Télérama · decembre 1991

Leonin

Ferré/Rimbaud

Une saison en enfer

fff

Ce n'est pas la première fois que Léo Ferré enregistre une partie de l'œuvre de Rimbaud : *Le Bateau ivre. On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans. La Maline*, figuraient sur de précédents albums. Celui-ci est entièrement consacré au poète et comprend *Une saison en enfer, Mauvais sang, Nuit de l'enfer, Délires 1, Délires 2, L'Impossible, L'Eclair, Matin* et *Adieu*. Ferré en a donné un aperçu lors des « Années Rimbaud » récemment organisées par la Grande Halle de La Villette.

Il ne s'agit pas de poèmes mis en musique. Parfois l'interprète se met au piano, esquisse quelques notes, scande une respiration. Mais c'est essentiellement sa voix qui nous guide dans les cercles de cet enfer-là. Elle dit, parfois chante, toujours incarne absolument l'exploration, la fièvre, la couleur des voyelles, l'amour à réinventer, *« l'alchimie du verbe »*. Ferré aime à la passion l'œuvre de Rimbaud (*« son semblable, son frère »*, aurait pu dire un autre poète) et s'y voue ici avec une énergie indomptable. Et une étonnante intimité. A partager...

EPM 982182, 67'10.