



- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

## Description de l'archive

[Version imprimable](#)   
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

### Notice n° CAB93060868

#### Informations descriptives

Titre propre	<b>Brèves rencontres</b>
Titre collection	<b>ENVOYE SPECIAL</b>
Générique et auteurs	<b>Journaliste, Darc, Mireille ; Monteur, Cohen, Bernard ; Opérateur de prise de vue, Hirou, Christian ; Opérateur de prise de son, Pinzelli, Patrick ; Participant, Darc, Mireille ; Participant, Benjamin, Bernard</b>
Descripteurs	<b>France ; société ; prostitution ; métier ; prostituée ; interview ; Darc, Mireille ; santé ; Braggiotti, Lydia ; travesti ; Minitel ; nuit ; femme ; corps ; homme (client) ; Paris (off) ; visage (cache) ; sida (off) ; argent (off) ; drogue (off) ; prostituée (call-girl) ; salon (massage) ; sexualité (sodomasochisme, off) ; autobus (bus des femmes) ; femme enceinte (off) ; rue (Saint Denis) ; proxénétisme (off)</b>
Date de diffusion	<b>23/09/1993</b>



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

Durée 00H 43MIN 13SEC

Résumé

**Reportage réalisé par Mireille DARC et Christian HIROU dans les milieux parisiens de la PROSTITUTION.**

- [Différents plans] jambes, mains, silhouettes de prostituées faisant le trottoir/ [gros plan] prostituée, la cinquantaine, chantant "la vie en rose"; interview : comment elle a été initiée, l'évolution du métier, ses règles/ caméra subjective, [travelling avant] RUE Saint Denis / Mireille DARC (in) interview prostituée (de dos), droguée et séropositive : ses débuts, la drogue, comment elle a été contaminée par le sida, pourquoi elle n'aime pas les autres prostituées, ses rêves / [panoramique] [différents plans] prostituée à natte blonde marchant le long du Printemps, off chanson de **Léo FERRE** / interview de dos, voix déformée : "ne voit pas d'issue", "ne se sent pas bien dans ce monde là" /DP corps et interview prostituées visage caché dans le **BUS DES FEMMES** cours de Vincennes : de l'utilité publique de "la fille qui tapine gentiment" / interview Lydia BRAGGIOTTI, responsable du Bus des femmes : pourquoi certaines prostituées travaillent sans préservatif / plans du **BUS DES FEMMES** la nuit

- [Différents plans] fesses, jambes, pieds de filles tapinant et racolant les automobilistes dans une rue la nuit, off chanson de **BRASSENS**

- Interview jeune prostituée dont on ne voit que la bouche et la silhouette : le problème de la pénurie et de la surcharge des studios rue Saint Denis / long [travelling

avant] [caméra subjective]  
RUE Saint Denis la NUIT  
- Interview prostituée (yeux cachés par rectangle noir), enceinte de 5 mois : "(..)Y'en a qui demandent dans les couloirs.. Faut bien que j'assume un prêt (..) je cache.. Y'en a qui sont fanas de femmes enceintes"  
- [Très gros plan] interview Marie, sortie depuis deux ans de la prostitution : les problèmes avec ses deux enfants, "les enfants c'est le drame de toutes les putes".. "Je suis devenue pute par accident".. "Je n'ai jamais eu de rapports sexuel avec mon proxenète, j'ai gardé l'intégrité de mon corps par rapport à ces gens là.. On ne s'en sort jamais vraiment, je suis encore en sursis "  
- [Différents plans] silhouettes de prostituées travaillant dans des camionnettes, ballet des clients / interview client, de dos : les circonstances qui l'amènent là, pense qu'elles"aiment leur métier" / interview prostituée au volant d'une voiture, de dos : souvenir d'enfance (..) on ne peut pas dire que je gagne bien ma vie"/ [gros plan] lent [panoramique] VERT pieds chaussés de chaussures rouges à talons-aiguille, jambes, robe courte et moulante d'une prostituée  
- [Différents plans] interview Fati, "grande prêtresse des relations SADO-MASO", bardée de cuir dans le studio où elle travaille : comment elle est devenue dominatrice, "je n'ai pas du tout de relations sexuelles avec mes clients, sinon je ne serais plus la maîtresse, ce seraient plus mes esclaves", la durée de la séance, les "services proposés"  
- [Différents plans] interview Hubert-Lola, TRAVESTI

hallucinant, ancien tripier :  
blonde, beau regard clair, se  
maquille au volant de sa  
camionnette, parle en  
chochottant : prend entre  
100 et 200F, explique son  
"amour du métier", du  
"travail bien fait"; [différents  
plans] Hubert-Lola en  
homme, dans ses activités  
de gardien d'immeuble,  
passant l'aspirateur dans  
l'escalier, vivant dans sa  
loge, se travestissant en  
femme

- [Travelling avant] dans un  
SALON DE MASSAGE,  
luxueux et propre / interview  
masseur dont on ne voit  
que le corps moulé dans un  
body : les services, les  
horaires, "je suis au registre  
du commerce", les tarifs,  
"pas de problèmes avec la  
police", "pas de rapports  
sexuels " / interview  
TRAVESTI visage caché,  
nombreux plans sur son  
opulent décolleté :  
pourquoi "les hommes  
recherchent les travelos ",  
"moi je m'envoie en l'air  
avec les gens qui viennent",  
sa dernière histoire de  
cœur, "on est des êtres à  
fantasme"

- Colleur posant des  
affiches publicitaires pour  
MINITEL rose, [plan  
d'ensemble] mur d'affiches /  
prostituée africaine au  
téléphone devant un  
minitel : conversation avec  
le client provincial qui vient  
à Paris le jeudi, marié,  
dentiste, aime  
particulièrement la fessée,  
qu'on le domine ; tarif 3000F  
pour une heure, une heure  
trente / interview prostituée,  
visage caché : "dans la rue,  
je n'aurais jamais eu le  
courage (..) en Afrique,  
quand vous vous mariez,  
l'homme vous achète, il y a  
une co-épouse (..)"

- Rolls Royce garée devant  
l'hôtel Crillon place de la  
Concorde / dans une galerie

de peinture, interview  
 ancienne CALL-GIRL de  
 luxe, visage découvert :  
 "J'ai eu plus de richesse à  
 rencontrer des gens, à voir  
 des manières de travailler.  
 C'était pour moi un peu  
 l'université (..) Il m'est arrivé  
 de me faire utiliser, mais  
 c'était mon bon vouloir (..)  
 Le plus que j'ai eu c'est  
 150.000F pour une soirée (..)  
 minimum 50.000F".  
 - Interview Mireille DARC en  
 plateau par Bernard  
 BENYAMIN : les difficultés  
 de ce reportage, a passé  
 sous silence le  
 proxénétisme "parce  
 qu'elles mentent toutes ". Le  
 reportage une 2ème  
 vocation ? : "J'ai de plus en  
 plus envie de faire de la  
 mise en scène(..) ".

### Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématifiée
Type de fonds	Actualités
Type de notice	Notice isolée
Genre	Magazine
Thématique	Information politique économique sociale
Date de modification	24/02/2000

### Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co- producteur, PARIS : FRANCE 2 (F2), 1993
Nature de production	Production propre

### Informations de diffusion

Date de diffusion	<b>23/09/1993</b>
Heure	<b>21H 00MIN 00SEC</b>
Canal	<b>2eme chaine</b>
Société de programmes	<b>France 2</b>
Fonds	<b>A2 / France2</b>

### **Informations techniques**

Statut du matériel                      **Numérisé**

<< [Notice précédente](#)   [Retour liste](#)   [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007