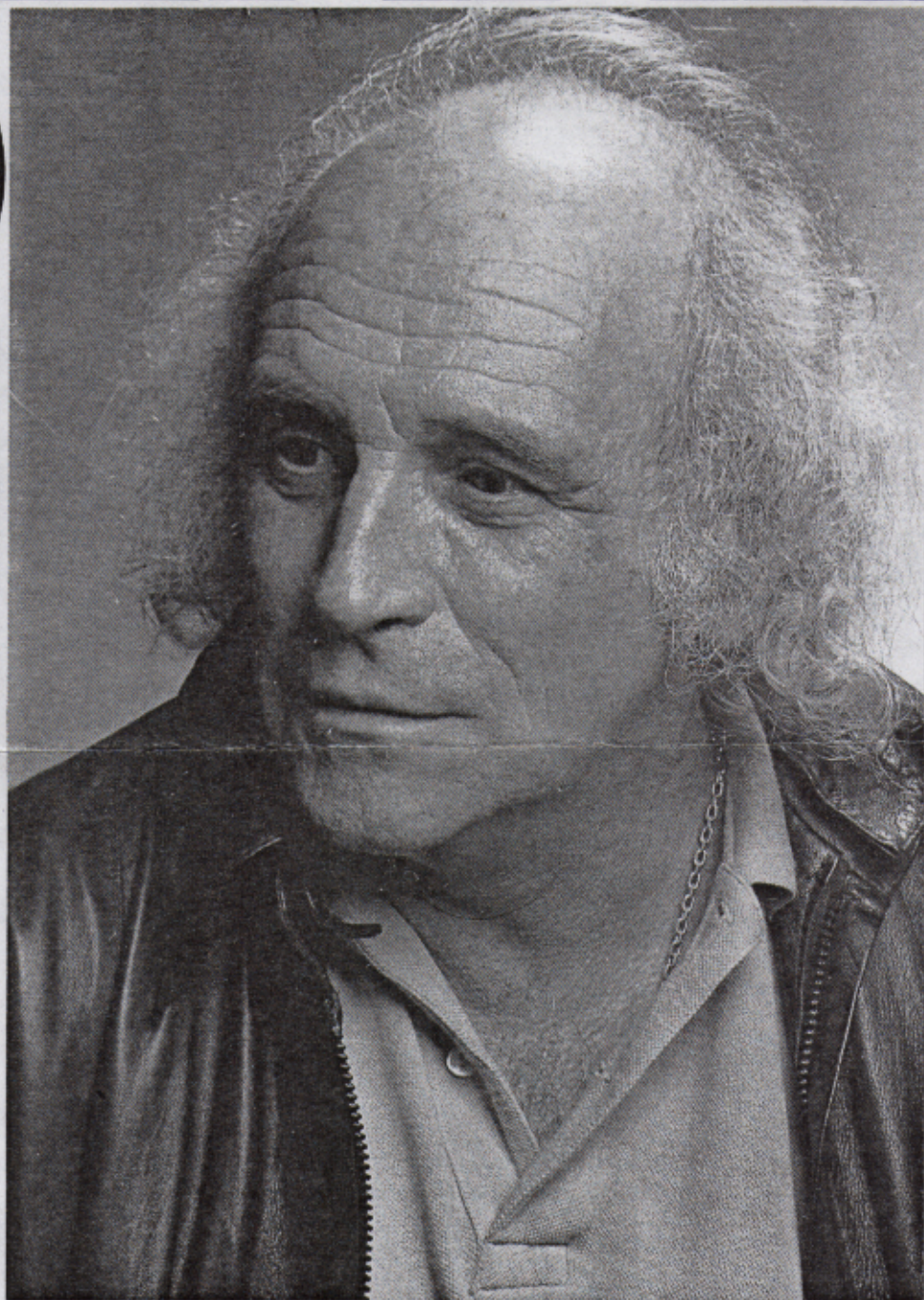


# FERRÉ

# LÉO



JEUDI 24 JANVIER  
à 20 h 30

MC 93 - BOBIGNY

Prix des places : 65 F - Tarifs réduits : 45 F et 25 F  
Renseignements et locations : 831 11 45

# LEO FERRE

---

LEO FERRE : un extraordinaire poète qui rappelle brusquement que la langue française n'est pas morte, codifiée une fois pour toutes. Il chante l'amour, la mort, la violence, la vie et le désespoir de ceux qui n'ont plus rien, avec la conviction que la poésie "ne se lave pas, mais se défenestre et se crie", et que l'important, "c'est ce que le ventre ou les entrailles inspirent à la muse".

---

LEO FERRE : Auteur, compositeur, interprète, il fait partie de ces artistes dont la dimension est devenue mythique. Sur scène, à 65 ans, seul avec son piano, il éclabousse de bonté, il choque, il agresse, il envoûte, il attaque, il hurle, il caresse. L'air à la fois canaille, charmeur, ironique, tendre, FERRE se veut toujours le chantre de l'injustice, de la tyrannie, de la misère, de la jeunesse, de l'amour ... Ecouter FERRE sur scène reste un privilège. FERRE, un poète, un possédé qui donne ...

---

LEO FERRE : qu'on l'aime ou qu'on ne l'aime, qu'on l'accepte ou qu'on le conteste, il est, il reste immuablement Léo FERRE, c'est-à-dire au tout premier rang l'un des deux ou trois grands créateurs de la chanson française.

---

LEO FERRE : ou l'extrême solitude. "L'amour c'est imparable. C'est une arme, pour l'autre bien sûr, et c'est un chagrin perpétuel. L'amour fou, cela doit être aussi l'amour tragique, défendu, surpris ... L'amour fou cela ressemble à l'éternité de l'instant ... sinon, c'est le quotidien, la famille, la tendresse, la fin de tout et le commencement de la démocratie ...". A 65 ans, Léo demeure égal à lui-même, passionné, révolté, fébrile, inventif, l'amour et l'esprit d'enfance chevillés au coeur. Il vit, il crée, aime, s'enflamme.

---

LEO FERRE ne peut toujours pas laisser indifférent. On n'écoute pas, on ne regarde pas FERRE distraitement. Il force à réagir, à l'injurier intérieurement ou à l'admirer. Il est parvenu à l'équilibre fragile, indéfinissable qui fait qu'un artiste sort de la masse pour devenir "quelqu'un", une personnalité exceptionnelle et puissante sur laquelle se projetent des milliers d'hommes et de femmes qui se reconnaissent parce qu'ils ne lui ressemblent pas, et auraient voulu être ainsi.

---

LEO FERRE : le verbe de Léo FERRE a une outrance qui dépasse l'effarement du bourgeois. Il couvre d'un noir humour le sujet le plus scabreux. Soudain, le pourfendeur se fait tendre, et son lyrisme trouve les plus sensibles accents pour décrire une idylle pure ou la mélancolie de la mer ou encore pour mettre en musique un adieu d'Appolinaire. Plus tard, FERRE hurle son amour pour les bêtes et finit par s'identifier à un chien.

---

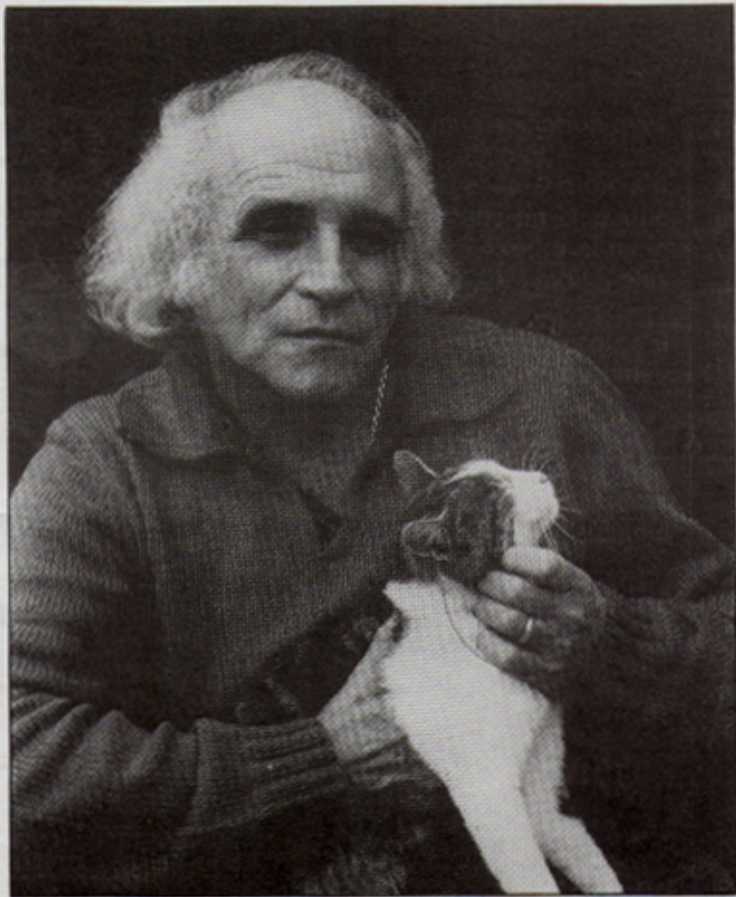
LEO FERRE : "La scène est le seul domaine où on peut s'exprimer en liberté. Un jour, un fou viendra et je me ferai descendre en scène ... Mes chansons, je les compose sur une machine à écrire. S'il y a des ratures, j'y renonce. Je suis un provocateur, je viole la pensée de ceux qui refusent de penser, et si j'emploie souvent des mots crus comme "cul", c'est parce qu'une vraie femme est capable d'en comprendre le sens".

---

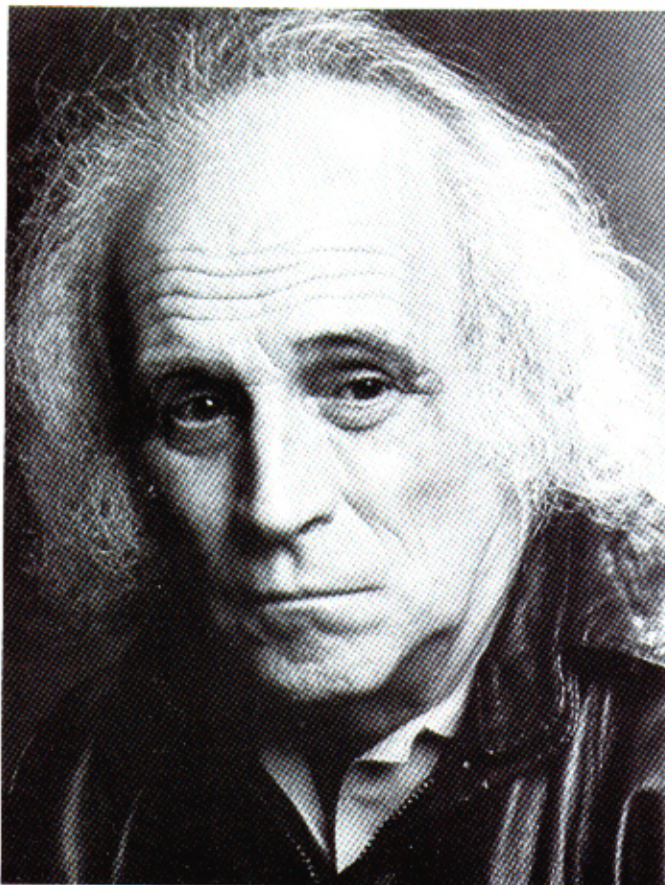
## LÉO FERRÉ

Il compte parmi les plus grands. A la fois poète, musicien et chanteur – l'ordre n'a pas grande importance, depuis des décennies, il joue avec la langue française et se joue des modes. Comme les autres grands créateurs, il est intemporel. Ses chansons, qui sont souvent des cris, resteront dans la mémoire des hommes. Solitaire, il va jusqu'au bout et il jette ses mots au monde entier.

Pour une unique soirée, le jeudi 24 janvier 1985 à 20 h 30, Léo Ferré, sera sur la scène de la Maison de la Culture 93.



# LEO FERRE



Il n'a pas d'âge. Il semble de nulle part, né d'un mélange alchimique du soleil d'hier et de la nuit de demain. Humble comme un bidonville, écorché comme un abattoir, il ouvre sur le monde les yeux plissés de celui qui s'est usé la vue à regarder, à comprendre. Ses gros mots vont aux épousailles du grand souffle de la poésie.

Troubadour, poète, chantre de l'injustice et de l'amour, Léo Ferré l'est toujours.

Ses textes figurent parmi les plus beaux de notre fin de siècle. "La mélancolie, c'est un désespoir qu'a pas les moyens", "Le bonheur, c'est du chagrin qui se repose".

Amoureux de la musique, il n'en distingue qu'une : la bonne musique, un point c'est tout. "Il y a de bonnes choses chez les Beatles, les Bee Gees ou Pink Floyd. La Musique... dans la rue!"

JEUDI 24 JANVIER A 20 H 30

1385



JEUDI 24 JANVIER A 20H30

# LÉO FERRÉ



BOBIGNY

PRIX DES PLACES

65F - 45F - 25F

Renseignements et locations : 831 11 45