



- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

Version
[imprimable](#) 
[Recherche](#)
 mode d'emploi 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPB75058137

Informations descriptives

Titre propre	Le pouvoir et la langue
Générique et auteurs	Réalisateur, Camus, Patrick ; Producteur, Chabrol, Jean Pierre ; Producteur, Camus, Patrick ; Compositeur musique originale oeuvre télé, Ferre, Léo (compositeur du générique) ; Présentateur, Chabrol, Jean Pierre ; Interprète, Ferre, Léo ; Interprète, Marti, Claude (chanteur occitan) ; Participant, Duneton, Claude (écrivain) ; Participant, Levis, Mirepoix Antoine de (duc, académicien) ; Participant, Faure, Edgar
Descripteurs	langue (Française) ; histoire ; pouvoir (de la langue) ; dialecte ; Académie française ; mot ; langage ; instituteur ; examen ; orthographe (dictée) ; bijouterie ; bijou ; vente ; village ; école ; enfant ; Corrèze



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Date	17/12/1975
Durée	00H 52MIN 08SEC
Résumé	<p>Série de quatre émissions.</p> <p>- Dans cette première émission, Jean-Pierre CHABROL fait un exposé historique de la langue française, s'interrogeant plus particulièrement sur le pouvoir de la langue. Cette émission, de conception originale, nous propose de suivre une jeune fille d'aujourd'hui, symbolisant la langue française, lors de ses déambulations dans Paris, puis en province avec Claude DUNETON. Plusieurs interviews et reportages illustrent les idées de Jean-Pierre CHABROL concernant la langue française. Edgar Faure commencent à énoncer quelques considérations sur le thème "langue et pouvoir", mais son discours est vite recouvert par la chanson de Léo FERRE "Cette parole", écrite spécialement pour l'émission, que le chanteur interprète dans un jardin, entouré par ses musiciens, et que l'on entend à plusieurs reprises dans l'émission..</p> <p>Jean-Pierre CHABROL a demandé au duc de LEVIS MIREPOIS, académicien, d'évoquer les travaux de l'Académie Française. Il diffuse à son intention un reportage tourné à la Maison du Peuple transformée en salle d'examen pour les besoins d'un recrutement de mécaniciens à la RATP. L'épreuve filmée est une dictée.</p> <p>Un deuxième reportage nous démontre qu'on ne parle pas la même langue</p>

chez le bijoutier Cartier et chez un vendeur de bijoux fantaisie (magasin "Burma").
 Claude DUNETON, écrivain, retourne dans son village de Correze pour mesurer ce qui reste du patois local. Dans l'autocar puis au café, il retrouve d'anciens camarades. Il se rend dans sa vieille école et filme les jeunes enfants jouant dans la cour. Certains habitants du village parlent encore patois comme nous le montre une scène entre deux hommes bricolant une machine agricole. Il s'entretient ensuite avec une vieille institutrice qui lui explique que "la langue est le ciment d'un peuple". L'émission s'achève avec Claude MARTI qui chante en occitan une vieille complainte de conscrit de 1810 "Il faut quitter le Languedoc" (sous-titres français).

Oeuvres

Léo FERRE interprète la chanson "Cette parole"
 Claude MARTI interprète "Il faut quitter le Languedoc"

Séquences

Inserts : extrait d'un film sur la guerre 1914-1918 montrant des scènes de bataille et une scène de bal.
Nombreux BT : dessins, gravures.

Informations de classement

Type d'archives **Archive non thématifiée**

Type de fonds **Production**

Type de notice **Notice isolée**

Genre	Documentaire
Thématique	Histoire ; Sciences humaines ; Vie quotidienne
Date de modification	06/03/2006

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co- producteur, Paris : Antenne 2 (A2), 1975
Nature de production	Production propre

Informations de diffusion

Date	17/12/1975
Canal	2eme chaine
Société de programmes	France 2
Fonds	A2 / France2

Informations techniques

Statut du matériel	Numérisé
--------------------	-----------------

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007