

ARTS ET SPECTACLES

Les musiciens veulent plusieurs changements

VARIÉTÉS

Pierre Beaulieu

M. Gordon Marsh, qui dirigeait la Guilde des Musiciens de Montréal depuis 1970, n'en assumera plus la présidence à compter de lundi. Il cédera son poste, en effet, à M. Emile Subirana, que les membres de l'association ont choisi, il y a quelques jours, pour le remplacer.

Des 11 membres de l'ancien exécutif, seulement deux en fait ont réussi à conserver leur poste, soit M. Claude Landry, qui demeurera le secrétaire-trésorier de la Guilde, de même que M. Joe Christie, qui en restera le sergent d'armes.

Outre M. Subirana, les nouveaux élus sont Vic Angellilo, Léo Perron, Harry Pollock, Hun Bang, Léon Bernier, Jean-Pierre Carpentier, Léo Desmarais et Albert de Vito.

On ne sait trop encore si le nouvel exécutif poursuivra les politiques souvent controversées de l'ancienne administration. Interrogé à ce sujet, le secrétaire, M. Landry, a ainsi déclaré ne pas du tout connaître les intentions du nouvel exécutif. Chose certaine, cependant, les membres de la Guilde, dont 1700 environ se sont prononcés au cours du dernier scrutin, s'attendent à plusieurs changements. Plusieurs musiciens ont d'ailleurs dit avoir opté pour l'équipe Subirana parce qu'elle était composée de gens qui font toujours de la musique, qui ne sont pas coupés de la réalité quotidienne, contrairement aux membres de l'ancien exécutif qui ne pratiquaient plus le métier de musicien depuis plusieurs années.

Les prochaines élections à la tête de la Guilde des Musiciens auront maintenant lieu dans trois ans.

Cinq hommes d'affaires québécois, dont Serge Trudeau, bien

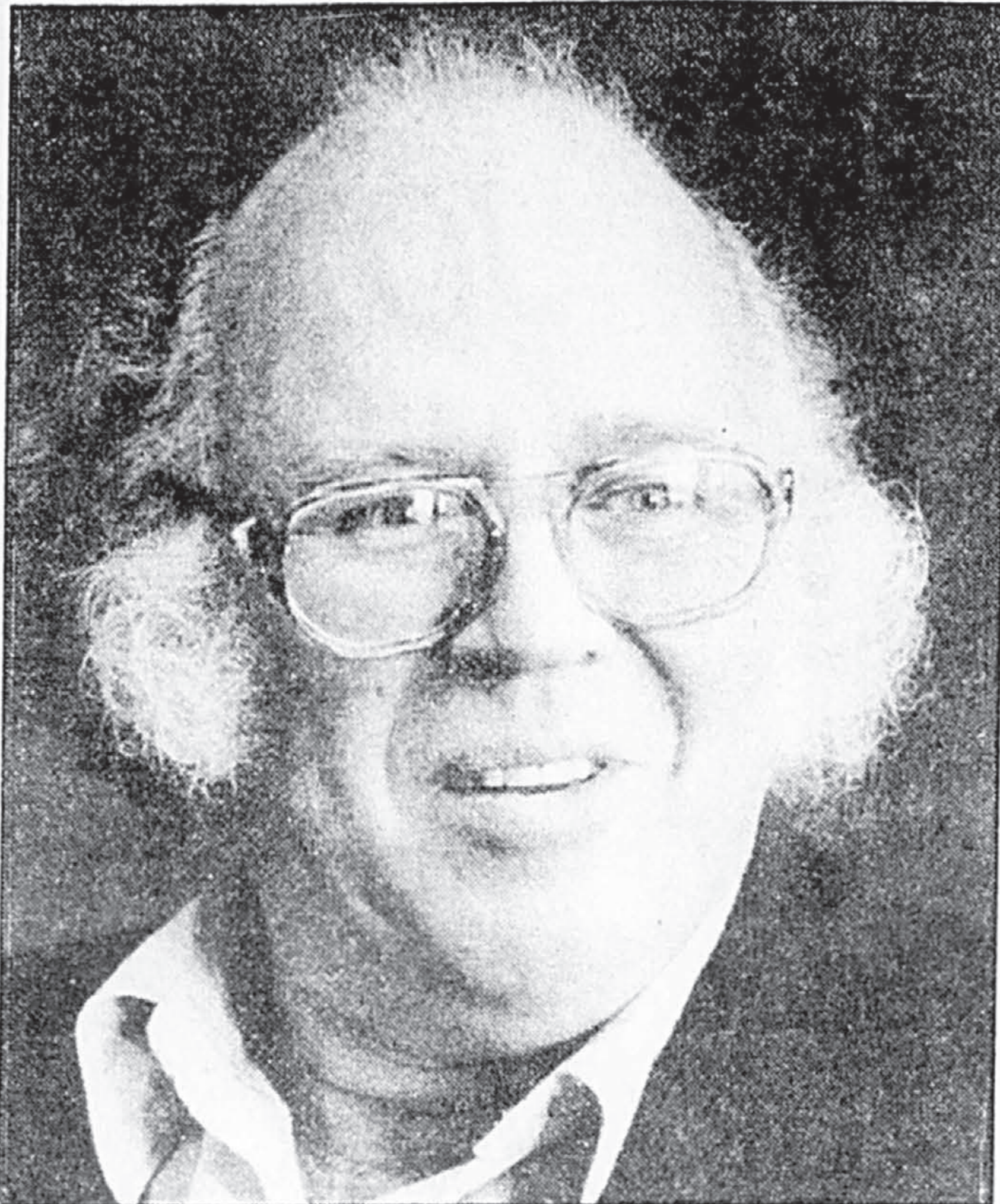


photo Michel Gravel, LA PRESSE

Gordon Marsh, l'ancien président de la Guilde des musiciens de Montréal.

connu dans le milieu des communications, et Yvan Gadoas grand patron de Polygram pendant de nombreuses années, lançaient, il y a quelques mois, une nouvelle maison de disques, Pro-Culture.

Une vingtaine de microsillons ont été mis en vente par Pro-Culture depuis fondation, dont le nouveau Ferland, le troisième album de l'ensemble Claude-Gervaise, la trame sonore des Plouffe, le premier album de Raymond Desmarceaux, un auteur-compositeur-interprète de l'Outaouais, de même que le dernier Manuel Brault.

On nous apprend aujourd'hui que la maison vient de conclure une entente avec la compagnie CPF-Barclay, représentée par son pdg, Eddy Barclay, lui permettant d'en distribuer le catalogue au Québec.

Nous pourrions donc, dès le début de la prochaine année, nous procurer des disques de Sidney Béchét, de Léo Ferré, de Jean Ferrat, de Django Reinhardt, et de gens comme Hugues Aufray, Charles Aznavour, Jacques Brel, Alain Barrière, Los Chacos, Michel Delpech, Daniel Guichard, Stéphane Grappelli, Danielle Licari, Nicole Rieu, Facio Santillan et Thé Dansant,

qui n'étaient plus disponibles chez nous.

On nous a informé également que Pro-Culture pourra désormais compter sur la présence d'un représentant permanent à Paris, M. Pierre-Henri Donnat, qui s'occupera de la promotion du produit québécois à Paris, en plus de recruter, parmi les artistes français, ceux qui pourraient intéresser le Québec.

En plus d'avoir travaillé à la maison Hachette, M. Donnat a également occupé le poste de chef de produit chez Pathé-Marconi, en plus de ceux d'attaché à la direction générale, responsable du marketing et chef de produit chez Barclay.

Les profits de la première du spectacle de Ginette Reno, qui aura lieu le 6 janvier à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, seront versés cette année aux oeuvres de l'Association des auxiliaires bénévoles de l'hôpital Notre-Dame de Montréal. Les gens intéressés à se procurer des billets (30\$) pour cette manifestation peuvent le faire en s'adressant à l'hôpital Notre-Dame (876-6791). À noter qu'une réception suivra la présentation du spectacle.

Semaine plutôt calme dans le merveilleux monde du spectacle. En fait, vous n'avez à peu près d'autres choix que de vous rendre à l'Imprévu, si vous tenez absolument à voir un spectacle, où les Lapierre, un duo de Natasquan, conserveront l'affiche jusqu'à dimanche.

À compter du 7 janvier par ailleurs, jusqu'au 8 février, nous pourrions voir, à la salle Fred-Barry, un spectacle intitulé Les Trapézistes, du cirque, de la musique, du théâtre et du trapèze, qui réunira quatre comédiens-chanteurs-trapézistes, soit Ginette Bellavance, Lorraine Desmarais, Alice Ronfard et Daniel Boudreau. C'est en février également que Ginette Bellavance offrira son nouveau spectacle au Tritorium.

AU CONSEIL DES ARTS DE LA CUM

Nouveaux dirigeants

La prise en charge par la Communauté urbaine du Conseil des arts de Montréal, l'an dernier, vient d'entrer dans une nouvelle phase par la nomination de nouveaux dirigeants.

C'est Me Jean-Pierre Goyer, qui remplace à la présidence du Conseil des arts le juge Jacques Vadboncoeur. Deux autres citoyens avantageusement connus de la région montréalaise, Mme Madeleine St-Jacques et M. Marcel Paré, occuperont la fonction de vice-présidents.

On se souviendra que c'est le nouveau président, Me Goyer, qui avait au printemps dernier dirigé le comité de consultation chargé de recueillir les opinions et souhaits de la population de la communauté face à son Conseil des arts.

Quant au juge Vadboncoeur, il avait été nommé membre du conseil en janvier 1971, puis avait accédé en juin 1977 à la présidence de l'organisme, alors placé sous l'autorité de la ville de Montréal. C'est donc à lui qu'était revenue la tâche complexe d'effectuer efficacement la transition administrative du conseil, au sein duquel il terminera d'ailleurs son mandat comme membre actif.

«Le conseil des arts doit refléter les aspirations tant de la communauté artistique que des consommateurs de culture sur tout le territoire de l'île de Montréal. C'est là le mandat spécifique que les nouveaux dirigeants du conseil se sont donné, avec mon entier appui», a souligné M. Pierre DesMarais II.

CHOIX D'ÉMISSIONS

- 20:00 35 — The Bach's Christmas Oratorio
20:00 2 3 13 — Les yeux des autres
22:00 5 — High Hopes: «The Capra Years»
23:05 7 8 10 — Noël avec Nathalie
00:00 2 3 — Messe de minuit
18:30 7 8 10 — Le Théâtre de Piccolo

Advertisement for Ballets Canadiens Casse-Noisette, featuring a ballerina illustration and performance details.

Advertisement for Buddy Guy blues and boogie performance, including venue and ticket information.

Large advertisement for Télé-Câble featuring a grid of TV and radio program listings for various channels.

Advertisement for the play 'Le tout pour le tout' by Françoise Dorin, including a contest to win tickets and contact information for Tritorium.

Summary of cable service information, including contact numbers for various channels and a 24-hour service guarantee.