

FR3

# Nectar de Pollen

● La première émission de *Pollen* ne cassait pas des briques. La seconde était déconcertante d'originalité. Comme si Jean-Louis Foulquier, comme les taureaux, avait gratté du sabot un coup dans la terre, avant de bondir. Ce soir, entre Francis Lalanne et Léo Ferré, on est à la fête. Dix fois plus à la fête que dans une autre émission de variétés intitulée pourtant *la Fête en France*. *Pollen* de ce soir, c'est, comment dire, du nectar. Une vraie soirée à écouter chanter, et pas un défilé de fausses grandes dames de la chanson.

Francis Lalanne passe rarement à la télévision. Ou bien, si cela lui arrive, c'est en fin d'émission de Guy Lux, tout à fait déplacé, avec ses chansons trop longues pour *Cadence 3*. Ce soir, il est au bord des larmes parce qu'il chante avec Léo Ferré. Et Léo Ferré, chose stupéfiante, a également l'air très ému de chanter avec lui. Vu comme cela, on a l'impression que Jean-Louis Foulquier s'est offert un mini-*Grand Echiquier*, mais devant le poste, on pleure aussi là où, il s'agissait d'un *Grand Echiquier* pour de vrai, on s'esclafferait.

Lalanne est une bête de scène, à force de le voir caricaturalement avancer vers la foule, les bras en croix, dans un grand manteau de bure, on oublie que, immobile, les bras le long du corps, il a de beaux textes. Occasion ce soir de ressusciter un avis positif que l'on avait, au début, au sujet de ce Jésus sioux.

Devant Léo Ferré, il a l'humilité d'un disciple. Il l'aime d'amour. Il y a donc un plateau de télévision d'émission de variétés où l'on peut venir aimer les gens d'amour. Et il faut voir Léo Ferré se laisser adorer. Soixante-dix années qui fondent devant le jeune chevelu.

Enfin, dans la même foulée, un artiste de la même veine : Hubert-Félix Thiéfaine. Le seul chanteur français qui puisse dire « *noir sidéral* » sans passer pour un faux compliqué et interprète *Psychanalyse du singe*. Oui... c'est en effet un vrai compliqué. Bonne soirée donc aux rendez-vous des dissipés.

SOPHIE FONTANEL

Pollen, FR 3, 20 h 35.