

Au Petit Champlain du 16 au 19 juin

Gauthier chante le temps qui fuit

QUÉBEC — Depuis qu'il a passé le cap de la cinquantaine, Claude Gauthier trouve que le temps file bien vite. Ses nouvelles chansons tentent donc de fixer, le temps de leur interprétation, quelques-uns des moments fuyants de l'existence. Du 16 au 19 juin, au Théâtre Petit Champlain, l'auteur-compositeur chantera 11 d'entre elles, ainsi, bien sûr, que plusieurs de ses incontournables classiques.

par MARIE DELAGRAVE

LE SOLEIL

Plutôt détendu (en dépit des nombreuses Gitanes qu'il fumera pendant toute l'entrevue) et d'une belle simplicité, Claude Gauthier poursuit depuis plus de 30 ans, comme chansonnier, une carrière persévérante mais surtout pas spectaculaire. Cet homme tranquille possédant toutefois plusieurs cordes à son arc artistique, il ne

faudrait pas croire qu'il mène une vie monotone.

Ainsi en mars, il a tourné (avec Monique Mercure, Denis Bouchard et Marc Messier) dans le téléfilm *Flore, Benjamin et les autres*, réalisé par Marquise Lepage pour l'ONF et qui sera diffusé cet automne. « C'est l'histoire d'un enfant de 9-10 ans qui découvre la réalité de la vie familiale monoparentale. Je joue le rôle du nouveau chum de sa mère ! » annonce-t-il le sourire en coin.

Puis, à compter de la fin avril, pendant six fins de semaine, Claude Gauthier a rodé son nouveau spectacle à la Butte Saint-Jacques, à Montréal. Il a d'autre part enregistré 14 chansons pour son 11e disque qui sortira fin septembre (le chanteur reviendra d'ailleurs nous le présenter à cette occasion sur la scène du Petit Champlain). Et récemment, il a repris le tournage de *Chambres en ville*, où pour la quatrième saison il incarnera le rôle de Charles Moreau.

« La télé, ça va vite ! On enregistre, à chaque semaine, deux épisodes en trois jours. Tu ne peux pas prendre ton temps, c'est quasiment du direct ! » s'étonne Gauthier.

Alors, le temps qui fuit, il con-

naît ! Au point d'intituler son prochain disque *Le temps*. « J'avais d'abord pensé aux *Quatre saisons*, mais comme ce titre avait déjà été utilisé... » Le chansonnier s'amuse ; ses yeux se plissent.

Discipline d'écriture

« Depuis quelques années je sens l'urgence de parler, dans mes chansons, du temps actuel, précis, qui s'en va vers demain. Pas du passé », précise Claude Gauthier. Son album précédent, *Planète cœur* (1991), faisait état de plusieurs deuils : sa mère, une amie, un frère, Félix Leclerc, René Lévesque. « Cette fois-ci, je me situe plutôt dans le courant de la vie qui suit son cours, des blessures qui guérissent. »

Sept années séparent *Planète cœur* de son disque précédent, en



Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve

Le dernier passage de Claude Gauthier au Petit Champlain avait lieu en 1990, juste avant la parution de « Planète cœur ». Cette fois-ci, le chansonnier proposera, parmi ses classiques, de nouvelles compositions dont « Mon bel ado », dédiée à son fils de 16 ans.

raison, notamment, de plusieurs incursions du côté du cinéma. « Je n'ai pas voulu laisser passer autant de temps avant de me remettre à écrire. J'avais trouvé l'expérience beaucoup trop longue et pénible ! confie l'auteur-compositeur. Je m'étais alors juré de m'en tenir à une discipline d'écriture. Et j'ai réussi. »

Les spectateurs du Petit Champlain en auront un bon aperçu, la semaine prochaine. Claude Gauthier sera accompagné du pianiste Philippe Noireaut, un musicien parisien qui a découvert le Québec en 1983, alors qu'il était de la tournée de Nougato.

Le chansonnier-guitariste, à qui il a souvent été reproché d'utiliser de bandes magnétiques, promet un spectacle très acoustique. « Il n'aura que trois bandes préenregistrées, sur 24 chansons. Et je chanterai aussi à cappella. On est loin de Léo Ferré, qui lui faisait 15 bandes sur 15 chansons ! » se défend gentiment Gauthier.

Seulement en cas d'urgence

Est-ce que celui qui a porté le flambeau du nationalisme, pendant les années 70, se sent titillé par la reprise du débat sur la langue d'affichage ? « On peut rado-ter bien facilement, répond-il, et je

me demande bien ce que je peux ajouter au *Plus beau voyage*. Je n'ai rien écrit sur le sujet depuis plusieurs années, et je ne le ferai qu'en cas d'urgence féroce. »

Sans prétendre renier le débat, il y a tellement d'autres choses à dire, à voir, à contempler. À d'autres de prendre la barre. Moi, ce qui m'importe surtout actuellement, c'est de vivre avec les gens que j'ai choisis, de les voir aller, de capter, dans mes mots à moi, leurs joies et leurs peines. »

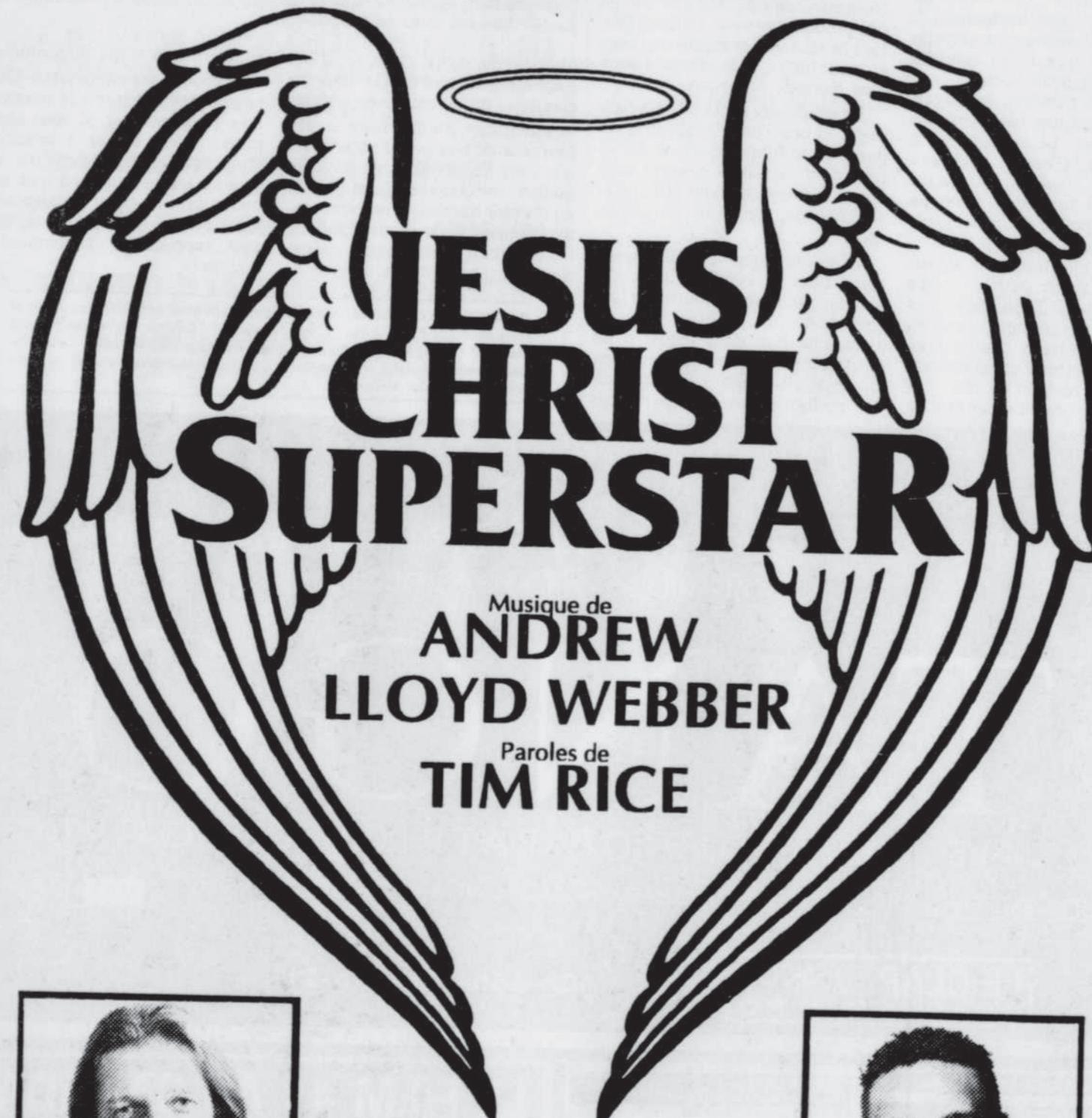
La maturité de la cinquantaine aidant, Claude Gauthier observe que ses thèmes deviennent plus intimes avec les années, qu'il parvient à davantage peaufiner les paroles. « Et mon pianiste, lui, a remarqué que je devenais plus musical ! » s'exclame-t-il.

En dépit de ses incursions de plus en plus fréquentes au cinéma et à la télévision, l'interprète persiste à considérer la chanson comme son premier métier. Il ne s'attendait toutefois pas à ce que le téléroman *Chambres en ville* lui attire un nouveau public.

« Les ados apprennent par leurs parents que je suis aussi chanteur. Alors ils viennent me voir, pour vérifier ! Et ils me disent : "Y'a beaucoup de paroles... mais c'est bon" ! »

DU COMPOSITEUR DE CATS & THE PHANTOM OF THE OPERA
ET DU PAROLIER D'EVITA & JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT . . .

Du 27 au 29 août



Musique de
**ANDREW
LLOYD WEBBER**
Paroles de
TIM RICE



Ted Neely
dans le rôle
de Jésus

METTANT EN VÉDETTE



Dennis DeYoung
dans le rôle
de Pilate



Carl Anderson
dans le rôle de
Judas

**EN VENTE
AUJOURD'HUI**

5 représentations

Vendredi 27 août 20 h
Samedi 28 août 14 h et 20 h
Dimanche 29 août 14 h et 20 h

Sièges réservés
35\$ - 42\$ - 60\$

Billetech
TARIF DE SERVICE EN SUS
643-8131



Grand Théâtre de Québec
Salle Louis-Fréchette

LE SOLEIL

CITF
107.5 FM
ROCK & DÉTENTE

TELE 4

DKD
PRODUCTIONS



du 24 juin au 3 juillet 1993



Dave Brubeck
Quartet

24 juin à 20h30

Oliver Jones

25 juin à 20h30

Mike Stern Trio

3 juillet à 23h

Théâtre Capitole, 20\$

Théâtre Capitole, 20\$

Le D'Auteuil, 20\$

Randy Weston

Abdullah Ibrahim

Steve Lacy Sextet

Ed Thigpen et Michel Cloutier

Alain Caron et Ben Perowsky

26 juin, 20\$

30 juin, 20\$

2 juillet, 20\$

20h30, Auditorium du Musée du Québec

les nuits internationales de
jazz et de blues de Québec

Surveiller le programme complet des activités en kiosque bientôt. Programme sujet à changement sans préavis.

*AVIS IMPORTANT - CONCERT GRATUIT à 23h

Représentation de 20h30 du trio Oliver Jones réservée exclusivement aux invités d'invitation 93. Personnes détenteurs de billets pour la représentation de 20h30 sont priés de se présenter au Capitole et échanger leur billet pour un laissez-passer et un concert gratuit de 23h et obtenir un remboursement. Les mêmes invités vous seront assurés. Merci de votre compréhension.

Supplémentaire gratuite. Laissez-passer dépassé au Capitole: 694-4444