LEO FERRE ET LA PHILARMONIE DE LORRAINE

Leo Ferre et la Philarmonie de Lorraine se produiront au Théâtre Toursky à Marseille le 7 et 8 décembre.

"Comment expliquer ? La composition c'est un peu le dessin du peintre. puis vient l'orchestration qui est le bagne du musicien parce que c'est un travail long, même et surtout dans un mouvement très rapide. On écrit la partition de la timbale, on tire la ligne, on écrit les hautbois, et de nouveau une ligne de la partition des violons. Mais quand soudain, on a le privilège de pouvoir diriger ce qu'on a écrit et qu'on l'entend, c'est à ce moment là que l'œuvre se crée et que l'on peut se dire : j'ai eu raison ou j'ai eu tort. Parfois c'est miraculeux et je dis que ce n'est pas moi. Et ce n'est plus moi, effectivement puisque ma musique morte sur du papier se met à vivre par la grâce des gens qui donnent leur souffle dans les instruments à anche qu'on appelle des bois ou des instruments à embouchure qu'on appelle les cuivres. Là est l'inexplicable, là l'extraordinaire." Léo Ferré.