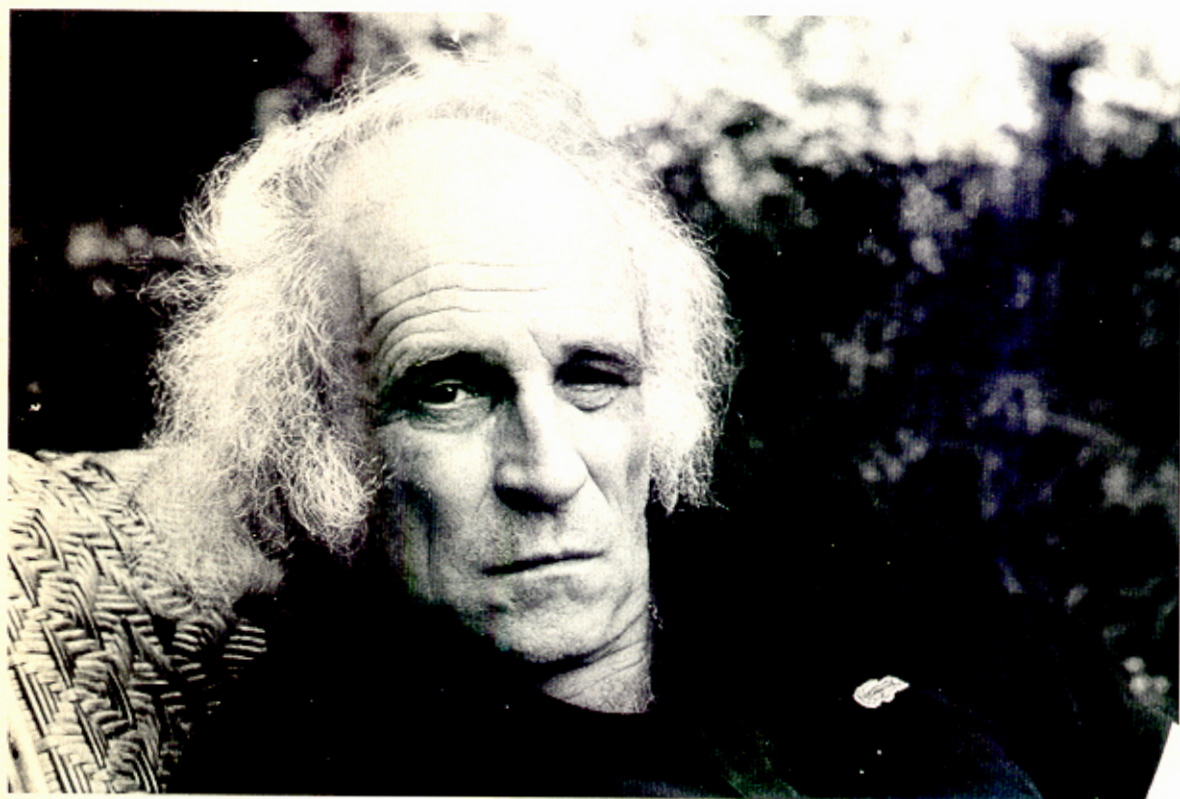


le CENTRE CULTUREL DE L'YONNE
et le Collectif ÉPHÉMÉRIDES

présentent



LÉO FERRÉ

SEUL EN SCÈNE

le mercredi 25 février 1981
à la SALLE DES FÊTES de
SENS

b
inter FRANCE



bonsoir Léo,

Parfois, quand l'angoisse me racole alors que le spleen s'installe dans mes quartiers, je sais qu'il me suffit d'un geste pour retrouver cette quiétude nécessaire aux lendemains féconds. Programmé, le pick-up entame sa ronde et, les premières mesures de *La Mémoire et la Mer* me reliant directement aux galaxies, je voyage à bord du vaisseau constellé en compagnie de mes frangins de l'imaginaire.

Ce soir c'est toi qui tiens la barre et je m'en viens te faire la conversation.

Dans *Préface* tu constates avec amertume et nostalgie que *la Poésie contemporaine ne chante plus*, mais qu'elle rampe. En vérité elle est au service de ceux qui, bien vautrés et ordinateurs, ignorent ou feignent d'ignorer les inlassables périples de nos oiseaux annonciateurs. Les plaquettes de poésie — quand elles nous parviennent — sentent fort le faire-part de décès et si nous n'y prenons garde, cette odeur morbide finira par asphyxier les balises de notre itinéraire cosmique. Certains, dans les anti-chambres dorées, s'y sont bien préparés et déjà les sauces aseptisantes envahissent les places dépavées et vacantes.

A l'école de la poésie, on n'apprend pas : on se bat. Et la bataille sera longue, dix mille ans peut-être... Traqués, nous le sommes ; vigilents aussi. Foin de la léthargie et des « maux » d'ordre, en dehors d'une société qui affiche son spectacle « idiot-visuel », à l'écart des circuits propulseurs mais capricieux, nous ferons avec nos incertitudes et nos contradictions ; n'en déplaise à nos détracteurs et à nos juges et comme tu le dis, *la philosophie du sourire vaut bien celle du désespoir !*

Tout est question de relativité ; la h-a-i-n-e m'indique que L'AMOUR est possible. Alors soyons prêts en conséquence. Inventons de nouveaux supports. La poésie reprendra son véritable envol quand à nouveau elle se glisera en amante non exclusive dans le berceau de la musique, de la danse, de la peinture... quand enfin elle ne s'acquiescera plus avec les « souverains pontifs » des cercles et des académies. Paraît-il que nous sommes peu nombreux à revendiquer cette épuration. Peu importe. Il faut croire en la philosophie du petit nombre. Alors ça ira !

Je me tais. Le public est là, sur l'îlot, impatient. Dans quelques minutes tu accosteras près de lui avec dans tes bagages toute ta générosité, tes tourments, ton espoir... ta *vie d'artiste*. Derrière ton piano noir, ta voix s'aquarellera tout comme tes cheveux d'argent dans le halo des sunlights, et pour notre plus grand plaisir.

Mais tu sais, Léo, nous resterons toujours des *Étrangers !*

Fraternellement à toi, je t'embrasse.

Joël MERCIER

Le CENTRE CULTUREL DE L'YONNE

Abbaye Saint-Germain
89000 AUXERRE
Tél. : 46-68-89



Direction : Claude SIMSEN
Animation : Michel Y. BERGER
Secrétariat : Liliane LAUMESFELD

et

ÉPHÉMÉRIDES

Collectif d'Animation Culturelle

Correspondance :
Hôtel de Ville, 89106 SENS

Direction : Joël MERCIER
Secrétariat : Maryvonne HUMBERT
Gestion : Véronique VILTARD
Coordination technique : François VELAY

présentent

le récital de

LÉO FERRÉ



Radio France

C'est un spectacle
France Inter

avec le concours des productions Michel Algay,
des techniciens, assistants et animateurs de RADIO FRANCE
et en particulier José Artur, André Blanc, Anne Sylvie Paulat,
Xavier Fauche et Michel Bichebois.

Clos le Roi

bar-restaurant

ouvert tous les jours

café théâtre

(à 21 heures tous les 1^{er} samedi du mois)

16, rue du Clos-le-Roy
SENS TÉL. (86) 65-20-40



club A

LIBRAIRIE
PAPATERIE
DE LA
CATHÉDRALE

Littérature générale enfantine
para-scolaire - matériel didactique
jeux éducatifs - activités artistiques
papeterie scolaire et de bureau

75, rue de la République, 89100 SENS
Tél. 65-30-66

Léo FERRÉ

est né à Monaco, le 24 août 1916.

Il fait ses premières études en Italie, au collège de Bordighera. Mais il supporte mal la discipline de l'internat. Premières amertumes, premières révoltes : le voilà marqué pour la vie. Il obtient son bac à Rome, fait sa « philo » à Monaco puis, en 1935, il vient s'installer à Paris pour préparer une licence de Droit et « Sciences Po ». Mais plus que le code et la diplomatie, sa véritable passion c'est la musique. A 13 ans, en cachette, il compose sa première mélodie sur un poème de Verlaine : Soleils couchants. Il l'enregistrera 40 ans plus tard !

Pendant la guerre, il occupe un emploi à Monaco, au « ravitaillement », service de l'hôtellerie. Puis héritant d'une maison, il s'installe à Beausoleil et élève quelques vaches dont il vend le lait, au trot d'une mule sourde. Mais à Beausoleil il n'y a pas de piano... Léo se retrouve à Radio Monte-Carlo où il occupe les emplois de speaker, de bruiteur, de régisseur et... de pianiste. Il compose ses premières chansons et en novembre 1946 il débute au « Bœuf sur le toit » à Paris et partage l'affiche avec les Frères Jacques et Aznavour.

Mais les fins de mois sont difficiles et Odette, sa femme, ne peut supporter davantage les incertitudes et la bohème. Alors Léo se réfugie dans le travail de sa composition. Il écrit un opéra « La Vie d'Artiste » qui sera refusé par la R.T.F. et la Scala de Milan. La chance veut que le Prince Rainier entende chanter Léo à « l'Arlequin » et d'emblée il lui offre l'Opéra de Monte-Carlo où, le 29 avril 1954, Léo dirige sa « Symphonie Interrompue » et la « Chanson du Mal-Aimé », oratorio lyrique sur un poème d'Apollinaire.

Mais entre-temps, en 1953, Léo s'est produit à l'Olympia dans un spectacle dont Joséphine Baker est la vedette.

De 1954 à 1967, Léo donne des séries de récitals dans les plus grands théâtres de Paris

(l'Olympia, l'A.B.C., le Vieux Colombier) et effectue ses premières grandes tournées : le Canada, la France. De nombreuses chansons connaissent le succès : Paris-Canaille, le Piano du Pauvre, le Flamenco de Paris, Monsieur William (paroles de J.R. Caussimon), Dieu est Nègre, etc. et les interviews à la radio et à la télévision sont fréquents.

Léo rencontre et collabore avec Aragon : « l'Affiche Rouge », « Est-ce ainsi que les hommes vivent » (chanson reprise aujourd'hui par Bernard Lavilliers).

En 1967, les nouvelles chansons de Léo FERRÉ prennent une couleur étrangement prophétique : ils ont voté, la Marseillaise. En 1968, FERRÉ devient le chantre de la contestation et en 1969 il donne une série de récitals à Bobino et c'est un succès sans précédent.

Succès également l'année suivante où se produit « Un Chien à la Mutualité » dans une ambiance de meeting. Puis c'est la rencontre prévisible de FERRÉ et de la pop-music. Avec le groupe Zoo, Léo enregistre La the Nana, la Solitude, les Pops...

En 1972, Léo se produit avec Paul Castanier au piano pendant 3 semaines à l'Olympia.

Depuis bientôt dix ans, Léo n'est plus simplement le mélodiste, il est aussi l'orchestrateur de ses œuvres. En novembre 1975 il est pour 3 semaines au Palais des Congrès à Paris. Chaque soir, 4 000 spectateurs sont là pour applaudir Léo qui dirige « Toute la Musique » de Beethoven et Ravel à la chanson, avec le concours de 140 musiciens et choristes !

Aujourd'hui, retiré dans une province d'Italie, avec sa femme Marie et ses 3 enfants, Léo vit pleinement. Ses journées sont bien remplies, et il reste parfois des heures entières dans son imprimerie, émerveillé comme un gosse devant un pâtisserie...

De temps à autre, le loup solitaire sort de sa tanière et prend la route et s'en vient à la rencontre de son public. Le voici donc ce soir à Sens, seul en scène avec ses trente-cinq années de musique et de poésie...

L'YONNE RÉPUBLICAINE

vosre quotidien régional d'information

POUR LE MEILLEUR RENDEMENT
DE VOS PUBLICITÉS,
FAITES CONFIANCE A

L'YONNE RÉPUBLICAINE

Tirage : 48 754 exempl. Contrôle O.J.D. Diffusion 44 995 exempl. dont 23 576 abonnés
(chiffres moyens de l'année 79)

Agence de Sens : *Rédaction et publicité*
55, Grande-Rue — Tél. 65-18-69



TAXI-RADIO
Christian DOREY

TOUTES DISTANCES

Véhicules grand confort CX 2500

23, RUE P.-LAROUSSE, 89100 SENS — TÉL. : (86) 65-30-51

*Au Centre Commercial de la ZUP
des Champs-Plaisants*

LIBRAIRIE - PAPETERIE - CADEAUX
TABAC - JOURNAUX

J. RICHARD

BEAUTÉ-MAROQUINERIE-JOUETS-CADEAUX

M. MICHOUX (ouvert le dimanche matin)

SALON DE COIFFURE DES CHAMPS-PLAISANTS

BOULANGERIE **PELTRET**

*sont des commerçants
à votre service...*

MAROQUINERIE
— VOYAGE —
PARAPLUIES

M. MILLET

35-37, rue de la République
89100 SENS — Tél. 65-25-17

Dépositaire « Le Tanneur »

en guerre contre
la vie chère

RUE CHAMBERTRAND

89100 SENS

Tél. : 65-71-45



INTERMARCHÉ

La Jeannerie

vêtements
Chenebault

Grande-Rue Sens

**RAPPORTEZ-MOI
JE VAUX
10 F**

YVONNE
annonces

LE SPÉCIALISTE DE L'ANNONCE

**Pour vendre,
acheter,
rencontrer,
échanger**

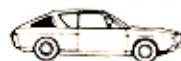
98, Grande-Rue, **SENS** - Tél. 65-35-93
5, av. Ch.-de-Gaulle, **AUXERRE**
- Tél. 51-18-44

CARROSSERIE ACHAT
AUTOMOBILE VENTE
TOLERIE - PEINTURE - PARE-BRISE

F. GRANCHAMPS

1, rue Cassin, 89100 SENS
Tél. (86) 65-18-06

Dépannage jour et nuit



Transports véhicules



phox

280 magasins dans toute la France

Phox, c'est en plus

- une équipe de spécialistes à votre service
- toutes les plus grandes marques mondiales
- un très grand choix d'objectifs et d'accessoires (filtres, flashes, moteurs, etc.)
- un rayon laboratoire noir et couleur
- des conseils avant l'achat de votre matériel
- une garantie maximale
- un crédit adapté
- un service après-vente suivi

en photo-cinéma, une enseigne qui vous renseigne

PHOTO BARRÉ

Galerie Marchande Euromarché

1, rue Voltaire (près du marché couvert)

Tél. 65-55-65

89100 SENS

Tél. 64-22-01

A la Galerie PHOX-BARRÉ

1, rue Voltaire à Sens

Exposition consacrée à Léo FERRÉ

du 25 février au 9 mars

— ENTRÉE LIBRE —

EPHEMERIDES

Collectif d'Animation Culturelle

(Loi 1901)

Siège Social

Hôtel de Ville


89106 SENS

Madame, Monsieur,

Le Collectif d'Animation
EPHEMERIDES vous remercie sincèrement
d'avoir soutenu son action en souscri-
vant une publicité à insérer dans le
programme du récital exceptionnel de
Léo FERRE - récital qui sera diffusé
en partie par France-Inter dans l'
émission de José ARTUR.

Dans quelques jours, vous
recevrez quelques exemplaires de ce
programme que vous pourrez remettre à
votre clientèle.

Cordialement,



J. MERCIER

ÉPHÉMÉRIDES

Collectif d'Animation Culturelle

à but non lucratif

—
Contacts :

Hôtel de Ville - 89106 SENS
—

adhérez à **éphémérides**

ÉPHÉMÉRIDES se propose de favoriser, produire, organiser une animation culturelle et de loisirs de qualité s'adressant à tous les publics et dans les domaines aussi variés que la musique, la danse, la chanson, les arts plastiques...

En adhérant à ÉPHÉMÉRIDES vous soutenez notre action et vous bénéficiez de certains avantages :

- places à tarif réduit à chaque spectacle organisé par le collectif ;
- vous recevrez une information complète concernant notre action et nos projets ;
- vous participerez à notre assemblée générale et apporterez vos suggestions.

Le prix de la carte d'adhésion est fixé à 20 francs pour les adultes et à 15 francs pour les jeunes de 14 à 18 ans.

A la fin du récital de Léo FERRÉ, une hôtesse sera à votre disposition, dans le hall d'entrée de la salle des Fêtes, pour vous apporter tous les renseignements complémentaires.

Prochain spectacle ÉPHÉMÉRIDES : l'humour décapant de

DENIS WATTERWALD

le 4 avril, à SENS