

Alpha Blondy, super-star en Afrique

(AFP) — Roi du reggae, nouveau Marley : on ne trouve plus de qualificatifs à appliquer au jeune chanteur ivoirien Alpha Blondy, dont l'ascension, ces derniers mois, déborde du simple cadre de la chanson pour devenir un véritable phénomène de société en Côte d'Ivoire et en Afrique.

Très vite, Alpha Blondy s'est hissé au premier rang des chanteurs en Afrique, aux côtés du Camerounais Manu Dibango et des Sénégalais de Touré Kunda. Après de véritables triomphes l'an dernier lors de tournées

au Togo, au Bénin, au Mali, au Gabon, au Sénégal et en Gambie, il se lance aujourd'hui à la conquête du marché mondial.

Infatigable voyageur, il envisage de se rendre bientôt au Japon. Pour le moment, il séjourne à Paris afin d'enregistrer son prochain disque qui contiendra certains de ses grands succès : «Cocody Rock» et «Interplanetary Revolution», enregistrés avec les Wallers, le groupe de Bob Marley.

Lorsqu'il se produit, avec une sorte de passe-montagne en cuir sur la tête, jeans

délavés et tee-shirt, il provoque une frénésie digne de ce que furent les concerts de Bob Marley en Jamaïque. Récemment, il a mis près de 50,000 spectateurs en transes, dans le vaste stade Houphouët-Boigny d'Abidjan.

Curieux destin pour ce jeune homme mineur, qui ne cache pas qu'il a fumé et dont le côté voyou sympathique — Blondy est la déformation de bandit, le surnom que lui donnait sa grand-mère — fait que la plupart des marginaux des quartiers populaires des villes

africaines aiment à s'identifier à lui.

Agé d'une trentaine d'années, mais en paraissant beaucoup moins, Alpha Blondy est né à Korhogo, à l'extrême nord de la Côte d'Ivoire, non loin de la frontière malienne. «Très vite, explique-t-il, je me suis plus intéressé à la musique qu'aux études. On m'a vidé du collège et je suis parti à Monrovia.» Le Liberia le tentait parce que, s'il était nul en mathématiques, il était bon en anglais et voulait être professeur d'anglais ou traducteur.

Un jour, à Central

park, pendant un séjour à New York, Alpha Blondy rencontre un groupe de musiciens jamaïcains qui joue du reggae. Il est subjugué par cette musique et a envie à son tour de dénoncer la guerre, la violence, et de prêcher l'amour. Il s'y lance à corps perdu et part à la Jamaïque, où il enregistre «Cocody Rock» dans le studio de Bob Marley avec son ensemble instrumental, les Wallers.

Depuis, la Jamaïque est un peu devenue sa seconde patrie. Il y était encore en août dernier, où il a assisté au Reggae Sunsplash, le grand festival de reggae, et où il a été accueilli sur la tombe de Bob Marley. C'est là également qu'il a épousé Hélène Lee, une jeune journaliste française.

ÉCOLES DE SPECTACLES

COURS DE CRÉATIVITÉ

Technique de mobilisation de la créativité (W. LUTHE, m.d., 1976)

Une méthode non verbale, active et fonctionnelle qui vise à faire émerger le potentiel créateur particulier à chacun(e).

Un cours intensif et structuré dans lequel le (la) participant(e) pratique chez lui une technique bien précise de «peinture non verbale».

FORMATION ÉTÉ 85

du 2 - 3 juillet au 20 - 21 août (8 semaines)

GÉRALD CÔTÉ, psychologue 435-5378

Dépliant sur demande — S'inscrire à l'avance

COURS ART DRAMATIQUE

Jean-Marie da Silva vous invite à travailler l'expression corporelle, l'expression verbale. Ateliers pour adultes et enfants Inf.: 843-4384

VACANCES DE YOGA UNIQUES DANS LES LAURENTIDES

30\$ par jour

Compris repas, hébergement, cours de yoga et méditation

SIVANANDA ASHRAM 8 Avenue, Val-Morin, Qc J0T 2R0 (514) 279-3545



Supervision personnelle de fondateur, Swami Vishnu Devananda, auteur du best-seller «Complete Illustrated Book of Yoga»

Écrire pour recevoir un dépliant GRATUIT

NOUVELLE SESSION ÉTÉ du 24 juin au 30 août

Pour les 3 ans et plus
Danse créative, ballet classique et ballet jazz

POUR ADOLESCENTS, ADULTES
ballet jazz, danse exercice, baladi
Renseignements:
663-8184, 721-4655
7100, Sagard, Montréal

L'ÉCOLE DE MUSIQUE COURNOYER

cours privés

PIANO

* pour tous, débutants inclus de la maternelle à l'âge d'or.
«Méthode personnalisée favorisant votre désir d'expression dans

L'interprétation — L'accompagnement
L'arrangement — L'improvisation
La composition

du Classique au Jazz

À l'aide des RÈGLES MUSICALES COURNOYER médaille d'or Bruxelles 75

Nous vous assurons la compréhension de la musique.
Nous enseignons 12 mois par année.

GUITARE



653-4666
Montréal et région
Saint-Laurent, Longueuil,
Saint-Lambert, Boucherville,
Verdun, Saint-Bruno,
Saint-Basile, Mariville,
Cowansville, Saint-Hilaire,
Bégin, Saint-Hyacinthe,
Québec, Pointe-aux-Trembles

CB5-13M-39311
ROSSINI: La donna del Lago. K. Ricciarelli - L. Valentini - Terreni. Orch. de chambre d'Euro- rope — M. Pollini. 3LPs. Spéc. 34.99

DEUTSCHE 415253-1
L. Bernstein dirige: «West Side Story». Te Kanawa — Corres — Horne. 2LPs. Spéc. 18.99

PHILIPS 412625-1
JESSYE NORMAN: With a song in my heart. Sonates no. 23 «Appassionata». Sonates nos. 7 et 3. Murray Perahia, piano. Spéc. 10.99

CBS-IM-39344
BEETHOVEN: Sonates pour piano no. 23 «Appassionata». Sonates nos. 7 et 3. Murray Perahia, piano. Spéc. 11.99

Faites relâche

DANS LANAUDIÈRE...



Les «mardis» dans les églises De Lanaudière

2 juillet à 20h30
ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL
Église Ste-Geneviève de Berthierville

9 juillet à 20h30
Le Groupe ANONYMUS
Église de St-Donat

16 juillet à 20h30
LA MAITRISE DE RADIO-FRANCE

ENSEMBLE JOSQUIN-DES-PRES (Suisse)

Église de Lavaltrie

LES PETITS CHANTEURS D'ESTAMPES (Belgique)

ENSEMBLE CHORAL NORD-PICARDIE (Belgique)

Église de l'Épiphanie

23 juillet à 20h30
ENSEMBLE CLAUDE-GERVAISE

Église de St-Paul

30 juillet à 20h30
L'IMUSICI DE MONTRÉAL

direction: YULI TUROVSKY

solistes: Louis LORTIE, pianiste

Église St-Jacques-de-Montcalm

MZART - Concertos K.414 et 449

SHOSTAKOVITCH - 2^e Symphonie de chambre

6 août à 20h30
LUC BEAUSÉJOUR, CATHERINE PERRIN et un ensemble instrumental

Église du Village Canadiana Moore à Rawdon

BACH - Concertos à plusieurs clavecins

Soirées commanditée

26 juin : Société Nationale des Québécois De Lanaudière

5, 7, 11, 18 juillet : Le Conseil Du Maurier des arts

6 juillet : Fédération des Caisses Populaires Desjardins De Lanaudière

31 juillet : L'Association France-Québec et Ciment Indépendant

Gilles Vigneault

Zamfir

FESTIVAL D'ÉTÉ DE LANAUDIÈRE

du 26 juin au 22 août 1985



clicq

Les «jeudis» à la Salle Rolland-Brunelle du CEGEP de Joliette

27 juin à 20h30
LA GRANDE ÉCURIE ET LA CHAMBRE DU ROY, orchestre de chambre baroque français sous la direction de Jean-Claude MALGOIRE

BACH - 5^e Concerto brandebourgeois 2^e suite pour flûte et cordes

Cantate «du Café»

4 juillet à 20h30
Kenneth GILBERT, claveciniste

BACH - Variations Goldberg

11 juillet à 20h30
Wilhelmina FERNANDEZ, soprano (le film «Diva»)

George DARDEN, pianiste

SCHUMANN, BERG, STRAUSS, CANTELOURBE, GERSHWIN, TURINA et Negro-spirituals

18 juillet à 20h30
1. LA CHACONNE DE BACH

Louis LORTIE au clavecin

Lucille BRAIS à la harpe

Raoul SOSA au piano (transcription de Brahms pour main gauche)

Peter ZAZOFSKY - 2^e partie pour violon seul

2. BACH - Motets

L'ENSEMBLE TUDOR, direction: WAYNE RIDDELL

25 juillet à 20h30
François-René DUCHÂBLE, pianiste

Oscar PETERSON, pianiste

1er août à 20h30
1. Marie LACASSE, violoniste

Stéphane SURDULESCU, pianiste

SAINT-SAËNS, WIENIAWSKI

2. Michel DALBERTO, pianiste

BACH et LISZT

8 août à 20h30
Vokva ASHKENAZY, pianiste

MOZART - Sonate en fa majeur, K.332

SCHUBERT - Sonate en la majeur, D.664

BEETHOVEN - Andante (favori) WoO 57

28^e Sonate en la majeur, op. 101

12 juillet à 20h30
Jean-Claude Malgoire

Wilhelmina Fernandez

Charles Detoit

Michel Legrand

Les «hors-série»

Mercredi, 26 juin à 20h30
Gilles VIGNEAULT et les Chanteurs de la Place Bourget

Salle Rolland-Brunelle

Vendredi, 28 juillet à 20h30
LA GRANDE ÉCURIE ET LA CHAMBRE DU ROY, orchestre de chambre baroque

français, sous la direction de Jean-Claude MALGOIRE

BACH - HANDEL

Salle Rolland-Brunelle

Vendredi, 5 juillet à 20h30
GRATUIT L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL, sous la direction de Charles DUTOIT

Soirée en plein air derrière le CEGEP de Joliette — près de la rivière.

Samedi, 6 juillet à 20h30
Michel LEGRAND et L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Soirée en plein air derrière le CEGEP de Joliette — près de la rivière.

Dimanche, 7 juillet à 20h30
Nazaré PEREIRA, chanteuse brésilienne Denis FRECHETTE (1^{re} partie)

Soirée en plein air derrière le CEGEP de Joliette — près de la rivière.

Lundi, 8 juillet à 20h30
ZAMFIR flûte de Pan

Jean-Paul AMBERT, orgue

Cathédrale de Joliette

Lundi, 15 juillet à 20h30
LES SOEURS LABEKQUE

pianistes-duettistes

Salle Rolland-Brunelle

Jeudi, 18 juillet à 16h00
Messe chantée en grégorien