

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 
[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPB79055523

Informations descriptives

Titre propre	Paris ma muse
Titre collection	FENETRE SUR. POESIE AU PLURIEL
Générique et auteurs	Réalisateur, Hanin, Serge ; Producteur, Jullian, Marcel ; Interprète, Messica, Vicky (off) ; Interprète, Arnac, Béatrice (off) ; Interprète, Rayne, Blanche (off) ; Interprète, Saint Leger, Isabelle (off) ; Interprète, Gréco, Juliette (off) ; Interprète, Montero, Germaine (off) ; Interprète, Morelli, Monique (off) ; Interprète, Ferre, Léo (off) ; Interprète, Choeurs de Solesmes
Descripteurs	Hugo, Victor ; Mac Orlan, Pierre ; Apollinaire, Guillaume ; Eluard, Paul ; moine ; poème ; Paris ; Queneau, Raymond ; Carco, Francis ; Péguy, Charles ; Aragon, Louis ; Bruant, Aristide ; Prévert, Jacques
Date de diffusion	29/03/1979
Durée	00H 35MIN 00SEC


[Visionner](#)
[Afficher le storyboard](#)

Résumé

Premier volet de la série "poème au pluriel", par laquelle M. JULLIAN tente de rendre la poésie à son audience populaire, en donnant vie aux poèmes dans les rues de Paris ; attentifs aux détails architecturaux de N. Dame, on écoute "c'est toujours la même chanson", de CARCO ; face aux bas-reliefs de rude, un extrait de "l'arc de triomphe de V. HUGO, deux poèmes dits par V. MESSICA ; les scènes se mêlent du Paris d'hier et d'aujourd'hui : couples enlacés, affichés, passants la nuit, scènes de cabaret... Tandis que l'on écoute, de PREVERT, "le jardin dit par B. RAYNE," une fourmi parlant français "de QUENEAU chante par J. GRECO," le tapis franc "de MAC ORLAN par M. MORELLI et" poésie ininterrompue "d'ELUARD par V. MESSICA ; on traverse les ponts neufs et MIRABEAU chantés par APOLLINAIRE et ARAGON qui'interprètent V. MESSICA et L. FERRE. Paris, au fil de la Seine, Montmartre ou l'on entend" rose blanche "de BRUANT chante (off) par G. MONTERO ; les champs Elysées illustrés par des extraits D'" inflations sentimentales "de MAC ORLAN, dits par V. MESSICA ; un saltimbanque mime une histoire devant le carrousel, accompagné par" place du carrousel de PREVERT, par B. ARNAC ; on se recueille avec des moines au musée de la déportation, pénétrés..Par les lamentations de Jérémy que chantent (off) les choeurs de Solesmes et le "présentation de N.D. De Paris" de PEGUY qu'interprète un groupe d'élèves acteurs.

Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Magazine
Thématique	Littérature ; Loisirs ; Tourisme
Date de modification	28/02/2000

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, PARIS : ANTENNE 2 (A2), 1979
-------------	--

Informations de diffusion

Date de diffusion	29/03/1979
Canal	2eme chaine
Société de programmes	France 2
Fonds	A2 / France2

Informations techniques

Statut du matériel	Numérisé
--------------------	-----------------

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007