

Léo Ferré, Murray Perahia et Huguette Dreyfus au palmarès 85 de l'académie Charles-Cros

Léo Ferré, l'Orchestre de la Suisse romande, le pianiste américain Murray Perahia et la claveciniste française Huguette Dreyfus reçoivent les quatre prix « In Honorem » placés par l'académie Charles-Cros en tête de son trente-huitième palmarès proclamé hier à Paris dans le cadre du Festival international du son.

Vingt-cinq autres prix récompensent par ailleurs une trentaine d'enregistrements dans les catégories les plus diverses (classique, opéra, variétés, folklore, etc.).

Léo Ferré est couronné pour son coffret 1984 avec disques et vidéo-cassette (R.C.A.). **L'Orchestre de la Suisse romande** est distingué pour un disque, Dukas, dirigé par le Suisse Armin Jordan (Erato). **Murray Perahia** est remarqué pour sa direction et son interprétation au piano de l'intégrale des concertos avec piano de Mozart avec l'English Chamber Orchestra (C.B.S.). **Huguette Dreyfus** est saluée pour un disque de Bach et un disque de quatorze sonates de

Scarlatti (Denon-Adès) et sa participation à l'intégrale des œuvres de Bach (Archiv).

Pauline Julien et Léonard Cohen

On relève, au titre de la musique instrumentale pour petite et grande formation, un enregistrement des « Concertos Grossos », de Haendel par Trevor Pinnock (Archiv), des « Méditations » de Yoshihisa Taira par l'Orchestre national de France (Stil), un disque de musique concertante de Mozart avec flûte, hautbois, basson, cor, et l'Academy Saint-Martin in the Fields (Philips).

Au titre de la musique de chambre, on note l'intégrale des quatuors à cordes de Beethoven par le quatuor Alban Berg (Pathé), et un disque Scriabine du pianiste Andrei Gavrilov (Pathé). Au titre de la musique vocale, figurent les mélodies de Debussy, par Anne-Marie Rodde (Etcetera), les « Arie

Musicali », de Fescobaldi (Harmonia Mundi) et des cantates de la famille Bach par le Ricercar Consort (Ricercar).

Au chapitre des variétés, on trouve deux Canadiens, une francophone et un anglophone : **Pauline Julien** pour « Où peut-on vous toucher ? » (Audivis) et **Léonard Cohen** pour son retour au disque avec « Various Positions » (C.B.S.). Sont également récompensés, le Catalan Lluís Llach avec « T'Estimo » (Chant du Monde), **Eddy Mitchell** dans son récital 84 au palais des Sports (E.M.-R.C.A.), **Morice Benin**, un artiste dans la tradition des chanteurs de rue (Petit Véhicule), et deux groupes de rock : **The Pretenders**, avec « Learning to Crawl » (Real Records), et **Dire Straits** (qu'on va bientôt revoir en France), pour leur double album enregistré en direct : « Alchemy » (Vertigo).

Côté folklore enfin, figurent un hommage à Tsitsanis au bouzouki grec (Ocora), et un enregistrement de Noël en Méditerranée (Amande).