

CINÉMA



David Bowie en assassin moustachu dans "Into The Night".

"Into the night"

Une comédie folle, folle!

♦ INTO THE NIGHT, comédie policière réalisée par John Landis. Scén.: Ron Koslow. Int.: Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer, Irène Pappas, Paul Mazursky, Roger Vadim, David Bowie. 112 min. couleur, en version originale américaine. A la Boite à films.

par Louis-Guy LEMIEUX

Plus qu'un thriller, ce film complètement parti est d'abord une comédie à l'humour baroque. Le cinéaste John Landis ("Trading Places", "National Lampoon's Animal House", "Michael Jackson's Thriller") s'est payé une pinte de bon sang en compagnie de ses amis de Hollywood qui sont nul autres que David Bowie, Roger Vadim, le célèbre cascadeur Richard Farnworth et des dizaines d'autres.

Le synopsis de "Into the Night" pourrait se résumer ainsi. Un ingénieur tranquille de l'aérospatial qui souffre d'insomnie, aggravée par l'infidélité de sa femme, soigne son mal en allant voir, la nuit, les avions décoller de l'aéroport international de Los Angeles.

L.A. la nuit

Un bon soir, il est mêlé à des événements dramatiques parce que violents qui vont changer sa routine: sur le terrain de stationnement de l'aéroport, il assiste au meurtre d'un homme et il sauve in extremis une jeune femme poursuivie par les assassins.

C'est le début d'une course-pour-

suite dans le Los Angeles d'aujourd'hui, la nuit, sur le Santa Monica Boulevard, le Wilshire Boulevard, Rodeo Drive, Malibu Beach, les docks de Marina del Rey, etc. En tout, une quarantaine de "locations" en extérieurs, ce qui, selon les producteurs du film, représenterait un record.

Si vous avez aimé l'humour farfelu de "Airplane" (Y a-t-il un pilote dans l'avion?) alors vous allez jouir avec "Into the Night". Il y a notamment une satire de tueurs iraniens qui arrivent en ville, assez bien envoyée, merci.

Mentionnons les performances étonnantes des comédiens David Bowie en assassin au rasoir, moustachu en plus et cradingue, et de Roger Vadim en chef de bande. On a même fait venir la grande tragédienne grecque Irène Pappas qui y joue son premier rôle comique.

Le cinéaste John Landis en a tellement mis dans le comique de situation, il a voulu faire tellement de clins d'oeil à ses amis du cinéma qu'on pense, vers la fin: arrêtez le jeu de massacre...

Il reste qu'avec des films comme "Trading Places", "The Beverly Hills Cop" et autres "Toys", une bande de jeunes réalisateurs américains est en train d'inventer un nouveau style de comédie. Ils se moquent autant d'eux-mêmes que du cinéma et des spectateurs. Ils en mettent plus que le client en demande.

Le côté thriller du film en souffre tout au profit cependant de la comédie.



Scène de "Into The Night" avec deux vedettes montantes: Jeff Goldblum et Michelle Pfeiffer.

Dans "Prizzi's Honor"

Nicholson, parfait mafioso!

♦ NEW YORK (AFP) — Il a vieilli. Le visage est un peu bouffi, les cheveux rejétés en arrière se font rares, des cernes soulignent ses yeux, la taille s'est épaissie, et pourtant Jack Nicholson n'a jamais paru en aussi grande forme.

Dans "Prizzi's Honor" (l'honneur des

Prizzi), son 39e film qui vient de sortir sur les écrans américains, Nicholson ne cherche pas à donner le change en essayant de gommer ces marques de l'âge. Bien au contraire, il s'en sert, les accentue même. Pour la critique unanime, son interprétation d'un mafioso pas très fûté est un morceau d'an-

thologie qui devrait lui valoir un troisième Oscar.

Le film lui-même, une comédie noire réalisée par John Huston qui à 79 ans bientôt (il les aura le 5 août) a signé là son 39e film, a été accueilli comme une bouffée d'air pur par la critique américaine. Enfin un film qui sort de la médiocrité ambiante, qui tranche avec les productions pour adolescents qu'Hollywood livre à la chaîne ces derniers temps.

Jack Nicholson a pris l'accent italien, pas n'importe lequel, celui du quartier new-yorkais de Brooklyn, pour camper Charley

Partanna, un des hommes de confiance de la famille Prizzi pour laquelle le crime, c'est une affaire comme une autre.

Le regard de Partanna ne brille pas par son intelligence, toutefois le gangster ex-celle dans son domaine, l'élimination des gêneurs. Tout va se compliquer pour lui (et pour les spectateurs) quand il tombe follement amoureux pendant une noce sortie du "Parrain" d'une ravissante jeune femme (Kathleen Turner, elle aussi remarquable) qui n'est en fait qu'une tueuse à gages.

L'histoire sombre,

délirante et comique de "Prizzi's Honor" ne se raconte pas, car ce serait en trahir les nombreux rebondissements. Tiré d'un roman de Richard Condon, il s'agit d'une farce presque sur-réaliste où John Huston s'est amusé à bousculer tous les genres.

Nicholson, qui rêvait depuis longtemps de tourner sous la direction de Huston, admet que la lecture du scénario l'avait déconcerté. "Honnêtement, je n'y comprendrais pas grand chose au début. Je n'arrivais pas à saisir le personnage", déclarait-il récemment.



LE SOLEIL

22 JUIN AU 19 JUILLET 1985

FRANÇAIS

10 MEILLEURS DISQUES FRANÇAIS

- | CS | SD | NS |
|----|----|--|
| ① | 2 | Les yeux de la faim (1re et 2e sem.) Fondation Québec-Atrique 8 KD |
| | 4 | C'est pas nécessaire Top Sonart 10 RCA |
| ③ | 5 | Histoires de coeur Michel Lalonde 10 IMP |
| | 6 | Le baiser qui tue Qual des brumes 10 IMP |
| | 5 | 10 Je ne te suis pas Jano 10 CBS |
| | 6 | 1 Musique émotion Jimmy Vicième 12 RCA |
| | 7 | 12 Léo de Milano Louise Portal 6 KD |
| | 8 | 13 Tentations Jo Lemaire 10 POL |
| | 9 | 22 Seulement qu'une aventure Offenbach 8 CBS |
| | 10 | 27 Tombe pour la France Etienne Daho 6 POL |

ANGLAIS

30 MEILLEURS DISQUES ANGLAIS

- | CS | SD | NS |
|----|----|---|
| ① | 5 | Black Cars (1re et 2e sem.) Gino Vannelli 8 POL |
| ② | 16 | Just A Gigolo / I Ain't Got Nobody David Lee Roth 8 WEA |
| ③ | 3 | Rhythm Of The Night Debarge 8 QUA |
| ④ | 4 | Everybody Wants To Rule The World Tears For Fears 8 POL |
| ⑤ | 2 | Don't You (Forget About Me) Simple Minds 10 POL |
| ⑥ | 1 | Sussudio Phil Collins 10 WEA |
| ⑦ | 14 | Angel Madonna 8 WEA |
| | 8 | 17 Would I Lie To You Eurythmics 8 RCA |
| | 9 | 9 We Run Bryan Adams 10 POL |
| | 10 | 22 Heaven Bryan Adams 8 ABM |
| | 11 | 6 Crazy For You Madonna 12 WEA |
| | 12 | 8 Everything She Wants Wham! 12 CBS |
| | 13 | 10 Smooth Operator Sade 12 CBS |
| ⑧ | 7 | Somebody Bryan Adams 14 ABM |
| | 15 | 11 Obsession Animotion 10 POL |
| | 16 | 28 Rasperry Beret Prince And The Revolution 8 WEA |
| | 17 | 12 We Are The World USA For Africa 14 CBS |
| | 18 | 14 A Criminal Mind Gowan 14 CBS |
| | 19 | 20 Make Me Do (Anything You Want) Helix 14 CAP |
| | 20 | 26 That Was Yesterday Foreigner 12 WEA |
| | 21 | 29 Cannonball Supertramp 8 ABM |
| | 22 | 13 All She Wants To Do Is Dance Don Henley 14 WEA |
| | 23 | 32 Some Like It Hot Powerstation 8 CAP |
| | 24 | 35 Never Surrender Corey Hart 8 CAP |
| | 25 | 31 You're The Only Love Paul Hyde & The Payolas 10 ABM |
| | 26 | 33 A View To A Kill Duran Duran 8 CAP |
| | 27 | 36 Into The Groove Madonna 4 WEA |
| | 28 | 37 Everytime You Go Away Paul Young 4 CBS |
| | 29 | 39 Walking On Sunshine Katrina & The Waves 4 ABM |
| | 30 | 34 The Goonies "R" Good Enough Cindy Lauper 6 CBS |

REACTIONS FORTES - O
CS = CETTE SEMAINE
SD = SEMAINE DERNIERE
NS = NOMBRE DE SEMAINES

Aujourd'hui en fin d'après-midi, et ce à tous les samedis. Branchez-vous au s.m. stéréo pour écouter la compilation révisée "CFLS-LE SOLEIL". De NOMBREUX PRIX seront attribués

A L'HOTEL CLARENDON

BAR La Chapelle

BERNARD CIMON chante LÉO FERRÉ du 4 au 14 juillet

Relâche lundi, mardi. Spectacle 22h. Spectacle en 2 parties.

57, STE-ANNE, QUEBEC 692-2480

LE SOLEIL et CHOI 98FM vous invitent à un SUPER SPECTACLE des BEACH BOYS

5 VOYAGES* DOUBLES POUR LE SPECTACLE DES "BEACH BOYS" À CHICAGO LE 4 AOÛT

(comprend: transport aller-retour Québec-Montreal par autobus - Montréal-Chicago en avion, 2 nuits à l'hôtel, tour de ville, billets de spectacle)

* Chaque voyage vaut 500\$ VOYAGES GO TRAVEL

525 RADIOS-ECOUTEURS (valeur de 50\$ chacun) AM/FM avec casque d'écoute stéréo de marque Sony

Une gracieuseté de La clef de Sol

Comment participer:
● Le concours débute le 26 juin et se termine le 26 juillet
● Remplissez le coupon ci-joint et faites-le parvenir à CHOI-FM
● Tous les jours à chaque heure entre 7h et 22h un nom sera tiré au hasard parmi les envois reçus. La personne aura 98 secondes pour appeler à CHOI-FM et mériter automatiquement un radio-écouteur.
● Chaque vendredi, entre 16h et 19h, un tirage sera fait parmi les gagnants de la semaine et cette personne méritera un voyage double pour assister au spectacle.
● Les droits exigibles quant à ce concours ont été payés par CHOI-FM

UN COUPON PAR ENVELOPPE

Poster ou déposer à:
"BEACH BOYS" CHOI-FM C.P. 8080, Ste-Foy, Qc G1V 4S5

NOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____ TÉL. _____

été '85 sur le M/V Louis Jolliet

en activité 7 jours par semaine du matin jusqu'à la nuit tombée!

TROIS DÉPARTS PAR JOUR DES ACTIVITÉS À QUAI

| | | |
|--------------------|--------------------------|--------------------|
| Le matin 10h00 | La croisière touristique | Durée 1 heure |
| Le midi 12h00 | Repas léger à quai | Durée 1 1/2 heures |
| L'après-midi 14h00 | La croisière détente | Durée 1 1/2 heures |
| Le 5 à 7 17h00 | Musique Booshées | Durée 2 heures |
| Le soir 20h00 | La croisière évasion | Durée 3 heures |

Partir un peu, beaucoup, passionnément...

SAMEDI LE 6 JUILLET CROISIÈRE RÉTRO-ROCK Groupe de Gilles Lapointe 18h00 à 20h00 Hot Dog & Hamburgers / 7,75 \$ 20h00 à 23h00 croisière / 14,50 \$

MERCREDI LE 10 JUILLET Artiste en croisière: NICOLE MARTIN Accompagnée par l'orchestre de Roland Martel de 20h00 à 23h00 / 14,50 \$

Ne manquez pas nos « 5 à 7 » à quai!

INFORMATION/RÉSERVATION ☎ 692-1159