

A L'ECOLE, NOS ENFANTS APPRENNENT LES PAROLES
DE SES CHANSONS

À 60 ANS, GEORGES BRASSENS N'AIMAIT TOUJOURS PAS LA GLOIRE

Georges Brassens, le sauvage du music-hall français, la voix intérieure de plusieurs générations, un des plus grands poètes de la chanson française, mourrait le 30 octobre dernier, une semaine après avoir célébré son soixantième anniversaire de naissance.

La francophonie mondiale était littéralement consternée d'apprendre qu'elle n'applaudira plus jamais sa silhouette maladroite, son imposante crinière devenue blanche, ses écarts de langage qui ne choquaient plus ses ennemis héréditaires, les bourgeois.

GRÂCE A PATACHOU

Au début des années '50, Brassens chantait pour ses amis accompagné de sa seule guitare qu'il cisèle d'étonnants arrangements permettant de reconnaître sa patte dès les premières mesures.

À l'époque, il écrit son premier roman, "La lune écoute aux portes".

Mais Georges Brassens ne songe nullement à devenir un jour l'interprète de ses chansons et c'est vainement qu'il consulte les éditeurs de musique. Un jour, en 1951, le chansonnier Jacques Grello le présente à Patachou qui l'engage sans aucune hésitation dans son cabaret; ce, malgré la répugnance du chansonnier à chanter en public...

Peu après, il enregistre son premier disque en 78 tours. En fait, la période des vaches maigres est terminée et le succès ne tarde guère: en 1953, il donne son premier tour de chant à Bobino et investit l'année suivante la prestigieuse Olympia. Coup sur coup, il écrit "La tour des miracles" et "La mauvaise réputation", un recueil et une pièce de théâtre. Certains de ses textes lui valent d'être interdit éventuellement et pendant de longues années des antennes de radiodiffusion française.

UN MONUMENT DE LA CHANSON

Au delà de ses provocations et d'une musique qui, sous ses dehors simplistes, dissimule une grande finesse, les chansons de Brassens se sont imposées auprès d'un très large public.

En 30 ans de chansons, il a accumulé un héritage immense. Près de 150 mélodies, dont beaucoup sont devenues avec sa mort des classiques, l'équivalent de 25 millions

ADIEU BRASSENS

de disques, des recueils de ses textes vendus à 350,000 exemplaires et



Brassens avec Raymond Devos et Raymond Morretti.

traduits en allemand et en anglais.

Souffrant depuis plus de dix ans de problèmes rénaux, Brassens, hanté par l'idée de la mort, avait par deux fois écrit et chanté son testament, dont plus précisément, "Le Testament", proprement dit, composé au début des années '60. Quelques 7 ans plus tard, il recevait la consécration en se voyant décerner le grand prix de poésie de l'Académie française pour l'ensemble de son oeuvre.

En 1976, après avoir été opéré pour un calcul au rein, il était à nouveau remonté sur scène. Après une dernière interruption



Le poète en compagnie de Juliette Gréco.

qui durait depuis 1977, il devait faire sa rentrée à Paris en 1982 dans son music-hall fétiche, le Bobino.

HOMMAGES

Le président de la République Française, M. François Mitterrand fut parmi les premiers à signifier sa sympathie à ceux qui l'aimaient. "Georges Brassens avait su porter haut l'alliance de la poésie et de la musique et son oeuvre est déjà inscrite dans le patrimoine culturel français," déclarait-il dans son télégramme le soir du décès.



Brassens avait beaucoup d'amis, ici avec Pierre Gibraltar.

"Cette mort qu'il a chantée sans y prendre garde, j'espère, comme il l'a dit lui-même, que ce sera ses vacances, a dit Léo Ferré. Il a passé un quart de siècle à rappeler aux hommes qu'il n'y avait peut-être rien d'autre à retenir dans ce monde envahi de muselières que l'amour, la guitare et les mots simples."

Juste avant d'entrer en

scène au théâtre de l'Olympia, Yves Montand a dit à son public: "Georges Brassens nous a fait une blague. Il est parti en voyage. Mort? Qu'est-ce que ça veut dire, mort? Comme si Brassens, Prévert ou Brel pouvaient mourir."

N. Vaughan

SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE Gâteau des anges au citron

Ingrédients

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| Le jus de 4 citrons | 1 petit gâteau des anges, |
| 1/2 tasse de sucre | coupé en morceaux |
| 2 tasses de crème 35% | Noix de coco |
| 1 boîte de lait concentré | |

Préparation

- Mélangez le jus de citron et le sucre.
- Fouettez la crème et incorporez-y le lait concentré, puis le jus de citron.
- Placez quelques morceaux de gâteau dans un moule de 9 x 12.
- Versez la moitié du mélange crémeux.
- Remettez du gâteau et finissez par la crème.
- Saupoudrez de noix de coco.
- Laissez refroidir parfaitement.



Cette recette est tirée du livre
BONS PLATS DE SOEUR BERTHE
publié aux Éditions Quebecor
en vente à \$8.95

Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajoutez \$1.00 pour les frais de port et
de manutention ou \$2.00 si vous payez directement
le facteur.

VISA/MASTER CHARGE

LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué., H2X 3M2
Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 est rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6