

BOURGES

DES PAQUES, DES PAQUES OUI MAIS... DES GOUTTES DE PLUIE !

Dans les allées du forum, l'Italie pleurait son ciel. De tous ses nuages, comme si soudain le Printemps s'était enfui. Pas si cloche que cela d'annoncer, la veille, la journée Italie par Angelo, même si tous les anges ne vont pas au paradis et que le ciel n'a pas de préférés. Dieu reconnaîtra les siens !

La gigue du communiant

Hier, les querelles de chapelles n'étaient pas de mise, l'eau n'empêchant pas au vin de la grand'messe d'être gouléant... Dans la nef du Palais des Congrès, Karim Kacel fut le premier officiant d'une communion internationale. La Méditerranée pour passeport et un prix de la chanson francophone de la nature et de l'environnement tout neuf en sautoir, il a confirmé tout le bien que l'on pensait déjà de lui lors de son premier passage à Bourges.

Tout comme Alain Lamontagne, le sorcier québécois de l'harmonica. Il a un sacré coup de pied, le petit frère des « souffleurs de Louisiane ». Ce pays d'où débarque le cajun Zachary Richard, avec

pour tout bagage un accordéon, un violon et un harmonica... De quoi faire giger tout un Palais.

A toutes volées, mêlant sons et nationalités, Sharon Evans, retour d'un voyage de six années en Orient, et Jean-Clau de Berliocchi, un Italien lunaire et brillant, ont fait résonner le Centre régional de la chanson.

« Urbi et orbi »

Si les cloches de Rome, c'est pour aujourd'hui, les œufs en chocolat, c'était hier. Chocolat, sucre et café, savoureux, délicat, qu'on déguste en cappuccino accoudé dans un bar de Florence. Le maître des lieux ? Paolo Conté... L'instant d'après, Florence n'était plus en Italie. Moda et Litfiba, en un Tremplin, ont fait le bond... Accents prémonitoires d'une nuit napolitaine où l'on fut moins nombreux que pour la veillée pontificale de Léo.

Ecoute, écoute, dans le silence de la nuit, y'a comme une voix messianique qui vous retourne le cœur...

Une bénédiction « urbi et orbi » pour ce dernier week-end de « Printemps ».