Breton-Cyr chantent toujours la tradition

jacques samson
spectacles

La musique traditionnelle vit actuellement des moments difficiles au Québec. Elle avait connu une vague sans précédent, il y a quelques années, avec la montée nationaliste, mais actuellement, les gens s'en détournent carrément.

Il fut un temps ou plusieurs groupes s'adonnaient à cette musique et avaient énormément de succès. Aujourd'hui, il en reste peu: Breton-Cyr, Le rêve du diable, La bottine souriante et peut-être quelques autres et leur vie n'est pas toujours facile.

Gaétane Breton et Richard Cyr étaient à Québec mercredi, pour présenter leur sixième microsillon, sur étiquette "Modulation", MN 33003.

Il s'agit d'un disque qui s'inscrit très bien dans la lignée des précédents, à une seule différence près, il ressemble un peu plus à ce qu'ils offrent sur la scène. La brisure est comblée entre le disque et le spectacle.

Ce disque est un mélange de traditionnel pur et de chansons naïves. Gaétane Breton interprète du folklore recueilli dans la région de Trois-Rivières Richard Cyr s'attarde aux oeuvres d'Oscar Thifault et du Soldat Lebrun, des gens qui ont été à l'origine de notre chanson. Il y a aussi sur ce disque, une chanson écrite par Richard Cyr.

Chacune de leurs chansons est habillée d'un arrangement discret, qui met en valeur toute l'âme de la pièce. C'est probablement leur plus beau microsillon, du moins celui sur lequel ils ont le plus travaillé.

"Liévaux-Transfo" enregistre à Québec

Leur moyenne d'âge est de 26 ans, ils sont cinq, ils font de la musique "esthétique-rock", sans violence, pas métallique. Ils font partie de la nouvelle génération des groupes français. Ils succèdent à ceux qui devaient chanter en anglais pour conquérir le marché de la France. Eux, ils ne font pas cette concession, leur musique et leurs chansons se défendent dans leur langue, le français.

"Liévaux-Transfo" est à Québec depuis un bon moment. Il réalise dans les studios PSM, son deuxième microsillon qui sera lancé en France, fin avril et il reviendra le présenter aux Québécois l'automne prochain, en faisant une tournée de spectacles.

Le premier disque de "Liévaux-Transfo", lequel n'a pas été distribué au Canada, n'a pas connu le gros succès en Europe, mais il a récolté ce qu'il est convenu d'appeler un succès d'estime. "Passage interdit" a beaucoup tourné à la radio et il a été bien accueilli par les gens du milieu artistique. Ce microsillon sera vraisemblablement distribué au Canada avec celui qu'on vient d'enregistrer ici.

Ce nouveau groupe français qui n'existe que depuis trois ans et demi a un son tout à fait particulier. Alors que la plupart des groupes sont orientés vers le trip musical, chez "Liévaux-Transfo", on s'intéresse d'abord aux textes et ensuite on les habille de musique. Cela créé une atmosphère tout à fait particulière. "Ca donne beaucoup de couleur", précise un membre de l'équipe.

Ces jeunes musiciens se situent en peu en dehors des courants de la mode. Leur nouveau microsillon viendra confirmer l'état d'esprit du groupe qui affirme que c'est un disque très attendu en Europe, puisque le premier a servi de carte de visite

Un hasard

C'est par hasard que "Liévaux-Transfo" se retrouve à Québec pour l'enregistrement de ce microsillon. Un membre de l'équipe était venu en touriste à Québec l'été dernier et a rencontré par hasard un représentant du PSM. Ce touriste fortuné a convaincu ses collègues des avantages d'enregistrer le disque à Québec, avec un équipement moderne et dans d'excellentes conditions. C'était aussi pour eux, une façon de s'extirper de leur quotidien et de travailler dans une autre ambiance.

Ils sont ici depuis un mois et sont emballés par ce qu'ils ont découvert. Jacques Montminy, l'ingénieur du son de PSM, un ancien musicien, les a drôlement impressionnés par la qualité de son travail.

Québec vs France

Depuis le début de leur séjour, ils ont eu l'occasion de rencontrer des musiciens du Québec et d'assister à des spectacles. Pour eux, la vie de musicien au Québec semble plus facile qu'en France. "En France, tout est hors de prix; nous pensons qu'au Québec, on peut s'exprimer plus facilement. En France, pour jouer, il faut une notoriété. A Paris, il n'y a pas de petites salles pour les jeunes groupes. Chez nous, sur 99 groupes, un seul arrivera à travailler dans de bonnes conditions."

En plus de la vive concurrence française, au cours des dernières années, ils ont été envahis allègrement par la musique anglaise et américaine. Maintenant, ça se résorbe graduellement. Les Français retrouvent petit-à-petit leur place, et la musique française, son caractère original.

Heureux mélange

Les musiciens de "Liévaux-Transfo" ont différentes origines musicales et c'est ce qui donne aujourd'hui l'heureux mélange de leur son. Il y en a un qui a fait les groupes américains, deux viennent du classique, un autre a fait les variétés et un dernier est passé par toutes les époques du rock.

Ils n'interprètent que du matériel original. Jean-Yves Liévaux écrit les textes et le reste de l'équipe s'occupe de composer la musique et de faire les arrangements. Ce sont: Philippe Germain à la basse, Régis Gaubert aux claviers et synthétiseur, Jean-Claude Touzet au piano et Philippe Juteau à la batterie.

Liévaux-Transfo

Le Soleil, Jacques Deschênes

Roger Mariage revient

Après deux ans d'absence durant lesquelles il a essayé d'oublier ses déboires au TVQ, Roger Mariage revient avec un spectacle amélioré et pour huit soirs à l'Institut canadien.

C'est un spectacle d'humour, un "one man show" de deux heures qui s'intitule : **"Juste pour rire"**. Cette fois Roger Mariage met le paquet pour réussir et il s'attend d'aller très loin avec ce show. Pour l'instant il est la seule personne qui assume toute la responsabilité de sa carrière. Il n'a pas de gérant, fait tout lui-même, prépare ses textes, loue ses salles, fait sa promotion. Il dépense beaucoup d'énergie.

Roger Mariage sera à l'Institut canadien du 9 au 12 et du 16 au 19 avril, à 20h30.

Raynald Létourneau, un autre comique

Raynald Létourneau, celui qu'il est convenu d'appeler le maître de l'animation des "gong" show à Québec, se lance maintenant dans la carrière de comique-fantaisiste. Le 3 avril prochain, à l'auditorium de la Polyvalente de Charlesbourg et le 18 avril à l'auditorium du Centre François-Charron, Raynald Létourneau présentera son premier véritable gros spectacle. Auparavant, il a fait des spectacles, mais surtout de courte durée.

Cet ancien animateur de radio, qui ne faisait pas toujours très sérieux comme lecteur de nouvelles, s'est développé un don d'imitateur au cours des années, en y ajoutant ses talents de fantaisiste et il a monté un spectacle. Il a commencé par l'imitation de la chasse d'eau et d'autres bruits, pour ensuite passer à des personnages. Sur scène, il est accompagné de quatre musiciens.

Ce qu'il présente est dénudé de toute connotation politique (sic), c'est un spectacle pour faire rire, entrecoupé de moments un peu plus tendres. Il fait des imitations d'Yvon Deschamps, de Claude Ryan, de la Sagouine et de d'autres personnes connues. Il fait aussi des imitations de compositions: Dracula, l'Homme invisible, etc. Il développe aussi un personnage spécial qui s'appelle Johny Farmer. Ce personnage pourrait prendre beaucoup d'importance au cours des prochaines années et servir de lien entre les spectacles. Il sera un peu comme le Hector Bédard de Jean Lapointe ou le Sunny Turcotte de Jean-Guy Moreau. Au total, Létourneau fait 15 numéros.

Breton-Cyr

Le Soleil, Jean Vallières

Le coin du disque

Il y a longtemps que les compagnies de disques ne nous avaient pas gâtés avec des produits intéressants. Cette semaine, il y a eu un certain déblocage et voici ce que ça donne:

La violence et l'ennui", Léo Ferré, RCA PL37470: c'est un des plus beaux disques de Ferré. On y retrouve toute sa fougue, toute sa passion. Il chante, il crie, il dénonce, il ébranle. C'est de l'excellent Ferré. Trop peu d'enregistrements comme celui-ci sur le marché.

"Ecoute...", André Bergeron, Etincelle FGA 71285: un disque de fabrication québécoise. Il a été enregistré au studio "Terre de nuit" à Sillery. Je pense que c'est un premier disque pour André Bergeron et on y retrouve des choses intéressantes. Il faut noter en particulier les trois pièces instrumentales de ce microsillon. Il sera intéressant de voir l'évolution de ce bonhomme au cours des prochaines années.

"Le chanteur du silence," Julos Beaucarne, KD 516: c'est simple, c'est pur, c'est du Julos. Il parle d'amour, de mort, d'amitié, de vie. Il parle d'écologie, de destruction, d'espoir. Tout est en douceur, en parfaite haromnie avec ce merveilleux fou qu'est Julos Beaucarne.

"Ich Bin Wie Du", Marianne Roseberg, Modulation MN 33002: Cette jeune allemande est en train de faire tourner la tête des amateurs de chansons populaires du Québec. Elle ne chante qu'en allemand et pourtant elle est en demande dans la plupart des stations de radio. Ses chansons sont rythmées, passionnées, elles répondent à une attente. Une carrière à surveiller. C'est un disque qui tourne depuis quelques mois.

"Guitar Man", Elvis Presley, RCA AALI-3917: Pour les collectionneurs de la musique d'Elvis, c'est une autre pièce à ajouter à la collection. Ce disque est un repiquage et un remixage d'un enregistrement d'Elvis réalisé durant sa période "westernisante". On y a mis plus en évidence la voix du King et on a l'impression qu'il s'agit d'un nouvel enregistrement. C'est pour les inconditionnels d'Elvis.

"Oui je crois", Claude Valade, CL 3161: Les microsillons de madame Valade, on ne les compte plus, elle ne a trop fait. Ce dernier, s'inscrit dans la veine "gospel" qu'elle exploite depuis quelques années. Il est composé en entier de chansons qui montrent son engagement de vie. C'est un disque qui plaira à son public.

"Les Plouffe", Stephane Venne et Claude Denjean, Pro-Culture, PCP 900: C'est la trame musicale du film **"Les Plouffe"** et c'est un disque de très bonne qualité. Nicole Martin y interprète la chanson thème du film: "Il était une fois des gens heureux". Musicalement, c'est très intéressant et contrairement à beaucoup de disques du genre, on n'a pas besoin d'avoir vu le film pour apprécier ce disque. Il peut être tout simplement présenté comme un disque d'excellente musique.

Shawn Phillips au Café

Shawn Phillips revient faire son pèlerinage dans la région de Québec où il a toujours été très populaire. Cette fois, il s'arrête au Café-Campus de Sainte-Foy, deux soirs, les 6 et 7 avril, à 20h30. Cette année, il est accompagné de son nouveau groupe "Cosmic Debris".

télé-horaire

Position
2 CFCM (4) Québec
3 CKMI (5) Québec
4 Informations Quotidiennes
5 Météo
6 CBVT (11) Québec
7 WCAX (3) Burlington (CBS)
8 CIVQ (15) Radio-Québec

Position
9 Inter-Vision (communautaire)
10 TVFQ (99)
11 Guide Horaire Local
12 CFCF-TV Montréal (CTV)
13 WEZF (22) Burlington (ABC)
14A Télé-Information
15B Services assistés par ordinateur
16C CKSH (9) Sherbrooke

Position
17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)
18E CHLT (7) Sherbrooke
19F CKTM (13) Trois-Rivières
20G WCFE (57) Plattsburgh (PBS)
21H Chambre des Communes
22I Assemblée Nationale
23J Télé-Reportage
24K Affaires Publiques

Position
25L Cours
26M Enfants et Jeunesse
27N Arts et spectacles
28O Sciences et Education
29P Sports et Loisirs
30Q Consommation et emplois services
31R Petites annonces

En feuilleton, dès lundi dans LE SOLEIL
LE ROSE ET LE NOIR
de Jean Daunais
Les aventures humoristiques de la célèbre détective et distinguée latiniste Arlène Supin

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

vendredi

18h00
3 Channel 3 News Hour
4 Aujourd'hui
5 The City at Six
5p News
7 Informa bloc
11 La vie secrète des animaux*
12 Pulse
22 News
25 Rêves et réalités du voyage. — Les médias et voyages. Inv.: Noëlla Desjardins, Patrick Verbeeck et Fernand Beauregard.
Reprise à 01h00 A.M.
26 Globule et Robinet
27 Volet. Télévision — Minou Pétrowski reçoit la comédienne Denise Filiatreault qui lui parle de son émission "Denise" et de son rôle de Cécile dans le film "Les Plouffe".
Reprise samedi 11h00.
28 Aspect du Québec. —
29 Blue Bonnets
57 Over Easy
99 Midi Première
R.-Q. Passe-partout
18h15
7 Sports et météo
9 Le 9 vous informe
13 Le 13 vous informe
26 Mille et une images
18h20
11 Météo
18h25
11 Nouvelles du sport
18h26
9—13 Cinéma de 17 heures (suite)
18h30
4—7 L'homme de $6 millions: "Le Dr Wells a disparu".
5p NBC Nightly News
22 Adam-12
25 Psychologie de l'adolescent. — Délinquance et criminalité. Inv.: Jocelyn Ross, criminologue.
Reprise à 01h30 A.M.
26 Mireille et Arsène Lapin — Bricolage
29 Ski de randonnée
57 Case Studies in Small Business
99 Des chiffres et des lettres
R.-Q. Autour de moi
18h34
11 Actualités nationales
19h00
3 News
5 Quebec Today
5p Barney Miller
9—13 Les Jordache
11 Québec Magazine. Inv.: Henri St-Georges, qui bifurque vers la chanson après avoir oeuvré pendant 24 ans comme annonceur. — Céline Côté, auteur - compositeur - interprète, lauréate du concours "Québec en chansons". — Angèle Coutu, invitée à parler de la pièce "Qui est qui?", jouée à l'Institut canadien. — Louis Levasseur, avocat à la Régie du logement. Laval nous informe au sujet de l'opération "Porte ouverte", qui donne accès au public durant la fin de semaine.
12 MASH: "The Moose".
22 Bonanza
25 Anglais pour tous. — Inv.: Suzanne Chartrand et Lise Bainbridge
Reprise à 02h00 A.M.
26 Le monde du père Ambroise
27 Volet. Livres — Mouffe s'entretient avec Roger Lemelin, éditeur de La Presse et auteur du roman Les Plouffe. Reprise à 24h00
29 Communiqués
57 The Dick Cavett Show
99 Aujourd'hui Madame: "Le mensuel".
R.-Q. Chacun son tour:
19h30
3 Family Feud
4—7 J'ai mon voyage
5 The City... this week
5p MASH
11 Jamais deux sans toi
12 Bizarre
26 Château des mages
57 The MacNeil/Lehrer Report
R.-Q. L'envers du décor
20h00
3 The Incredible Hulk
4—7 Science et technologie
5 Actra Awards (2 heures)
5p Harper Valley
9—11—13 Le monde de Marcel Dubé
12—22 Benson
25 D'un point à l'autre. — Point de remplissage détaché
26 1-2-3-4
27 Volet. Cinéma — Franco Nuovo reçoit le cineaste québécois Gilles Carles.
Reprise à 01h00 a.m.
Reprise samedi 07h00.
28 Evolution de la technologie
29 La crosse. — Pointe-aux-Trembles versus Longueuil.
57 Washington Week in Review
99 Au théâtre ce soir: "Appelez-moi maître".
R.-Q. Le monde en guerre:
20h15
26 Fais dodo — Avec l'oncle Pierre
20h30
4—7 La parole est à vous
5p The Brady Brides
9—11—13 Hors Série: "Moi, Claude, empereur": "Devinez qui?".
12 Prime Cuts
22 I'm a Big Girl Now
26 Histoire d'Antoine.
57 Wall Street Week
21h00
3—12 The Dukes of Hazzard: "Hack of Hazzard".
5p Nero Wolfe
22 ABC Friday Movie: "The Vampire". E.-U. 1979.
25 Initiation à la psychologie. — Sujet: Le stress avec le Dr Bernard Demers.
27 Volet. Spectacles — Manon Guilbert reçoit le comédien Gilles Latulippe, propriétaire du Théâtre des Variétés. Reprise à 02h00 a.m.
57 Bill Moyers' Journal
R.-Q. Justice pour tous: "Les prescriptions"
21h30
4—7 Michel Jasmin, — Coanim.: Chantal Trottier de CHEM, Trois-Rivières. Inv.: Marcel Jobin, Mariette Duval, Renée Martel et Bean Flash.
29 Badminton
R.-Q. Ciné-Répertoire: "Mais où est donc passé Ornicar" avec Géraldine Chaplin. (105 min.)
21h31
9—11—13 Période gratuite aux partis politiques
21h36
9—11—13 - Consommateurs
22h00
3—5 Dallas
5p NBC Magazine with David Brinkley
12 Country Cowboys
25 Musique
27 Volet. Disques — Gaétan Chabot reçoit le chanteur Michel Louvain qui vient parler de sa carrière sur disque. Reprise à 03h00 a.m.
28 Recyclage. — Thème: Le recyclage.
57 Crossroads. — South Africa.
99 Ecoute le pays chanter
22h29
4—7 La Quotidienne
22h30
4—7 Les nouvelles TVA
9—11—13 Village*
22h35
9—11—13 Petit film: "Visage".
22h45
9—11—13 Télex Arts
22h55
4 Les nouvelles Télé-Capitale
22h58
12 Loto-Québec
23h00
3—5—5p—12—22—57 - News
7 Nos Expos à l'entraînement
25 Dreams and Realities of Travel/anglais: Les médias et voyages. Inv.: Kendal Windeyer.
27 Volet. Théâtre — Catherine Jalbert reçoit le comédien Jean Besré qui vient lui parler de la pièce "Chapeau".
Reprises à 04h00 A.M. et samedi 10h00 A.M.
29 Information jeune cinéma
99 Passez donc me voir
23h01
11 Petit film
23h00
9 Le 9 vous informe
13 Le 13 vous informe
23h05
7 Informa soir
23h10
4 Nos Expos à l'entraînement
23h12*
11 Cinéma: "Le solitaire de Fort Humboldt". E.-U. 1975.
23h15
4—7 La couleur du temps
9 Nouvelles du sport
13 Sport plus
23h20
12 Pulse
23h22
9 Ciné-Soir: "Salut les pourris". It. 1974.
13 Ciné-Soir: programme double: 1) "Les filles de Joshua Cabe". E.-U. 1972; 2) "Le dernier de la liste". E.-U. 1963.
23h25
4 Ciné-Week-end: "Un génie, deux associés, une cloche". It. 1975.
7 Film-O-7: "Le flic ricanant". E.-U. 1973.
99 Actualités régionales
23h27
5 The John Davidson Show
23h30
3 NBA Basketball
5p The Tonight Show
22 ABC News Nightline
25 Psychogénèse de l'enfant. — Inv.:Louis Ouellet, étudiant.
29 Sport inter
57 The Dick Cavett Show
24h00
12 The 12 Midnight Movie: "Mixed Company". E.-U. 1974. ET "There Was a Crooked Man". E.-U. 1970.
22 Fridays
25 Santé et chiropratique: "La colonne lombaire". Inv.: Dr Raymond Cyr.
28 Agriculture-pêche.
57 Matinee at the Bijou
00h30
5p The Midnight Special
25 Communiqués
01h00
4 Ciné-Week-end: "Le malin plaisir". Fr. 1975.
7 Informa soir
9 Les Noctambules: "Fantôme d'opéra". E.-U. 1942.
11 Ciné-Nuit: "La toile d'araignée". E.-U. 1955.
01h30
57 Old Friends, New Friends
02h00
28 L'énergie du charbon au solaire.

samedi

06h00
12 University of the air
27 Arts Québec, volet livres. Inv.: Roger Lemelin
29 En courant les bois.
06h30
3 Sunrise Semester
12 Circle Square
07h00
3 Bionic Woman
5p Little Rascals
12 Storytime
22 Valley of the Dinosaurs
29 La bonne habitude (reprise à 7h30)
07h15
29 Communiqués (reprise à 7h45)
07h30
12 The Hilarious house of Frightenstein
22 Gigglesnorth Hotel
08h00
3 Tom & Jerry
5p Godzilla / Hong Kong phooney Hour
9 Les filles du ciel
22 The Superfriends
27 Arts Québec, volet spectacles. Le comédien Gilles Latulippe, propriétaire du théâtre des Variétés
29 Hockey Junior. De l'aréna de Sorel: éliminatoires
57 Sesame Street
08h24
4 Musique avec Marc Legrand
08h30
3 Bugs Bunny / Road Runner
4 Dessins animés
7 Au bois de Florence
9—11—13 Passe-Partout
12 Rocket Robin Hood
08h54
5 Music with Marc Legrand
09h00
4—7 Michel Vaillant
5p The Flintstones
5 Sesame Street
9—11—13 Candy
27 Arts Québec, volet disques.
57 The Growing Years
09h30
4—7 Les sentinelles de l'air
9—11—13 Quatre amis fantastiques
12 Let's go
22 It's a comedy block busters
10h00
3 Lone Ranger / Tarzan
4—7 Poly à Venise
5p The Daffy Duck
5 From Now On
9—11—13 Les héros du samedi
12 Swiss Family Robinson
57 Of Earth & Man
10h30
4—7 Les Satellipopettes
5p Batman and the Super 7
12 Untamed world
22 90 minutes of action
99 Evénements sportifs
11h00
3 The Popeye Hour
4 Les étoiles de la lutte
5 The Jimmy Phair show
7 Perdus dans l'espace
9—11—13 Tom & Jerry
12 The Starlost
29 Badminton
57 Making it count
11h30
5p Jonny Quest
5 Wild Kingdom
9—11—13 Téléjeans