

CALENDRIER

Le théâtre en 1985-1986

Septembre

Jusqu'au 28: "Piège mortel", comédie policière d'Ira Levin, trad. Michel Beaulieu, production du Th. de La Bordée, 1091 1/2 rue St-Jean. Tous les soirs sauf les dimanches et lundi, à 20h30.

Jusqu'au 29: "Calamity Jane ou l'éloge de la solitude", essai en fer à cheval d'après les Lettres de Calamity Jane à sa fille et une idée de Lorraine Côté. Prod. Théâtre blanc et TVQ. A l'Implanthéâtre angle Salaberry et Crémazie, tous les soirs sauf les dimanches et lundi, à 20h30 et en matinée les dimanches à 15h00.

Jusqu'au 28: "Aux yeux des hommes", drame sur la vie en prison par John Herbert, trad. René Dionne. Prod. du Trident, salle Octave-Crémazie du GTQ, tous les soirs à 20h00 sauf les dimanches et lundi.

Jusqu'au 21: "Dix petits nègres", suspense d'Agatha Christie revu par Alexandre Hausvater. Prod. du Théâtre de Bois de Coulonge. Dernières samedi à 19h00 et 22h00.

Jusqu'au 22: "Le lac Langlois", comédie d'André Jean au Théâtre de La Fenière, à l'Ancienne-Lorette, à 21h00. Dernière dimanche soir.

25 septembre: "L'heure du conte" avec les marionnettes de Louis Bergeron à la Bibliothèque de Québec, 14h00.

Du 26 au 29: "Broue", collectif sur une journée dans la vie d'une taverne, avec Marc Messier, Michel Côté et Marcel Gauthier. Palais Montcalm à 20h00.

27 et 28: "Oscar", comédie-vaudeville de Claude Magnier, prod. Réjean Lefrançois, à la salle Albert-Rousseau à 20h00.

Octobre

Jusqu'au 5: "Calamity Jane ou l'éloge de la solitude" avec Marie-Thérèse Fortin, Jean Casault, Lorraine Côté, Marc Vallée et Michel Nadeau. Implanthéâtre, du mardi au samedi à 20h30. Matinée à 15h00 dimanche.

Jusqu'au 12: "Aux yeux des hommes" de John Herbert, avec Louis-Georges Girard, Gill Champagne, Jean Brousseau, Martin Dion et Sylvain Brosseau. Au Trident, salle Octave-Crémazie à 20h00 du mardi au samedi incl.

Du 1er au 5: "Duchesse de Lan-

geais" de Michel Tremblay, avec Claude Gai. Théâtre de La Bordée, à 20h30.

A partir du 1er: "Liens de sang" de Sharon Pollock, drame à suspense avec Micheline Bernard et Denise Verville. Prod. du théâtre de la Commune, au Théâtre du Petit-Champlain à 20h00, du mardi au samedi inclus.

Du 3 au 6: "Broue", le classique québécois de la bière. Au Palais Montcalm à 20h00.

10, 11 et 12: "Antigone" de Jean Anouilh par le Th. de Con-trebande, à 20h00 à l'Auditorium de la Bibliothèque de Québec.

Du 9 au 12: "Magdane", fantaisiste humoriste, à l'Implanthéâtre à 20h30.

Du 9 au 26: "Mademoiselle Autobody", création collective de et par les Folles Alliées. Au Théâtre de La Bordée, du mardi au samedi à 20h30 inclus.

Du 15 au 26: "Le blues des poules", par le Théâtre des Coind'trop de Chicoutimi. Et extrait de "Zoo Story" d'Albee. Th. du Grand Dé-rangement, 30 Saint-Stanislas à 20h30.

A partir du 15 oct: "Pas pire qu'les autres" de Luc Gervais,

spectacle sur les jeunes dé-linquants, prod. Th. Repère à l'Implanthéâtre à 20h30 du mardi au samedi et les dimanches à 15h00.

18 et 19: "Un amour de décorateur" de Harvey Parker, adapt. Pierre Labelle avec Michel Forget, Normand Chouinard et Ghislain Tremblay. Spect. en tournée. Palais Montcalm à 20h00.

19 et 26: "Noces de sang" de F. Garcia-Lorca par les élèves du Conservatoire d'art dramatique sous la direction de Paule Savard. Théâtre du Conservatoire, 11 St-Stanislas à 20h30. Relâche le mar-di.

22 oct.: "Camille C." de Jocelyne Beaulieu et René-R. Cyr d'après "Une femme" d'Anne Delbée et la vie de Camille Claudel. Prod. Théâtre d'aujourd'hui et Théâtre populaire du Québec. Salle Albert-Rousseau à 20h00.

A partir du 29 oct.: "Les uns et mille masques" avec Alain Duchesneau, Marie Dumais, Odette Dion et François Girard. Nuits blanches variétés. Au Grand Dé-rangement, 30 St-Stanislas à 20h30.

Novembre

Jusqu'au 2: "Liens de sang" de Sharon Pollock, par le Th. de la Commune, au Petit-Champlain à 20h00, du mardi au samedi.

Jusqu'au 9: "Pas pire qu'les autres" de Luc Gervais, par le Théâtre Repère, à l'Implanthéâtre, du mardi au samedi à 20h30 et le dimanche à 15h00.

Du 5 au 30: "La puce à l'oreille", comédie de Feydeau, 14 comédiens autour de Paul Berval, sous la direction d'Olivier Reichenbach comme horloger de la mécanique. Prod. du Trident, salle Crémazie du GTQ à 20h00.

Du 12 au 19: "Trilogie des dragons", première partie. Essai sur l'immigration chinoise à Québec, par le Th. Repère, à l'Implanthéâtre, de mardi à samedi à 20h30.

Du 12 au 30: "Souriez Mlle Robi" de Simon Fortin et Guylaine Tremblay. Prod. du Théâtre de La Bordée, du mardi au samedi à 20h30.

Du 19 au 22: "La noce", salle de bal du Concorde, avec Denise Proulx, Vincent Bilodeau, Do-



Les Folles Alliées seront de retour en octobre avec "Mademoiselle Autobody", à La Bordée.

rothée Berriman, Lionel Villeneuve, Hélène Loisel.

23 et 24: Récital de poésie au Conservatoire d'art dramatique, 11 rue St-Stanislas, à 20h30.

25: "Camille C" de Jocelyne Beaulieu et R.R. Cyr, pour les membres de l'Institut Canadien, à l'Institut.

A partir du 10: "Histoires sorties du tiroir" de Gérard Bibeau, par les marionnettes du Grand Théâtre. Tous les dimanches à 13h00 et 15h00. Matinées scolaires.

A partir du 21: "Attendre" de Jean-Claude Dufresne, prod. pour adolescents par le Gros Mécano. Implanthéâtre sur réservations.

dans le rôle d'Alys Robi. Musique de Pierre Potvin. Prod. La Bordée, tous les soirs sauf les dimanches et lundi à 20h30.

Du 10 au 15: "Alma Matrix" de Léo Ferré par Richard Martin du Théâtre Toursky de Marseille. Théâtre du Petit-Champlain à 20h00.

Du 14 au 21: "Création collective des finissants du Conservatoire d'art dramatique de Québec", sous la direction de Jacques Lessard. Théâtre du Conservatoire, à 20h30, relâche mardi soir.

1er, 8 et 15: "Histoires sorties du tiroir", de Gérard Bibeau par les marionnettes de José Campanale, salon du Grand Théâtre, le dimanche à 13h00 et 15h00.

Jusqu'au 6: "Attendre", de Jean-Claude Dufresne, par les PEQ (Gros Mécano) à l'Implanthéâtre sur réservations.

Décembre

Jusqu'au 6: "Souriez Mlle Robi" de Simon Fortin et Guylaine Tremblay. Avec Léa-Marie Cantin



Le combat des coqs: Smitty (Martin Dion) toise Rocky (Sylvain Brosseau) dans "Aux yeux des hommes", au Trident.

1867
Comme si vous y étiez
Jeannette et Robert Lagassé
Abondamment illustré, ce livre apprivoise l'histoire en vous plongeant au coeur d'une année fascinante.
176 pages 14,95\$
Éditions Mémoire
Éditions de Mortagne



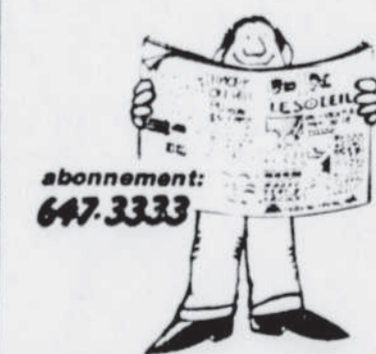
VERNISSAGE
22 septembre
JUAN MANUEL SANCHEZ
huiles, dessins
22 septembre au
6 octobre
La Galerie
Charlotte Frénette
60, av. Royale, St-Charles (Bellechasse)
(Autoroute 20 - Sorties 337 ou 341) (418) 887-3190

énergie • YOGA • santé
RELAXATION — MUSICOTHÉRAPIE
Session automne '85
INSCRIPTION IMMÉDIATE
Initiation au yoga-relaxation, atelier anti-stress, musicothérapie. • JOUR & SOIR •
Centre Informations:
le lotus 688-9110

Le système de son de mes rêves... et pour pas cher! Parce que...

J'ai fait un bon choix pour mon programme de conditionnement physique... Parce que...

MOI, JE LIS LE SOLEIL TOUS LES MATINS MÊME LE DIMANCHE



MOI, JE LIS LE SOLEIL TOUS LES MATINS MÊME LE DIMANCHE
abonnement: 647-3333

ALICE PARIZEAU
Auteur des best-sellers: Les Lilas fleurissent à Varsovie, La Charge des sangliers et Côte-des-Neiges, publie un nouveau roman aux Editions Pierre Tisseyre:
ILS SE SONT CONNUS À LWOW
ROMAN
Lala et Bronek vivent un grand amour dans un monde qui s'écroule sous l'occupation des Soviétiques en 1939. Déportés en URSS, ils se retrouvent en Angleterre et plus tard au Canada. Ce roman passionnant est aussi l'histoire de la grande diaspora des exilés polonais qui ne retourneront plus jamais à Lwow, annexé par l'URSS.
372 pages 16,95\$
EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES
Éditions Pierre Tisseyre

PORTES OUVERTES SAMEDI ET DIMANCHE, DE 13 À 17H.
cours de DESSIN PEINTURE SCULPTURE BANDE DESSINÉE HISTOIRE DE L'ART PHOTOGRAPHIE EXPRESSION DRAMATIQUE DÉCORATION INTÉRIEURE
pour enfants (4 ans et plus adolescents et adultes)
Pour informations: (9h30 à 21h)

LES ATELIERS IMAGINE
7, Rue St-Stanislas, Québec G1R 4G7
692-3992
permis du min. de l'Éducation no 140-528
Loi sur l'enseignement privé

À LIRE! DES HEURES DE LECTURE PASSIONNANTE
LINDA EVANS
Jean COLLINS
GINETTE RAVEL
RECEVEZ CES LIVRES DIRECTEMENT CHEZ VOUS SANS FRAIS.
Veuillez me faire parvenir sans frais additionnels les livres cochés.
Complétez et postez ce coupon en y joignant votre paiement par chèque ou mandat à:
LES ÉDITIONS DE L'ÉPOQUE, 3510, boul. St-Laurent, suite 300, Montréal, Qué. H2Z 2V2
Linda Evans..... \$ 9.95
Joan Collins..... \$ 9.95
Ginette Ravel..... \$ 11.95
C'est sur chèque ou mandat au montant de \$