

BOURGES 85



SAMEDI 6 AVRIL

Léo Ferré

Palais des Congrès, 21 h.

Ferré ne change pas. Il est le plus grand. Exilé, crucifié, sauvage, amant, révolté, solitaire mais tellement complice... Entre murmure et fracas, « brève de bonheur dans l'irrévérence et l'absolu des battements du cœur », ce boxeur tourmenté a fait de la chanson un art. Visité. Sa Légion d'honneur à lui, c'est d'avoir son nom dans le *Petit Larousse*. Aurayon poète...

L'Événement du jeudi du 28 mars
au 3 avril 1985

(1)

Un jardin secret

La chanson qui vous aide à vivre

Pierre Bellemare rêve à la mer ou au désert. Lui aussi chantonne mais tout bas « Raconte-moi la mer » de Jean Ferrat ou

Avec le temps de Léo Ferré.

Francine Gomez.

Aujourd'hui PDG de Waterman, célèbre et appréciée, entrée en politique avec détermination, est encore toute mortifiée qu'on l'ait empêchée de chanter enfant. « J'étais une petite fille qui sortait de sa classe la honte au front après qu'on ait demandé : où est le bourdon qu'on entend ? » Malgré cela ou peut-être à cause de cela, Francine Gomez est devenue une « maniaque de la chanson ». « Mes dix-douze ans, c'était Yves Montand à Paris ; le joli cow-boy, mes vingt ans, Charles Aznavour ; mes trente ans, Barbara. Après j'ai eu un long passage à vide, je n'étais ni triste ni gaie, j'étais une travailleuse. Avec la quarantaine, j'ai retrouvé la chanson d'amour et Léo

Ferré » Jean-Pierre Enard, romancier, lui, a toujours été un fidèle du chanteur anarchiste. « Moi, dit-il, je suis plutôt du Temps

du tango à cause de mes sœurs qui étaient des fans de Paris Canaille, Crème d'amour, le Piano du pauvre. » Il connaît tout Ferré par cœur. « C'est, ajoute-t-il, ce que j'ai trouvé de mieux pour calmer ma petite Constance, dix-sept mois, lorsqu'elle pleure. » Chanson caresse, chanson tendresse... « A chaque jour, sa chanson, explique encore Francine Gomez, quand je suis gaie je choisis Trenet ; triste, c'est Barbara ou Léo Ferré. »

Léo Ferré crinière neigeuse, échine d'ébène, paupières codes-phares

L'Événement du jeudi du 28 mars

du 3 avril 1985

(2)