

MANIFESTE

POUR LA LIBÉRATION DU RIRE CHEZ LES INTELLECTUELS

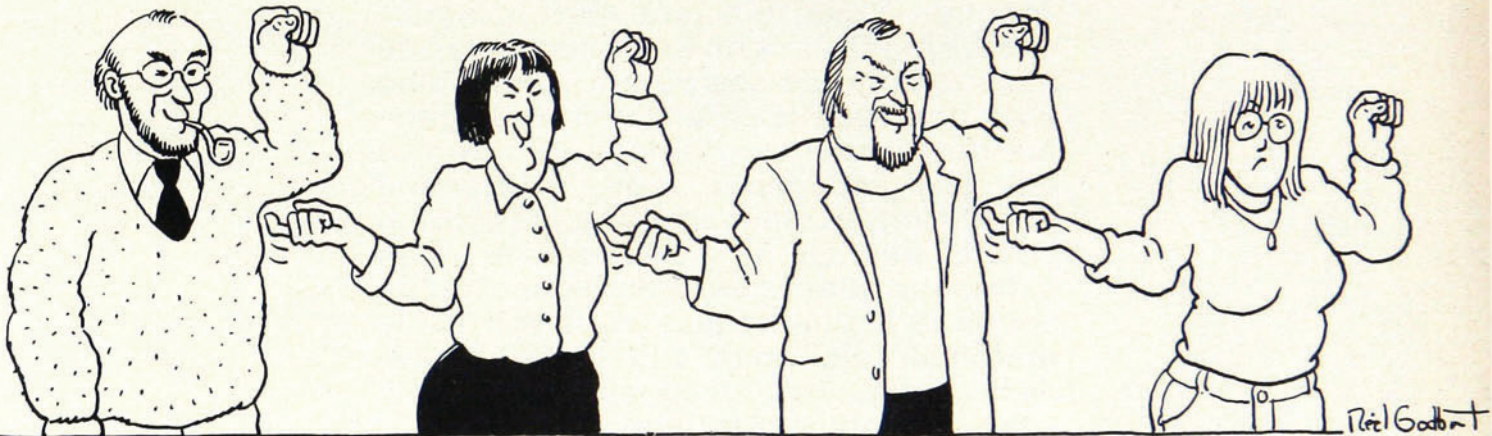


illustration : Réal Godbout

par Joanne Arseneau

Ce qui me grisa lorsque j'aperçus mon regroupement d'intellectuels aux confins du café, ce fut d'abord leur grande rigidité. Pendant que quelques-uns respiraient en vain les poudres d'Ajax... d'autres mémorisaient les manchettes des journaux. «Femme de table, apportez-nous du papier, du bon crayon et des effaces» lança Philippe dit de Ouellette. «Vous voulez pas de papier carbone, c'est compris dans le menu du jour» rétorqua-t-elle avant de disparaître dans la brume des pipées Old Dutchman. «Apportez-nous, tout ce que vous voulez belle femme de table, avec les restes on fera de la soupe...» Le dit Philippe venait d'éveiller chez nous tous, une curiosité certaine...

«Chers amis zintellectuels zé intellectuelles bienvenue au Café», s'écria-t-il. «J'aimerais bien, ce soir, être en mesure de vous dire quelque chose comme : «As-tu entendu le dernier

calembour de fesses?» ou «Réponds-moi à cette petite devinette» mais hélas nous savons tous en tant qu'intellectuels que la farce fait «peuple». Je ne suis pas venu ici ce soir pour vous proposer des solutions de paupérisme ostentatoire oh non, mais pour vous dire mon manifeste pour la libération du rire chez les intellectuels comme nous. Y a-t-il un secondeur? Oui? Alors le voici :

– Attendu que les intellectuels ont toujours eu les sphincters à l'étroit nous revendiquons le droit de roter et de vesser à notre domicile...

– Attendu que les manuels et les revues comiques réussissent à faire rire le peuple nous demandons que des brochures explicatives nous soient fournies avec chaque exemplaire...

– Attendu que les jokes de Newfies deviennent de plus en plus sophistiquées nous demandons la permission de les conter en public...

– Attendu que les politiciens sont souvent la risée du public, nous demandons pourquoi. Si ces politiciens font des bonnes farces, nous exigeons la

publication d'un recueil de farces politiques...

– Attendu que la tarte à la crème possède un succès comique reconnu, nous demandons aux membres de l'Assemblée nationale de se lancer des tartes à la crème au visage trois fois par semaine. Nous écouterons Radio-Québec...

– Attendu que les coups de pied au cul, utilisés par les clowns font rire, nous demandons à tous les critiques de spectacle (les Grimaldis, les Pérowskis, les Beaulieux etc.) de botter les artistes pendant leur spectacles. (Pensez-vous que Léo Ferré a le sens de l'humour?)

– Attendu qu'il est bon pour la santé de «couper le gras» nous demandons aux humoristes de faire de l'humour maigre et sans cholestérol...

– Attendu que les épais risent (le risent est volontaire) pour des niaiseries nous exigeons que toute personne qui fait moins de 8,000 dollars par année soit emprisonnée si elle rit...

– Attendu qu'il est permis de rire du canal 10, nous exerçons donc des pressions pour que Réal Giguère anime l'é-

mission «Rencontre» à Radio-Canada...

– Attendu que la chaîne radiophonique CKAC possède en bonne et due forme son Festival de l'Humour, nous exigeons notre Fête Nationale de l'Humour et considérons que ce projet nécessitera une somme d'un demi milliard de dollars, et pas d'avantage, c'est une promesse.

– Attendu que certains rudiments de l'humour québécois nous échappent nous nous engageons à payer un chercheur qui nous fournira les définitions de «caca fait là», «y'a rien là», «moi si j'étais un homme, je serais capitaine de bateau et de l'expression CROC.

– Attendu que ce n'est qu'un début, continuons le combat.» Philippe dit de Ouellette se retira en traversant le tumulte des applaudissements solidaires... Les intellectuels du café jubilaient comme des malades. «Veux-tu entendre mon dernier calembour?» s'écria un dénommé Gilles... «en voilà une petite vite» renchérit le plus grand de la bande.

CROC VOUS OFFRE 5 45 TOURS

par Tommy Daoust

Le magazine CROC, toujours à l'avant-garde du plaisir, vous offre aujourd'hui 5 45 tours qui non seulement ne sont pas disponibles ailleurs, mais qui en plus n'existent pas. Vous trouverez un chef d'œuvre méconnu d'un grand auteur français, 3 oeuvres de gens

d'ici et même le premier 45 tours né de la reformation des Beatles.

Instructions : Découpez soigneusement les étiquettes qui suivent et collez-les sur des vieux 45 tours sans intérêt. Montrez-les ensuite à vos ami(e)s et voyez leur surprise. Ils

vous supplieront de leur faire jouer ces trésors cachés.

Imaginez leur surprise quand les Beatles chanteront comme Fernand Gignac ou que Dédé Gagnon jouera du trombone à coulisses. Des heures de plaisir en perspective !

