


- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode](#)
[d'emploi](#) 
[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPB85050626

Informations descriptives

Titre propre	Edition 1896
Titre collection	Le journal d'un siècle
Générique et auteurs	Réalisateur, Delarive, Agnès ; Présentateur, Dalmaz, Gérard ; Présentateur, Simoen, Jean Claude ; Interprète, Ferre, Léo ; Participant, Sabatier, Robert ; Participant, Leprince Ringuet, Louis ; Participant, Carrère d'Encausse, Hélène ; Participant, Milza, Pierre ; Participant, Parinaud, André
Descripteurs	France ; Verlaine, Paul ; Dreyfus, Alfred ; Renard, Jules ; poésie (symbolisme) ; littérature ; politique extérieure ; peinture-art ; Impressionnisme ; Russie ; Nicolas II
Date de diffusion	15/01/1985
Durée	01H 10MIN 00SEC


[Visionner](#)
[Afficher le storyboard](#)

Résumé

1e sujet sur l'année 1896:la mort de P. VERLAINE le 8 janvier 1897 et évocation des dernières années de sa vie ; noir et blanc BT photos, caricatures du poète et de RIMBAUD ; R. SABATIER décrit son enterrement, son influence sur la poésie symboliste et la musique de DEBUSSY ; la chanteuse ukrainienne O. TCHAIKOVSKY chante "il pleure dans mon coeur" sur une musique de DEBUSSY ; L. FERRE : "âme te souvient-il ? ";brève évocation de la découverte des sels d'uranium dans le développement photographique par M. Becquerel ; L. LEPRINCE-RINGUET explique le procédé ; 2e sujet : la tentative de réhabilitation du capitaine A. DREYFUS dégrade et déporte au bagne de l'île du diable : noir et blanc BT gravures du procès, du bagne, caricatures de l'état major ; G. DALMAS explique l'intervention du colonel Georges picard, convaincu de la trahison de l'Officier ESTERHAZY et de l'innocence de DREYFUS, auprès de son supérieur le Général GONS ; extraits de "ZOLA ou la conscience humaine" de Stellio LORENZI et mini reportage sur la presse de l'époque ; 3e sujet : la visite du tsar NICOLAS II à Paris et le rapprochement franco-russe ; H. CARRERE D'ENCAUSSE évoque le renversement d'alliance de la Russie impériale contre BERLIN : tout d'un coup, le tsar NICOLAS II devient francophile en partie pour désarmer le mouvement révolutionnaire à l'intérieur de son propre empire ; c'est l'époque où la Russie fait un effort d'industrialisation considérable et cherche à attirer les capitaux étrangers ; O. TCHAIKOVSKY interprète un air du folklore des

Carpathes ; la défaite des italiens en Ethiopie contre le négus melenik II est évoquée par l'historien P. MILZA, L. BERIOT rappelle qu'en 1896 s'est tenu le 1e salon du cycle et de l'automobile : on y voit des inventions insolites et extrait n/b court de "bicyclettes"(chanson "le velocypede") et l'on note la présence d'une voiture nouvelle montée sur pneus gonflés d'air, les 1e pneus MICHELIN, constructeur de CLERMONT-FERRAND ; plans de voitures de l'époque équipées de pneus ; 4e sujet : A. PARINOT parle d'un nouveau mouvement de peinture, appelé plus tard par un critique hostile "l'impressionnisme" et du lega l'état de sa collection de tableaux des "nouveaux" peintres par le peintre caillebotté, leg refuse contre lequel s'est élevé l'institut ; J-C SIMOEN parle de la parution D' "histoires naturelles" de J. RENARD ; Carnet rose et bibliographie sur les sujets évoqués dans l'émission ; bde 84374.

Date d'événement **1896**

Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématifiée
Type de fonds	Production
Type de notice	Episode ou partie vidéogramme
Genre	Création originale
Thématique	Histoire ; Information politique économique sociale
Date de modification	04/05/2007

Informations de production

Producteurs **Producteur ou Co-producteur, PARIS : ANTENNE 2 (A2),**

Informations de diffusion

Date de diffusion **15/01/1985**

Canal **2eme chaine**

Société de programmes **France 2**

Fonds **A2 / France2**

Informations techniques

Statut du matériel **Numérisé**

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007