



**LÉO FERRÉ : « Il est six heures ici...  
et midi à New-York » (Barclay  
960.016).**

Musiques, paroles, orchestra-  
tions, production, mixages, di-  
rection de l'Orchestre sympho-  
nique et des chœurs de Milan :  
inutile de chercher une réfé-  
rence, Ferré est toujours et de  
plus en plus Ferré. Hyperréaliste  
ou surréaliste ? Qu'importe,  
pourvu qu'il aime, qu'il crie, qu'il  
éjacule ou qu'il morde un seul  
instant dans nos carapaces vides  
pour y boire nos sensibilités déjà  
desséchées ! Un disque-drapeau  
pour y abriter nos danaïdes  
combats.