Son Music Video n° 228 · XII 91

FERRE RIMBAUD

UNE SAISON EN ENFER

LEO FERRE
Rimbaud. Une saison en enfer.
EPM

Aïe. Il y a un an exactement, nous exprimions dans le Son Mag de décembre 90 tout le bien que nous pensons de Ferré, le monument qu'il est, son génie, etc. Bon, d'accord : les commémos sont un exercice pénible, mais qu'est donc venu faire Léo dans celle de Rimbaud, lui qui n'a pas attendu Lang pour le découvrir et le faire découvrir. Ferré qui sut si admirablement mettre son talent au service des autres poètes a complètement loupé «Une saison en enfer». Bien sûr, ça peut arriver, mais pourquoi et comment ne s'en est-il pas rendu compte ?

Pour tout vous avouer, la rage au ventre et la tristesse au cœur, Ferré ferrétise sur ce disque : il abuse systématiquement de ses ricanements (qui nous firent tant frissonner) dès qu'il prononce le mot «folie» et même sa voix, sa belle voix, ne véhicule plus qu'une émotion apprise et obligée. La fougue de sa diction s'est faite précipitation et il appuie tous ses effets comme autant de trucs. Même si ces derniers n'appartiennent qu'à lui, il nous a habitués à plus d'éthique que de tics. Ferré récite donc «Une saison en enfer» plus qu'il ne l'interprète, en plaquant de-ci, de-là, quelques rares accords de piano.

On va arrêter de se faire du mal en chroniquant ce disque, et vous conseiller d'acheter l'excellent coffret où il chante les poètes (dont Rimbaud) ou n'importe quel autre de ses albums. Il fallait bien une exception dans sa carrière phonographique, la voilà. [illegible] Vernem qu'e[illegible] aut sauf un déclin. [illegible]