

22.00 NUIT D'ABSENCE

Variétés réalisées par Jean-Pierre Moscardo.

« On voudrait savoir qui vous êtes », demande Jean-Pierre Moscardo à Léo Ferré. « Je n'ai pas à le dire et en définitive je ne sais pas », répond le chanteur léonin. Il va chanter, jouer du piano, dialoguer avec le réalisateur. Il dit pas mal de choses entre les textes de Jean-Roger Caussimon qu'il a mis en musique. Ses mots déposent sur la toile du film ses couleurs, celles de sa vie, de ses pensées, de sa solitude. Un ton complice, une même longueur d'onde offerte d'emblée. Pendant deux nuits entières, ils ont tourné dans un studio clos, vide, immense avec pour seul décor le piano, le micro, les appareils de l'enregistrement. La voix de Ferré, les vagues de ses musiques, ses réflexions et ses silences ont roulé, rebondi, ruisselé. Ces quelques dizaines de minutes sonores et visuelles, ne les ratez pas, savourez-les ; comme le dit Ferré, « le bonheur, c'est un hold-up permanent... »
— C.Ch.