



- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPB93008171

Informations descriptives

Titre propre	<SPECIAL FESTIVAL D'AVIGNON>
Titre collection	Le cercle de minuit
Générique et auteurs	<p>Réalisateur, Daude, Gilles ; Compositeur musique préexistante, Bach, Jean Sébastien ; Présentateur, Field, Michel ; Présentateur, Pascaud, Fabienne ; Interprète, Brussilowsky, Alexandre ; Interprète, Antoine Hervé Quartet ; Participant, Boeglin, Bruno ; Participant, Blanc, Henri Frédéric ; Participant, Benedetto, André ; Participant, Gelas, Gérard ; Participant, Jouanneau, Joël ; Participant, Cantarella, Robert ; Participant, Dandoy, Livinia ; Participant, Schwarz, Sylvia ; Participant, Leonardini, Jean Pierre ; Participant, Voisin, François</p>



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Descripteurs	Avignon (OFF) ; festival ; théâtre ; metteur en scène ; école de théâtre ; acteur (ACTRICE) ; élève ; Fuks, Ladislav ; pièce de théâtre (Pan Theodor Mundstock, OFF) ; Ferre, Léo ; roman (Des monomanies)
Date de diffusion	22/07/1993
Durée	01H 08MIN 29SEC
Résumé	<p>En direct d'Avignon, dans le cloître Saint-Louis, Michel FIELD présente un Cercle de Minuit consacré aux metteurs en scène et aux écoles de théâtre.</p> <ul style="list-style-type: none">- Avant le lancement du générique, dernier hommage de la semaine à Léo FERRE : FERRE déambulant dans un aéroport et texte en off (archives INA N&B).- Bruno BOEGLIN présente sa pièce "Pan Théodor Mundstock" adaptée d'un roman de Ladislav FUKS écrivain tchèque qu'il a connu il y a 15 ans. Spectacle composé de 21 tableaux où il est seul sur scène sauf trois, joués avec Boris, jeune acteur présent avec lui sur le plateau. BOEGLIN et Boris racontent ensemble l'histoire et FIELD demande au petit garçon s'il aime jouer au théâtre et si c'est difficile.- L'écrivain Henri Frédéric BLANC présente son roman publié chez Actes Sud "Des monomanies". Il en raconte l'histoire qui se déroule à Aix en Provence.- ARCHIVE INA : extrait de la pièce d'Ariane MNOUCHKINE "Richard II" en 1984.- Metteur en scène

travaillant toute l'année à Avignon, André BENEDETTO évoque sans trop s'y attarder les conflits existant parfois entre le festival et le reste de la production théâtrale d'Avignon. Il explique qu'il travaille beaucoup en collaboration avec des écoles et des enseignants.

- Egalement metteur en scène à Avignon, Gérard GELAS est né en 1947 la première année du festival. Il raconte son parcours dans le théâtre. Il insiste sur le fait qu'en Avignon, il existe des théâtres qui travaillent toute l'année même si c'est au mois de Juillet qu'ils sont le plus sollicités. Il évoque également **Léo FERRE** et lit un texte de lui.

- Joël JOUANNEAU du Théâtre National de Strasbourg, raconte son expérience de travail d'école qu'il présente cette année en Avignon. Il explique le fonctionnement de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg où il n'existe pas de professeur mais uniquement des professionnels qui viennent enseigner.

- Robert CANTARELLA de l'Ecole de Théâtre de Cannes trouve passionnant de monter des pièces avec des acteurs en formation. Ces élèves touchent également aux autres métiers du théâtre (techniciens, costumiers, etc.). Livinia DANDOY et Sylvia SCHWARZ, deux élèves de cette école, parlent de leurs découvertes et de leur apprentissage du métier de comédien. Elles

expliquent également les modalités de recrutement de l'école.

- Dans le public, Michel FIELD donne la parole à François VOISIN représentant la Fédération du Spectacle et qui intervient sur les problèmes de sécurité sociale liés au statut d'intermittent du spectacle.

- L'heure des chroniqueurs. Jean Pierre LEONARDINI du journal L'Humanité donne son regard sur le festival. Fabienne PASCAUD parle des spectacles OFF qu'elle a vus, dont un intitulé "Des artistes".

Oeuvres

**- Alexandre BRUSILOWSKY violoniste ukrainien interprète "Sarabande partita en ré mineur" de Jean Sébastien BACH.
- En fin d'émission, ANTOINE HERVE QUARTET interprète "Istanbul".**

Participation du public

Présence public en salle

Informations de classement

Type d'archives **Archive non thématifiée**

Type de fonds **Production**

Type de notice **Notice isolée**

Genre **Interview
entretien ; Magazine**

Thématique **Théâtre**

Date de modification **03/01/2006**

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, PARIS : France 2 (F2), 1993
Nature de production	Production propre

Informations de diffusion

Date de diffusion	22/07/1993
Heure	00H 07MIN 27SEC
Canal	2eme chaine
Société de programmes	France 2
Fonds	A2 / France2

Informations techniques

Statut du matériel	Numérisé
--------------------	-----------------



<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive thématisée

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° I04259983

Informations descriptives

Titre propre	Gérard Gelas à propos du festival d'Avignon
Titre émission d'origine	<SPECIAL FESTIVAL D'AVIGNON>
Titre collection	Le cercle de minuit
Générique et auteurs	Présentateur, Field, Michel ; Participant, Gelas, Gérard
Descripteurs	théâtre ; festival (Avignon) ; Avignon
Date de diffusion	22/07/1993
Durée	00H 07MIN 58SEC



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Résumé

Metteur en scène à Avignon, Gérard GELAS est né en 1947 la première année du festival. Il raconte son parcours dans le théâtre. Il insiste sur le fait qu'en Avignon, il existe des théâtres qui travaillent toute l'année même si c'est au mois de Juillet qu'ils sont le plus sollicités. Il évoque également [Léo FERRE](#) et lit un texte de lui.

Informations de classement

Type d'archives	Archive thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Extrait
Genre	Interview entretien
Thématique	Théâtre
Corpus thématiques	Corpus INA > THEME > ARTS DU SPECTACLE > FESTIVAL D'AVIGNON > Festival IN > Interviews et extraits de pièces de théâtre > Metteurs en scène > 1991-2000
Date de modification	27/03/2007

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, Paris : France 2 (F2), 1993
Nature de production	Production propre

Informations de diffusion

Date de diffusion	22/07/1993
Heure	00H 07MIN 27SEC
Canal	2eme chaine
Société de programmes	France 2
Fonds	A2 / France2

Informations techniques

Couleur	COULEUR
Statut du matériel	Numérisé

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007