUR NE PAS VOUS EVANOUIR, RÉPÉTEZ: C'EST UN FILM C'EST UN FILM C'EST UN FILM C'EST UN FILM

18 ANS

**LAST HOUSE ON THE LEFT** 2e film "CAGED HEAT"

**CINÉMA DE PARIS**  
896 O. Ste. Catherine 861-2996

PROSPEC FILMS présente

UN AMOUR SOUMIS À UNE SENSUALITÉ INEXPLORÉE...

**histoire d'O**

LE CHEF D'OEUVRE LITÉRAIRE ÉROTIQUE

18 ANS Adultes

un film de Just (emmanuelle) Jaeckin avec Corinne Cléry

**PALACE** 698 STE-CATHERINE O 866-6991  
**VERSAILLES** 7265 SHERBROOKE E. 353-7880  
**RIVOLI** ST-DENIS/BELANGER 277-3125  
**DORVAL** 260 AVE DORVAL 631-8586  
**LAVAL** CENTRE LAVAL 688-7776  
**GREENFIELD** PL GREENFIELD PARK 671-6129  
**DU NORD** — Saint-Jérôme  
**CHAMPLAIN** — Sainte-Foy  
**REX** — Beauceville  
**5e semaine**

**Le Succès de l'Année!**

**CAROLE LAURE** dans

je suis heureuse, normale... sauvez-moi.

18 ANS Adultes

**LATÈTE IDE NORMANDE ST-ONGE**

UN FILM DE GILLES GARLE

7e SEMAINE

cinémas **LE PARISIEN 5**

(Cinéma 2) 1h05, 3h15, 5h20, 7h25, 9h30  
SAMEDI DERNIER SPECTACLE À 11h35

480 Ste. CATHERINE O. 866-3856

**horaires**

**cinéma**

ARLEQUIN: "Les derniers jours du Dragon": 12.25, 15.20, 18.25, 21.30. "Le rage aux poings": 13.45, 16.35, 20.00.

ATWATER (Cinéma 2): "If you don't stop it, you'll go blind": 13.40, 15.30, 17.45, 19.30, 21.20.

BEAVER: "Matinée Wives": 12.00, 14.50, 17.45, 20.35. "Carry Girl": 13.30, 16.20, 19.15, 22.05.

BERRI: "Rollerball": 13.20, 17.30, 21.40. "Brannigan": 15.25, 19.35.

BIJOU: "Rapports sur les maîtres baladeurs": 12.30, 15.40, 18.30, 21.40. "Laisse-lui faire, la neige est bonne": 13.55, 17.00, 20.10.

CANADIEN: "Camp d'amour pour chiens japonais": 14.45, 18.20, 21.35. "Terror au large": 13.15, 16.45, 20.00.

CHAMPLAIN: "Le jour du léopard": 12.15, 14.40, 17.20. "L'homme du clan": 14.45, 19.10.

CHATEAU (Cinéma 1): "Les livres de sang": 12.50, 15.45, 18.30, 21.35.

CHEVALIER: "Un divorce heureux": 12.40, 14.50, 17.00, 19.15, 21.30.

CINÉMA CENTRI: "Goodbye Bruce Lee": 12.35, 15.40, 18.50, 22.00. "Superman Chir": 14.05, 17.10, 20.20.

CINÉMA DE MONTREAL: "Airmail": 12.00, 15.45, 20.00. "724 en parisi": 14.05, 18.02, 22.17.

CINÉMA DE PARIS: "Last House on the Left": 13.00, 15.55, 18.50, 21.45. "Caged Heat": 14.25, 17.20, 20.15. "L'Espérance": 16.15, 21.00.

CINÉMA THÉÂTRE QUÉBÉCOIS: "Les poings dans les poches": 19.30. "Le vent des âmes": 21.30.

CLAREMONT: "Pepper": 13.30, 15.25, 17.25, 19.25.

COMMODORE: "Les charnelles", "Délies", "Chasse à l'amour à travers 2 ans".

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: "Work": "La rose verte", "The Ballroom", "The Goat", "The Navigator": 21.00.

(suite à la page A 15)

**LE SANG SE GLACERA DANS VOS VEINES!**

**LEVRES DE SANG** **LA NUIT ÉROTIQUE DES DAMNES**

AUX 4 CINÉMAS!

**CHATEAU 1** St Denis & Belanger 277-3102  
**GRANADA** 4355 Ste-Cath 255-2420

**GREENFIELD PK.** Pl Greenfield Park 671-6129  
**LAVAL 5** CINÉMAS CENTRE LAVAL 688-7776

2e FILM AU LAVAL "Le Bossu de la rue Margue"

**IMPORTANT AVANT-PRÉMIÈRE**

d'une nouvelle comédie cinématographique

d'après la pièce hilarante à Broadway de Neil Simon mettant en vedette

Walter Matthau et George Burns

14 ANS

**the fine Sunshine Boys**

CE SOIR À 7 H 30

**LE CINÉMA**

AU WESTMOUNT SQUARE 931-2477  
AVE. GREENE FACE CINÉ AVENUE

En plus de notre programme régulier "3 DAYS OF THE CONDOR"

James Caan Alan Arkin

Une nouvelle race de policiers...

**LES ANGES GARDIENS**

2 GRANDS FILMS

Barbra Streisand Ryan O'Neal

On s'fait la valise docteur!

**FLEUR DE LYS** ON S'FAIT LA VALISE DOCTEUR! 12.45-4.25-8.05

LES ANGES GARDIENS 2.20-6.05-8.45  
858 est. Ste-Catherine 288-3303

**Les Aventures de GRIZZLY ADAMS** 2e MOIS

Une histoire réelle d'un homme exilé et comment il apprend à survivre dans la solitude.

POUR TOUS

**FESTIVAL ROSE**

1205 est. rue Sainte-Catherine 625-8600  
Sainte-Thérèse

33,547 SPECTATEURS L'ONT DÉJÀ VU

18 ANS Adultes

Ce film a été inspiré par des faits réels et authentiques

**CAMPS D'AMOUR POUR CHIENS JAUNES**

4e SEMAINE TRIOMPHALE

2e GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA

**JEAN-TALON** 4255, rue Jean-Talon 725-7000  
**CANADIEN** 1204 est. Ste-Catherine 525-8600  
**MAISONNEUVE** 3001 est. rue Sherbrooke 525-2174  
**BOÎTE À FILM** SAINT JEAN